

保証書 This warranty is valid only in Japan.

この度はヤマハギターをお買い上げ戴きました。
本書は、保証規定により無料修理を行なう事をお約束するものです。
お買上げの日から下記期間中に故障が発生した場合は、本書をご提示の上、お買上げの販売店に修理をご依頼ください。

Yamaha guitar warranty form with fields for customer name, address, phone, and purchase date.

ご販売店様へ： お客様のお買上げ時点で上記 ※欄に所定の事項をご記入のうえ、お客様にお渡し
くださるようお願い申し上げます。

※ この保証書にご記入いただきましたお客様のお名前、ご住所などの情報は、本保証規定に基づく無料修
理に関する場合のみ使用いたします。

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM 営業部 営業企画課
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11 TEL: 03-5488-5445

保証規定

- 1. 保証期間において正常な使用状態 (取扱説明書などの注意書きに従った使用状態)
で故障した場合は無料修理を致します。
2. 保証期間内に故障して無料修理をお受けになる場合は商品と本書をご提示のうえ、
お買上げの販売店にご依頼ください。
3. 保証期間内でも次の場合は有料とさせていただきます。
4. この保証書は日本国内においてのみ有効です。
5. この保証書は再発行しませんので大切に保管してください。
6. 保証の対象範囲はギター本体のみとさせていただきます。

YAMAHA アコースティックギター
取扱説明書

このたびは、ヤマハギターをお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。優れた性能を充分
に発揮させると共に、いままでもお買得なくお使いいただくため、ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みし
てってください。

注意 安全へのこころがけ

ヤマハギターを安全にご利用いただくための注意

- ストラップを使用して演奏する場合は、ストラップ
がギターに確実に固定されていることを確認してく
ださい。
● 楽器を振りまわすなどの乱暴な取り扱いはいしな
いでください。
● 落下や転倒、輸送時の衝撃によって最も起こりや
すい事故は、ネック折れです。ギターを使用しない時
は、ケースにしまするかスタンドに立てて、傷れにくい
状態で保管してください。
● 楽器の演奏は適当な音量で行ってください。特に深
夜の使用は、他人の迷惑とならないよう充分注意し
てください。
● 弦を交換するときや調整するときは、顔を楽器に近
づけすぎないようにしてください。
● 弦を交換したあと、弦の不要な部分は短く切りそ
ろってください。
● 楽器のお手入れは、柔らかい布で乾拭きしてくだ
さい。その際、弦の先端部分だけが湿らないよう注
意してください。

保管は適切な場所で

- 火気の近くを避け、安定した低い場所に保管してく
ださい。
● 湿度が高い場所、または特に低い場所
● 直射日光の当たる場所
● 温度が特に高い場所、ホコリや振動の多い場所
● 夏期の自動車の室内は非常に高温となります。楽器
を車内に放置しないでください。

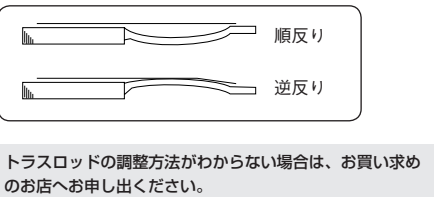
糸巻トルクの調整

糸巻の回転トルクは、下記のトルク調整ネジ (1) で調整します。

- ・ トルクが弱く、演奏中にチューニングが下がってくる場合
→ 調整ネジ (1) を右に回す
・ トルクが強く、チューニングがスムーズに行えない場合
→ 調整ネジ (1) を左に回す

トラスロッドの調整

ヤマハギターは、すべて出荷前に調整をしてからお届けしていますが、
運送の変化等によりネックの状態が変化する場合があります。ご使用
の前に確認、調整なさると万全です。トラスロッドのナットを回して、
ネックの反りを調整します。

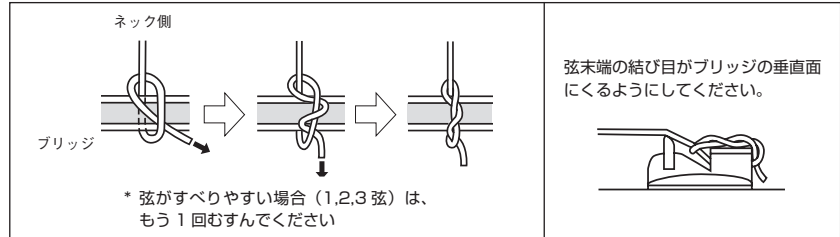


注意：トラスロッドの調整方法がわからない場合は、お買い求め
のお店へお申し出ください。

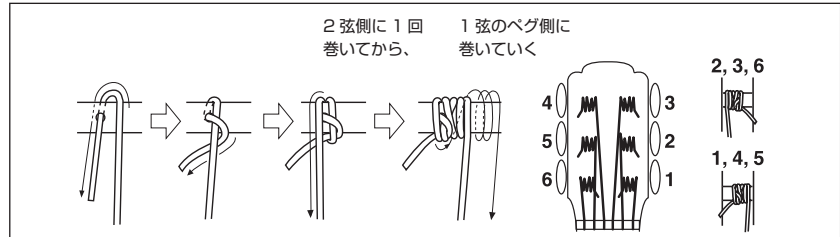
弦の交換方法 (クラシックギター)

弦を張る際は、以下の手順で行なってください。

- 1. プリッジ側で弦を巻きます。



- 2. 次にペグに弦を巻きます。
* 次のイラストは 1 弦 (4, 5 弦も同じ) の場合です。
2, 3, 6 弦の場合は、左右逆に巻いてください。



- 3. 弦を 6 本共巻き終えたら、チューニングメーターや音叉等を用いて正しくチューニングしてください。

YAMAHA Acoustic Guitar
Owner's Manual

Thank you for purchasing this Yamaha Guitar.
To get the most out of this fine instrument, and to use it in a safe manner, we urge you to read this
Owner's Manual before using the instrument.
The cautions given in the following Safety Precautions section are provided to prevent unexpected injuries
or accidents. Please understand each of the cautions and use the instrument in a safe and proper manner.

Caution Safety Precautions

Using your Yamaha Guitar in a Safe Manner

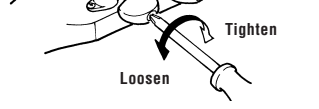
- When using a strap, make sure the strap is se-
curely attached to the guitar.
● Do not treat the instrument in a rough manner
such as swinging it about, etc.
● The strap on the guitar may detach causing
unexpected accidents such as the instrument
dropping, etc., or injuring persons close by.
● Do not place your face close to the instrum-
ent when changing or adjusting the strings.
● Strings may suddenly break causing injur-
ies to eyes, etc. It can be the cause other unex-
pected injuries as well.
● After changing the strings, cut off the leftover
string ends.
● String ends are sharp and can cause injuries.
● Clean the instrument with a soft, dry cloth. And
when cleaning the headstock, be careful not to
injure yourself on the sharp string ends.
● Do not treat the instrument in a rough man-
ner like throwing objects at the instrument, dropp-
ing the instrument, etc. And do not put excessive
force on the switches or control knobs, etc.
● Doing so can result in damage.
● When cleaning the instrument, use a soft, dry
cloth. Also, do not spray insecticides close to the
instrument.
● Doing so can damage the guitar's finish.

Store the Instrument Properly

- Do not keep the instrument close to a fire or
flame, and keep it on a low, stable surface.
● The instrument can catch fire, and earthquakes
can cause it to fall if stored in a high location.
● Do not leave the instrument leaning against the
wall, etc., in the vicinity of children.
● The instrument may be bumped causing it to
fall over resulting in injury.
● Long-term storage in the hard case may have an
adverse affect on the guitar. Open the case oc-
casionally to let air circulate in the case.

Tuning Machine Tension Adjustment

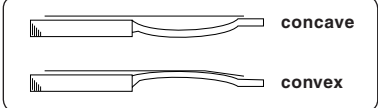
The tuning machines have spring-loaded mechanisms which
automatically take up any preventing tension. However, it is
possible to adjust the amount of pressure required to turn the
machines. Each machine has a tension adjustment screw, as il-
lustrated.



- Clockwise screw rotation tightens the machine. The tuning
machines should be adjusted to the extent that they are firm,
but can turn smoothly. This adjustment is normally unneces-
sary, and excessive tightening can lead to premature tuning
machine wear.

Truss Rod Adjustment

The curvature of the neck should be slightly concave. Clockwise
rotation of the nut tightens the rod and corrects for too much
concave bow. Counterclockwise rotation of the nut loosens the rod
and corrects for too much convex bend. Make any adjustments
gradually. Allow five to ten minutes for setting, and check the
curvature after each 1/2 turn of the truss rod nut.

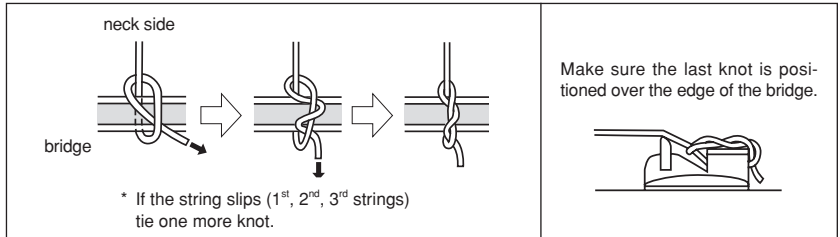


NOTE: Unless you have experience with truss rods,
we suggest that you entrust this adjustment
to your dealer.

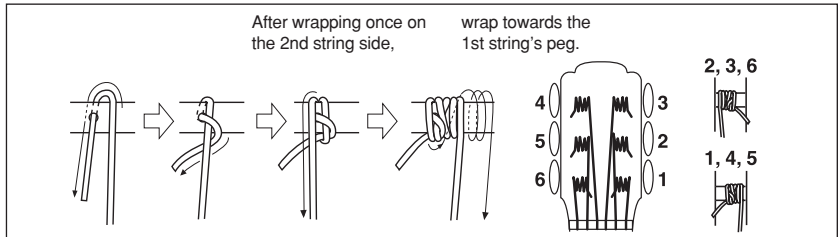
Changing the Strings (Classical Guitar)

When attaching strings, please use the following procedure.

- 1. Tie the strings to the bridge.



- 2. Next, tie and wind the strings onto the peg.
* The following illustration shows how to attach the 1st string (the 4th and 5th strings are the same).
To attach the 2nd, 3rd and 6th strings tie and wind the strings in the opposite direction.



- 3. After all six strings have been wound, use a tuning meter or tuning fork to tune the instrument to the
proper pitch.

YAMAHA Akustikgitarre
Bedienungsanleitung

Zunächst einmal vielen Dank dafür, dass Sie sich für diese Yamaha Gitarre entschieden haben.
Damit Sie das Potenzial dieses hochwertigen Instruments voll ausschöpfen können und es auf
sichere Weise nutzen, sollten Sie sich vor dem Spielen des Instruments die Zitate nehmen, die
vorliegende Anleitung aufmerksam durchzulesen. Die Vorschichtweise im nachstehenden Abschnitt
„Vorsichtsmaßnahmen“ sollen Ihnen helfen, mögliche Verletzungen oder Unfälle zu vermeiden. Bitte prüfen
Sie sich die einzelnen Vorsichtsmaßnahmen ein und achten Sie auf einen sicheren und vorschriftsmäßigen
Gebrauch des Instruments.

Achtung Sicherheitsmaßnahmen

Sicherer Umgang mit Ihrer Yamaha Gitarre

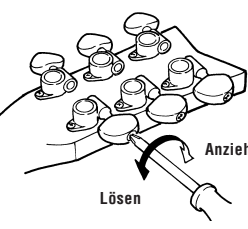
- Achten Sie bei Gebrauch eines Gitarrenriemens
darauf, dass dieser fest am Instrument verankert
wird.
● Behandeln Sie das Instrument mit der geböh-
renden Sorgfalt; schwenken Sie es beim Spielen
nicht übermäßig.
● Der Gitarrenriemen könnte sich unvermittelt
lösen, wobei das Instrument auf den Boden
fällt und beschädigt wird oder Personen in der
Nähe verletzt kann.
● Halten Sie beim Auswechseln von Saiten, Stimmen von
den entsprechenden Anweisungen in der Anleitung.
● Saiten können unvermittelt reißen und Ver-
letzungen der Augen oder anderer Gesichts-
 bzw. Körperteile verursachen.
● Schneiden nach dem Aufziehen neuer Saiten die
überlangen Enden ab.
● Saitenenden sind spitz und können Verletzun-
gen verursachen.
● Säubern Sie das Instrument mit einem weichen,
trockenen Tuch. Seien Sie auch beim Säubern
der Kopfplatte vorsichtig, damit Sie sich nicht an
den spitzen Saitenenden verletzen.

Vorschriftsmäßige Aufbewahrung des Instruments

- Bewahren Sie das Instrument nicht in der Nähe
von Feuer oder einer Flamme auf, und legen Sie
es auf einer nicht zu hohen und stabilen Fläche ab.
Das Instrument könnte anderentfalls Feuer
fangen bzw. im Falle eines Erdbebens aus
größerer Höhe auf den Boden fallen.
● Stellen Sie das Instrument nicht an die Wand o. dgl.
gelehnt an einem Ort ab, wo Kinder zugegen sind.
Das Instrument könnte umkippen und eine
Verletzung verursachen.
● Eine Langzeitlagerung im Koffer kann der Gitarre
schaden. Öffnen Sie den Koffer von Zeit zu Zeit,
damit die Luft zirkulieren kann.

Einstellen des Wirbel-Drehwiderstands

Die Stimmwirbel sind mit einem Federmechanismus ausgestattet,
der sie automatisch fest hält und Spielbereich bewahrt. Der Wirbel-
Drehwiderstand, d.h. die zum Drehen des Wirbels erforderliche
Kraft, kann jedoch eingestellt werden. Jeder einzelne Wirbel ver-
fügt über eine Einstellschraube, wie in der Abbildung dargestellt.



- Drehen nach rechts erhöht den Drehwiderstand. Die Wirbel sollten
so eingestellt werden, dass sie sich nicht lockern, aber dennoch
leichtgängig gedreht werden können. Diese Einstellung ist im
Normalfall nicht erforderlich, und zu starkes Anziehen kann den
Wirbelverschleiß beschleunigen.

Einstellen des Halsspannstabs

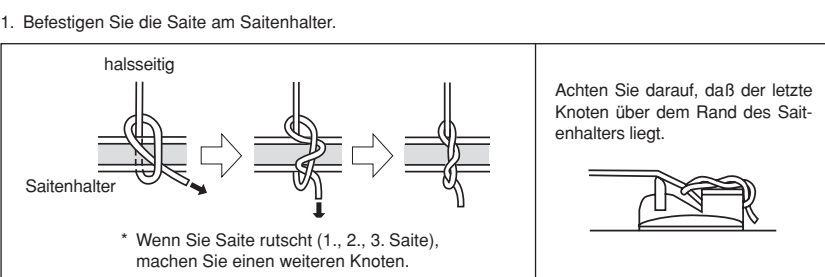
Die Halskrümmung sollte leicht konkav (nach innen gewölbt) sein.
Drehen der Mutter im Uhrzeigersinn bewirkt mehr Spannung zum
Korrigieren einer konvexen (nach außen gewölbten) Krümmung.
Führen Sie diese Einstellung nach und nach in kleineren Schrit-
ten durch. Warten Sie nach jedem Schritt fünf bis zehn Minuten,
bis sich die Spannung ausgeglichen hat, und kontrollieren Sie
die Krümmung nach jeder halben (1/2) Umdrehung der Hals-
spannstabmutter.



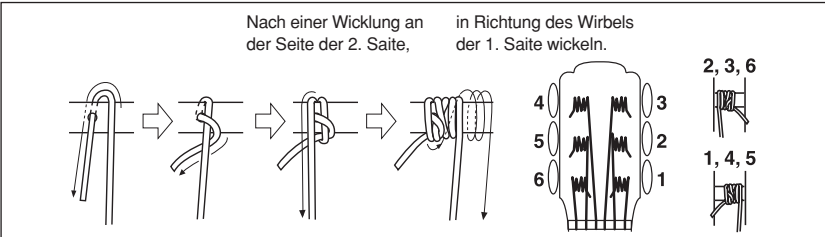
HINWEIS: Sollten Sie noch keine Erfahrung mit Hals-
spannstäben haben, empfehlen wir Ihnen, die-
se Einstellung Ihrem Händler zu überlassen.

Auswechseln von Saiten (Konzertgitarre)

Ziehen Sie Saiten bitte folgendermaßen auf:



- 2. Befestigen Sie die Saite am Wirbel, um Sie dann aufzuwickeln.
* Die folgende Abbildung zeigt die Befestigung der 1. Saite (die 4. und die 5. Saite werden auf dieselbe
Weise befestigt). Die 2., 3. und 6. Saite werden in entgegengesetzter Richtung geknotet und gewickelt.



- 3. Nachdem Sie alle sechs Saiten aufgezogen haben, stimmen Sie das Instrument mit einem Stimmgerät
oder einer Stimmgabel auf die korrekte Tonhöhe ab.

YAMAHA Guitare acoustique
Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir acquis une guitare Yamaha.
Pour tirer le meilleur parti de ce bel instrument de musique et l'utiliser en toute sécurité, nous vous
invitions à lire attentivement ce mode d'emploi préalablement à toute autre chose. Les consignes
mentionnées dans la section qui suit, Précautions de sécurité, sont avant tout destinées à vous éviter
accidents ou blessures. Respecter ces consignes et utiliser l'instrument de la manière convenable.

Précaution Précautions de sécurité

Comment utiliser votre guitare Yamaha d'une manière qui ne présente aucun risque

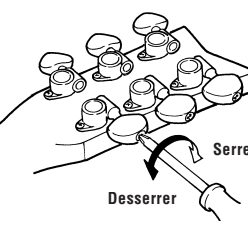
- Pour éviter accidents ou blessures
● Si vous utilisez une sangle, assurez-vous qu'elle
est soigneusement fixée à la guitare.
● Traitez l'instrument avec soin, ne le balancez pas
de droite ni de gauche, etc.
● En effet, la sangle pourrait alors se détacher
et l'instrument pourrait heurter un objet, tom-
ber ou blesser une personne, etc.
● Ne placez pas votre visage près de l'instrument
lorsque vous réglez ou changez les cordes.
● Après avoir changé une corde, coupez les extré-
mités inutilisées.
● Ces extrémités sont pointues et peuvent bles-
ser.
● Nettoyez l'instrument à l'aide d'un chiffon doux et
sec. Lors du nettoyage du manche, veillez à ne
pas être blessé par les extrémités des cordes.

Pour ranger correctement l'instrument

- N'abandonnez pas l'instrument à proximité d'un
feu ou d'une flamme vive et rangez-le sur une
surface stable et à faible hauteur.
● L'instrument peut prendre feu, et en cas de
trempement de terre, il peut tomber s'il est
rangé en hauteur.
● N'appuyez pas l'instrument contre un mur, etc., à
proximité des enfants.
● L'instrument peut être heurté, se renverser et
provoquer un accident.
● Un stockage de longue durée dans l'étui solide
peut avoir un effet nuisible sur la guitare. Ouvrez
de temps en temps l'étui pour permettre une cir-
culation d'air à l'intérieur.

Réglage de la mécanique d'accordage

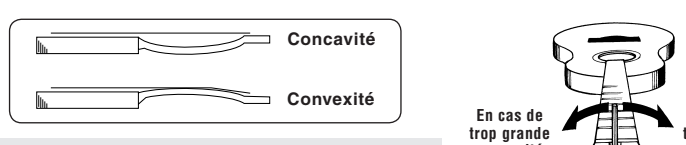
La mécanique d'accordage comporte des dispositifs à ressort des-
tinés à compenser l'usure et à rattacher le jeu. Le bon réglage est
essentiel pour régler tourner ces dispositifs peut être réglée, chacun dispo-
sant pour cela d'une vis, comme le montre l'illustration ci-dessous.



- Si vous pensez ne pas utiliser l'instrument pen-
dant une longue période, rangez l'instrument
dans un endroit autre que ceux mentionnées ci-
dessus :
● Endroits exposés à des températures très éle-
vées ou très basses.
● Endroits très humides ou très poussiéreux, ou
exposés à de fortes vibrations.
● Pendant la saison d'été, la température intérieure
d'une automobile peut prendre des valeurs
extrêmes. N'abandonnez pas l'instrument dans
l'habitacle d'une voiture.

Réglage du tendeur tirant

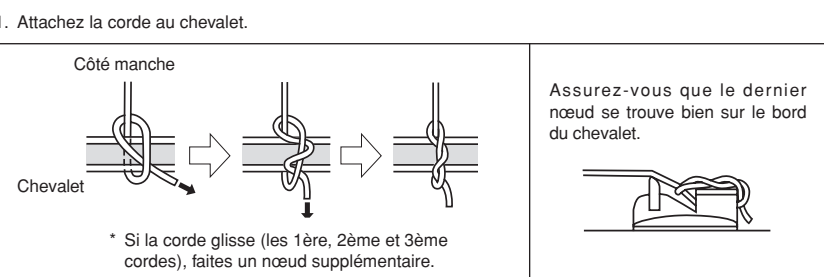
La courbure du manche doit être légèrement concave. La rotation
de l'érou dans le sens des aiguilles d'une montre provoque une
traction sur le tirant et réduit la convexité. Inversement, La rotation
de l'érou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pro-
voque un relâchement du tirant et réduit la convexité. Attendez 5 à
10 minutes avant de contrôler le réglage et effectuez une vérifica-
tion après chaque 1/2 tour de l'érou du tendeur tirant.



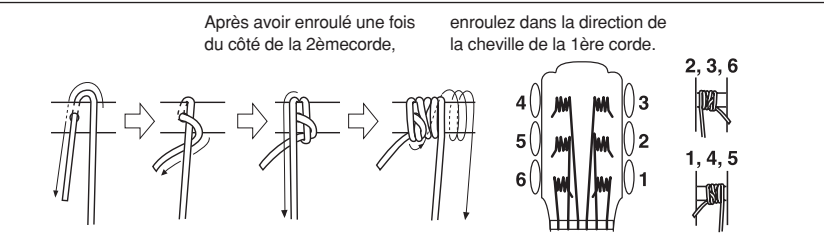
REMARQUE : À moins que vous n'ayez l'expérience du
réglage d'un tendeur tirant, nous vous suggérons
de vous en remettre au revendeur.

Remplacement des cordes (Guitare classique)

Procédez de la façon indiquée ci-dessous pour remonter les cordes.



- 2. Ensuite, attachez et enroulez les cordes sur les chevilles.
* L'illustration ci-dessous représente la 1ère corde (ceci est identique pour les 4ème et 5ème cordes).
Pour attacher les 2ème, 3ème et 6ème cordes, attachez et enroulez les cordes dans le sens opposé.



- 3. Après avoir enroulé les six cordes, utilisez un accordeur ou un diapason à branches pour accorder votre
instrument à la bonne hauteur.



Atmosfeel™

Acoustic Electric Guitar System74N

Owner's Manual

EN

Thank you for purchasing the Yamaha Guitar with the Atmosfeel™ technology.

Featuring Yamaha's newly developed three-way system with built-in piezoelectric sensors, the acoustic guitar sound is captured as is, with amazing accuracy across the entire frequency range - from low to high - creating an expressive, natural warm stereophonic sound. To obtain the best performance and potential from this instrument, we encourage you to read this manual before use.

Note that this manual covers only the electronic parts of this product. For information on the other non-electronic parts, refer to the separate Acoustic Guitar Owner's Manual.

Specifications

●**System:** System74N ●**Pickup:** Hybrid 3-way System ●**Control:** Master Volume, Mic Blend, Treble EQ ●**Output Jack:** Combination end pin/line out power switch ●**Output Impedance:** 1 kΩ ●**Power:** AA battery x2 (alkaline or nickel-metal hydride) *1 ●**Battery Life:** Approximately 28 hours using alkaline batteries, approximately 24 hours using nickel metal hydride batteries.*2 ●**Accessories:** Neck adjustment hex wrench x1

*1 For best performance, we recommend the use of alkaline or nickel-metal hydride batteries. When using nickel-metal hydride batteries, please follow the instructions in the manual provided with the batteries. *2 Depends upon operating conditions.

* The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file. Since specifications, equipment or separately sold accessories may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

PRECAUTIONS

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Please keep this manual in a safe and handy place for future reference.



WARNING

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of serious injury or even death from electrical shock, short-circuiting, damages, fire or other hazards. These precautions include, but are not limited to, the following:

Do not open

- This instrument contains no user-serviceable parts. Do not open the instrument or attempt to disassemble or modify the internal components in any way. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified Yamaha service personnel.

Water warning

- Do not expose the instrument to rain, use it near water or in damp or wet conditions, place it on any containers (such as vases, bottles, or glasses) containing liquids that might spill into any openings. If any liquid such as water seeps into the instrument, turn off the power immediately and have the instrument inspected by qualified Yamaha service personnel.

If you notice any abnormality

- When one of the following problems occur, immediately turn off the power and remove all batteries from the instrument, then have the instrument inspected by Yamaha service personnel.
 - It emits unusual smells or smoke.
 - Some object has been dropped into the instrument.
 - There is a sudden loss of sound during use of the instrument.

Battery

- Follow the precautions below. Failure to do so might result in explosion, fire, overheating or battery fluid leakage.
 - Do not tamper with or disassemble batteries.
 - Do not dispose of batteries in fire.
 - Do not attempt to recharge batteries that are not designed to be charged.
 - Keep the batteries separate from metallic objects such as necklaces, hairpins, coins, and keys.
 - Use the specified battery type only.
 - Use new batteries, all of which are the same type, same model, and made by the same manufacturer.
 - Always make sure all batteries are inserted in conformity with the +/- polarity markings.

- When the batteries run out, or if the instrument is not to be used for a long time, remove the batteries from the instrument.
- Keep batteries away from small children who might accidentally swallow them.
- If the batteries do leak, avoid contact with the leaked fluid. If the battery fluid should come in contact with your eyes, mouth, or skin, wash immediately with water and consult a doctor. Battery fluid is corrosive and may possibly cause loss of sight or chemical burns.



CAUTION

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of physical injury to you or others, or damage to the instrument or other property. These precautions include, but are not limited to, the following:

Connection

- Before connecting the instrument to other electronic components, turn off the power for all components. Before turning the power on or off for all components, set all volume levels to minimum.
- Be sure to set the volumes of all components at their minimum levels and gradually raise the volume controls while playing the instrument to set the desired listening level.

Location

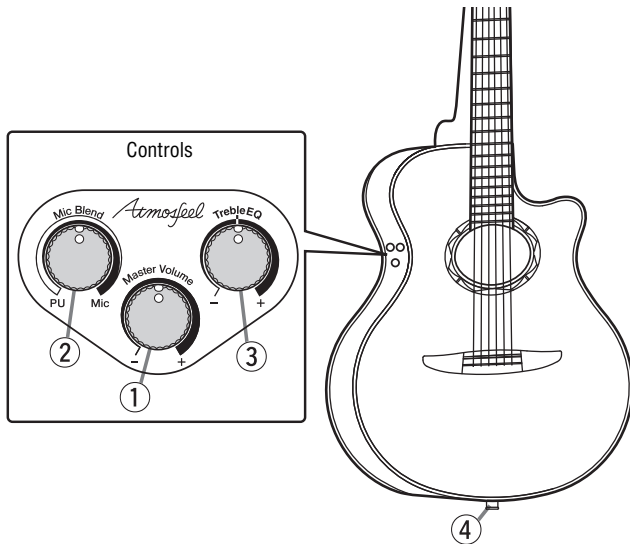
- Do not place the instrument in an unstable position where it might accidentally fall over.

Handling caution

- Do not rest your weight on, or place heavy objects on the instrument, and do not use excessive force on the buttons, switches or connectors.

- * **Yamaha cannot be held responsible for damage caused by improper use or modifications to the instrument.**
- * **Make sure to discard used batteries according to local regulations.**
- * **Please read the instruction manual for the external audio device such as a guitar amplifier, etc., prior to use.**

Part Names/Control Descriptions



① Master Volume

Turn the Master Volume control all the way down to the minimum before connecting/disconnecting a cable. When a cable is connected to the ④ Output Jack, the LED located inside the Master Volume lights green for one second, then the Atmosfeel™ feature will be turned on. The output level can be adjusted by turning this control to the right (clockwise) to increase the level, or to the left (counterclockwise) to reduce the level.

② Mic Blend

Adjusts the level of the sound picked up with the microphones installed inside the body. Turning this control to the right (clockwise) enhances the body resonance and spaciousness of the sound. Adjusting this does not change the output level.

NOTE

Feedback might occur depending on the usage conditions. Use the ② Mic Blend or the ③ Treble EQ to adjust the sound.

③ Treble EQ

Adjusts the level of the high frequencies. Turning this control to the right (clockwise) gradually boosts the higher frequencies. Turning it to the left (counterclockwise) gradually cuts them.

④ Output jack/battery holder

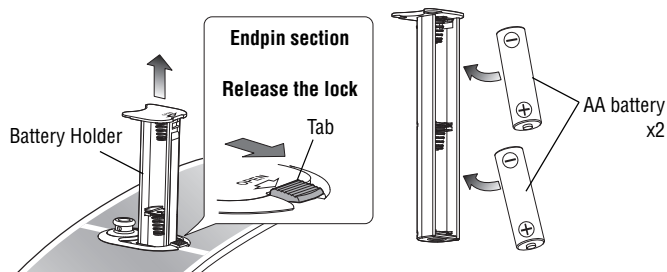
The output jack and battery compartment are combined into a single unit. Inserting a plug into the output jack switches the internal preamplifier on. To prolong the life of your battery, unplug the cable from the output jack when not in use.

Replacing the Batteries

- ① Slide the tab on the endpin section in the direction indicated by the arrow in the diagram below to release the lock, then pull out the battery holder.
- ② Insert two AA batteries making sure that the battery poles are properly aligned with the polarity markings on the battery holder.
- ③ Slide the battery holder back into the endpin section until it locks.

NOTICE

When using nickel metal-hydride batteries, take care not to damage the battery casing or poles when installing and removing the batteries.



Remaining Battery Level

The LED located inside the Master Volume flashes red when it is time to change the batteries. Once the LED begins flashing, the remaining operation time is approximately two hours with alkaline batteries and about one hour when using nickel metal hydride batteries (Time varies according to operating conditions). Please replace the batteries as soon as possible.

EN ES FR DE IT PT RU ZH-CN KO JA ZH-TW

© 2019 Yamaha Corporation
Published 08/2025
2025年8月发行
IPHY-C0



VCV9551 版次:R2