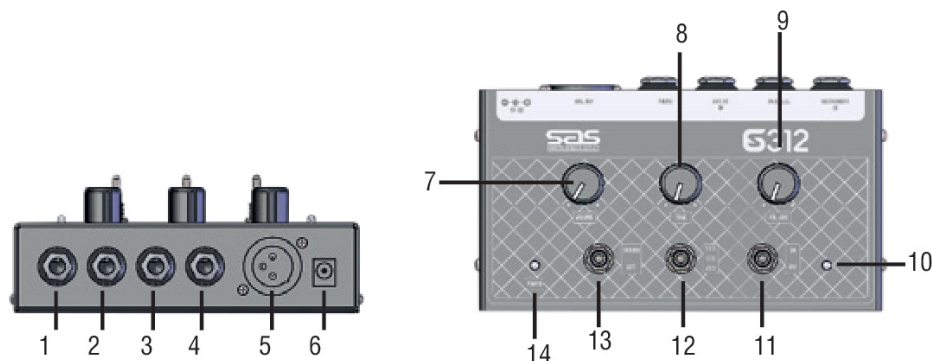


MANUAL GS312

CONTROLES E FUNÇÕES



1. INSTRUMENT IN – Entrada de alta impedância (desbalanceada) compatível com qualquer fonte de áudio;
2. PARALLEL – Saída paralela de alta impedância (desbalanceada), podendo ser ligado a outros equipamentos para monitoração ou um segundo instrumento;
3. AUX ST IN – Entrada auxiliar compatível com qualquer fonte de áudio padrão TRS ou P10 estéreo;
4. PHONE – Saída para ligação do fone de ouvido, padrão TRS (usar sempre P10 estéreo);
5. BAL. OUT – Saída de baixa impedância (balanceada), com sinal estabilizado para ser ligado a mesa de som;
6. ALIMENTAÇÃO – Fonte externa 9V centro negativo (Aconselhado mínimo de 250mA);
7. VOLUME – Controle de ganho livre de ruídos e interferências para o canal Instrument in;
8. TONE – Controle de tonalidade para o canal Instrument in;
9. VOL. AUX – Controle de ganho livre de ruídos e interferências para o canal auxiliar;
10. LED INDICATIVO SPEAKER SIMULATOR – Indica no painel frontal se o canal Instrument in está utilizando o modo de simulação de gabinete;
11. CHAVE ON/OFF SPEAKER SIMULATOR – Permite ligar ou desligar o efeito de simulação;
12. CHAVE SPEAKER – Permite escolher entre três tipos de simulação, 1x12, 2x12 e 4x12;
13. GROUND/LIFT – Chave utilizada para separar as referências de terra entre entrada e saída, eliminando ruídos do sistema;
14. LED ON/OFF - Led de alto brilho sinalizando se o equipamento está ou não energizado. O GS312 não possui botão liga/desliga. Ao conectar o P10 no Jack da entrada Instrument in, (fechamos o circuito para alimentação dos componentes), assim que o P10 for desconectado, o GS312 desliga automaticamente.

INFORMAÇÕES GS312

O GS312 é indicado em diversas aplicações, podendo ser associado a pedais e pedaleiras, e também com o seu simulador analógico, com 3 opções de gabinetes, 1x12, 2x12 e 4x12.

Possui uma entrada auxiliar padrão TRS com controle de volume independente, permitindo que o músico possa mixar o instrumento a um metrônomo ou backing track.

Pode ainda ser utilizado quando o músico precisar ligar o seu instrumento direto na mesa de som ou caixa ativa através de uma saída XLR balanceada, minimizando possíveis ruídos e tornando o som mais limpo.

Especificações:

Impedância mínima para fones de ouvido: 8 Ohms

Potência máxima: 1W

Dimensões: 114X85X55mm

Peso: 422g

DESCARTE DO PRODUTO



Esse símbolo indica que esse produto não deve ser descartado com resíduos domésticos ou comuns de acordo com a legislação nacional. Esse produto deverá ser levado para um centro de coleta licenciado de resíduos de equipamentos eletrônicos. Para mais informações, por favor entre em contato conosco.

PRECAUÇÕES

1. Evitar a exposição excessiva direta à luz solar, umidade ou temperaturas extremas, excesso de sujeira, poeira, vibrações mecânicas ou próximo a campos eletromagnéticos de média ou elevada potência;
2. Para limpar a caixa metálica, use um pano ou flanela limpa e seca;
3. Evite deixar líquidos de qualquer espécie perto do seu GS312, prevenindo acidentes ou choques elétricos.
4. Não abra seu GS312 em caso de falhas ou por curiosidade. Leve-o a uma assistência técnica especializada ou entre em contato com a SANTO ANGELO.

GARANTIA DA QUALIDADE

Este produto tem garantia limitada (6 meses) contra defeitos de fabricação e sujeito a certas restrições. Para saber mais sobre os Termos da Garantia eventualmente precise usá-la, visite nosso site ou mande uma mensagem inbox na fanpage da marca:

[facebook.com/SantoAngeloCabos](https://www.facebook.com/SantoAngeloCabos) anexando o comprovante ou nota fiscal de compra.



Produzido por: **SMA CABOS E SISTEMAS LTDA.**

MATRIZ: AV. NARAIN SINGH, 1007 - CEP 07250-000

BONSUCESSO - GUARULHOS - SP - BRASIL C.N.P.J.: 55.303.002/0001-41

CONTROLES E FUNÇÕES

INSTRUMENT IN – High impedance (unbalanced) input compatible with any audio source;

PARALLEL – High impedance (unbalanced) parallel output, which can be connected to other equipment for monitoring or a second instrument;

AUX ST IN – Auxiliary input compatible with any standard TRS or P10 stereo audio source;

PHONE – Output for connecting headphones, TRS standard (always use P10 stereo);

BAL. OUT – Low impedance (balanced) output, with stabilized signal to be connected to the mixing console;

ALIMENTAÇÃO – External power supply 9V center negative (minimum recommended 250mA);

VOLUME – Noise-free and interference-free gain control for the Instrument in channel;

TONE – Tone control for the Instrument in channel;

VOL. AUX – Noise-free and interference-free gain control for the auxiliary channel;

LED INDICATIVO SPEAKER SIMULATOR – Indicates on the front panel if the Instrument in channel is using cabinet simulation mode;

CHAVE ON/OFF SPEAKER SIMULATOR – Allows turning the simulation effect on or off;

CHAVE SPEAKER – Allows choosing between three types of simulation, 1x12, 2x12, and 4x12;