



CREATE

Donner
THE

MOMENT

MEDO

VERSATILE HANDHELD INSTRUMENT

User Manual | Manuel d'Instructions | Bedienungsanleitung

Manuale di Istruzioni | Manual de Usuario | 取扱説明書 | 使用说明书

CONTENTS

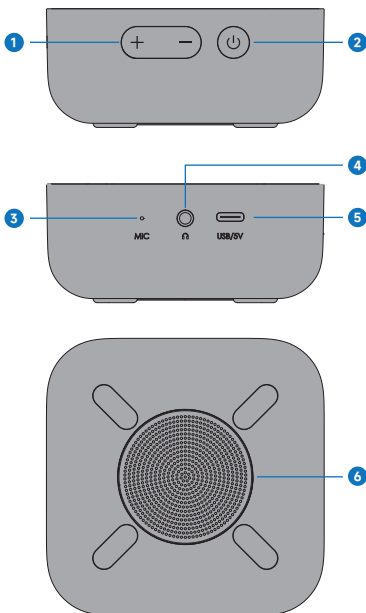
English	- - - - -	03 - 17
日本語	- - - - -	18 - 32
Français	- - - - -	33 - 48
Deutsch	- - - - -	49 - 62
Italiano	- - - - -	63 - 78
Español	- - - - -	79 - 92
中文	- - - - -	93 - 107

Dear new MEDO user:

First of all, I sincerely congratulate you on owning a brand new creative partner - MEDO! I believe you will be deeply attracted by its versatility and creativity. MEDO will bring you a new dimension of innovation and performance, allowing you to unleash unlimited imagination on the journey of your creativity. MEDO is a collection of inspiration and technology, aimed at becoming your creative assistant. MEDO is intertwined with your imagination, injecting infinite possibilities into your creative process. No matter where you are, MEDO will accompany you to unleash your creativity, capturing your thoughts and unleashing inspiration at any time.

When you start using MEDO, you may have some confusion. You may want to know why MEDO has designed so many functions, or how to activate loop mode. You may also be curious about the meaning of those small indicator lights, etc. Don't worry! Our user guide will answer each question for you, helping you gain a deeper understanding of the essence of MEDO. We are willing to embark on a journey of creativity with you, integrating sound and creativity. Whether you are a music enthusiast or an artist looking for ways to express yourself, MEDO will accompany you forward and add more colors to your creations. Thank you again for choosing MEDO, and let's open the wonderful door of creation together!

PANELS AND CONTROLS

**1. Volume Button**

Increase and decrease the volume of MEDO's speaker

2. Power Button

Press and hold to turn MEDO on and off

3. Mic

Used to collect external timbre in Sample mode

4. Headphone/Aux Output

1/8" audio output for headphones or speakers


5. USB-C Port






Charge MEDO and data transfer

6. Speaker

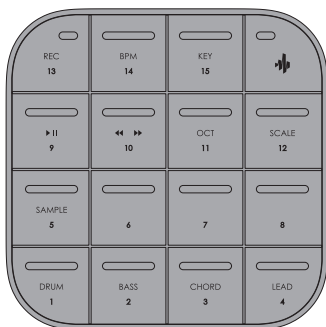
3W active speaker system

THE BUTTON

You can treat  as a function button or a menu button, which is similar to the combination keys on a computer, such as the Command key on a Mac or the Control key on Windows. Try it, for example:

- A single tap of the  button can quickly cycle through each of the 5 Modes (Drum, Bass, Chord, Lead, and Sample). Alternatively, you can hold the  button, and then press one of the Modes (Pads 1-5) to activate that mode.
- In sample mode, press and hold  (key 16), then press and hold button 5 (sampling) to collect sound samples and use them for playing timbres.
- The  button can also be used to select different options in specified modes, hold and press the  button and Options (Pads 9-15) simultaneously to change BPM, adjust octave, etc.

PRODUCT FUNCTION





















MODES

1. Drum
2. Bass
3. Chord
4. Lead
5. Sample

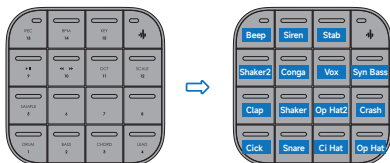
OPTIONS

9. ▶||-PLAY/Pause
10. ◀▶ Adjust Music Progress
11. OCT-Change Octave
12. SCALE-Select Scale
13. REC-Record
14. BPM-Adjust Tempo
15. KEY-Transpose
16. Menu

Function	Corresponding buttons
Enable Loop recording	 +PAD 13 (Rec)
After enabling the Loop recording, enter the loop function	
Stop recording	 +PAD 13 (Rec)
Play/Pause Loop	 +PAD9(Play/Pause)
Clear the loop for the current voice mode	Press and hold  + Pad 13 (Rec) until a series of red lights run from PAD1 to PAD8 to complete the current track clearance
Clear the loop for all modes	Press and hold  + Pad 13 (Rec) and shake MEDO
Change BPM	Press and hold  , and continuously tap PAD 14 (BPM) at the required tempo for at least three times
Octave up	Press and hold  + Pad 11 (octave) and slide to the right
Octave down	Press and hold  + Pad 11(octave) and slide to the left
Next mode	
Switch to Drum	 +Drum (PAD1)
Switch to Bass	 +Bass (PAD2)
Switch to Chord	 +Chord (PAD3)
Switch to Lead	 +Lead (PAD4)
Switch to Sample	 +Sample (PAD5)
Volume-per-part	To adjust the individual volume for Drum, Bass, Chord, Lead, and sample, First, press and hold the button  . Then, single-click to select the track you want to adjust from PAD1 to PAD5. Finally, press the volume control to adjust the track volume. For example, to decrease the volume of the BASS track: first, press and hold the button  without releasing it, then single-click PAD2 to select the BASS track, and finally press the volume down button to adjust the volume of the single track.
Activate/Deactivate Metronome	In recording mode, press and hold  + BPM for 2 seconds

DRUM MODE

In this mode, there are a total of 16 different drum sounds, with a corresponding sound of each performance interface (PAD1-PAD15). Trigger a hit sound by directly tapping the side of the MEDO. Alternatively, press PAD6 and shake the MEDO to trigger the shaker sound. The following is the default factory arrangement for the drum set (DRUM AND BASS 1).



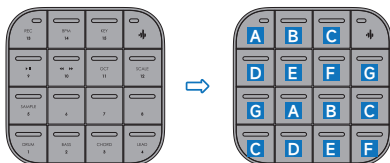
DRUM

Note: The position arrangement may vary for different drum sets.

The drum has force feedback, which will give corresponding sound feedback based on your hard or gentle tapping, and also respond based on the length of time your fingers stay. Please try tapping with your fingertips on the performance interface and feel the charm of the drum.

BASS MODE

In this mode, only single notes can be played, with the last note given priority. By default, the bass is in the C major scale. According to the timbre properties, some timbres can use gestures such as shaking and tilting to change the sound. You can also customize gesture controls using the Medo Synth software.




BASS

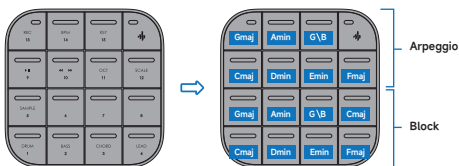
CHORD MODE

In this mode:

The PAD1-PAD8 touch buttons are block chord (also known as "one button chord"), which means that pressing a single button can trigger multiple notes simultaneously.

PAD9-PAD15 is a chord arpeggio that can trigger multiple notes in sequence by pressing a single button. There are four options for the order of arpeggios, namely: 1. Scale up 2. Scale down 3. UP and down 4. Random (available to switch in the APP). The factory default is UP and down . The tempo of the arpeggio is synchronized with the engineering tempo of the loop, and the factory default arpeggio is considered the eighth note. If you want to modify the note duration of arpeggios, you can quickly select the arpeggios duration you want to modify on the App. The note rate can be selected as the crotchets, the eighth note, or the sixteenth note. It can also be quickly selected on MEDO by pressing the combination buttons:  +PAD6/7/8, with corresponding values of the crotchets, the eighth note, and the sixteenth note.

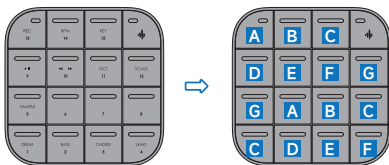
Chord mode is a magical way to quickly feel the colors of music. Like bass, depending on the timbre properties, some timbres can use gestures such as shaking or tilting to change the sound.



CHORD

LEAD MODE


Lead supports polyphonic mode (meaning you can play several different notes at the same time). In order to better meet the performance requirements, the LEAD mode supports natural major and minor scale and pentatonic major and minor scales, with a default factory setting of C natural major scale. This is an interesting scale with seven notes per octave, which can meet most melodic needs.



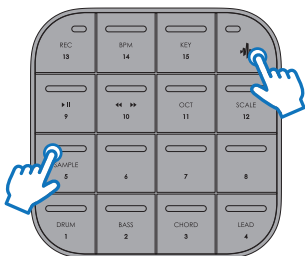
LEAD

SAMPLE MODE

MEDO supports powerful sampling functions, allowing you to capture the world's beautiful sounds and integrate them into your music creation. Whether it's street or home noise, they all can be collected to be your voice materials.

In this mode, press the combination buttons  +PAD5 in sequence, and the light flashes three times before starting to collect sound. Release your finger to complete the sound sample collection. After the collection is completed, the sound sample will be automatically assigned to each touch button, and the note arrangement is consistent with the LEAD mode. Up to 5 seconds of sound samples can be collected.



Note: Each collected sound sample will cover the previous sound sample, which can be saved in combination with the App or realize more patterns.



LOOP RECORDING




MEDO has the internal loop creation function, which is an interesting and intuitive way for you to record and edit music loops in five voice modes, quickly creating and recording music creativity. This allows you to capture the inspiration of improvisation and create it into a loop.

Starting a loop:



1. Choose one of the five voice modes (it is recommended to prioritize creating in Drum mode)
2. Press  +Pad 13 (REC) in sequence. When your fingers are released, the metronome clicks, indicating the tempo of the song and allowing you to start recording your first loop. Although the metronome has been activated, the loop does not start recording until you play the first note.
3. Play some notes and then lightly press  when the loop is about to end. The note you just played will enter loop recording and automatically start playback from scratch.

Note: Recording is based on bars as the minimum unit, and the song length will always be the same as the first loop you recorded. MEDO can record up to 128 bars.

LOOP OVERDUBBING

When you enter the first loop to continue playing, you can continue to lightly press  to switch the voice mode, and you can overdub notes and loop in the other voice modes. MEDO will remain in loop recording mode until you press  +Pad 9 (Play/Pause) to pause the song or stop playing, or if you press  +Pad 13 (REC) to cancel recording.

Try it:

1. First, press  +Pad 13 (REC) in sequence to start loop recording
2. Select the drum mode and tap the basic rhythm of a kick+snare based on your feelings.
3. Press  to start loop recording. Add your hi-hat on the second pass, then keep adding the drumming until you notice that your head has been swinging up and down for a few minutes; Excellent, you have already completed the creation in drum mode.
4. Try adding Bass, Chord, and more according to your creative needs, and boldly unleash your imagination.

● LOOP QUANTIZE


During loop recording, maybe you're worried that you will play slightly inaccurate notes or beats. Fortunately, our MEDO comes with a quantized mode, only need to activate this mode in the app, and the played note will automatically snap to the nearest sixteenth note. It will assist you in adjusting to a precise measure interval. The default factory quantization mode will be turned off. There are 3 quantized modes available in the Donner Play App:

1. **As Recorded:** The quantize function is disabled and the playback is consistent with the beat played.
2. **Snap to Grid:** It's a process that snaps the notes in the loop to the nearest sixteenth note, often resulting in a rather rigid, inhumanly rhythmic playback.
3. **MEDO Groove:** It's a process that snaps the notes in the loop to the nearest sixteenth note, and this version sounds less mechanical.



Note: Once "Quantize" is applied to your loop recording, it cannot be restored or turned off. The reason is that MIDI notes are repositioned and recorded to align with your speed grid while playing MEDO.

● ADJUSTING TEMPO BY TAPPING

When in LOOP recording mode of MEDO, the default tempo is 120 taps per minute (BPM). There are two different ways to adjust the tempo of the song. You can quickly configure it in the App or you can complete this task on the device itself. Now, we will adjust the tempo by tapping the device itself lightly:


1. Press and hold 
2. Continuously and evenly tap PAD 14 (BPM) three times according to the required tempo, and MEDO will complete the tempo setting based on the average tempo of tapping.

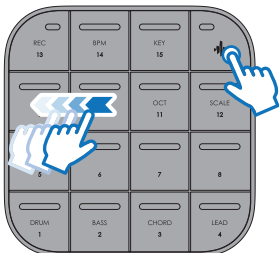
● PLAY/PAUSE


1. To pause or resume playback, press  +Pad 9 (Play/Pause) button in sequence.
2. To restart playback from the beginning of the loop, press and hold  +Pad 9 (Play/Pause) for one second.

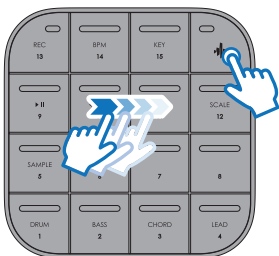
● PROGRESS MOVEMENT

MEDO allows progress movement during the loop recording. You can move backward or move forward the playback progress in the loop so that helps you to create notes quickly.

1. Press the combination buttons  and PAD10 with your fingers in sequence, slide your fingers one button from 10 (Pad) to the left, and the playback progress will move backward. When it moves to the desired position, release your fingers to continue playing the loop.





2. Press the combination buttons  and PAD10 with your fingers in sequence, slide your fingers one button from 10 (Pad) to the right, and the playback progress will move forward. When it moves to the desired position, release your fingers to continue playing the loop.



● CLEAR THE LOOP FOR THE CURRENT VOICE MODE

To clear one loop at once:

1. Select the mode needed to be cleared  + (Pad 1-PAD5)
2. Press and hold  + 13 (REC) for two seconds, and wait for the indicator light to flash from PAD1 to PAD8 to clear the current mode

● CLEAR THE LOOP FOR ALL MODES



To clear all loops at once:

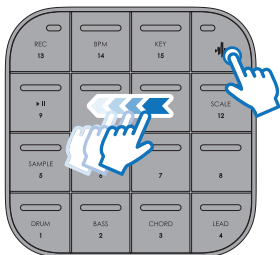
You can press and hold  + Pad13 (REC), then shake MEDO to clear all loops of your song.

MODE AND OCTAVE

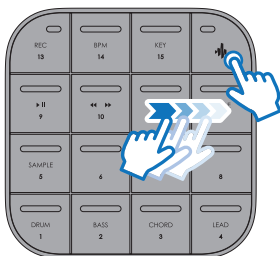
1. Change the octave

You can directly transpose the octave scale on MEDO. To move an octave interval up or down, moving an octave only takes effect for the current mode, and the method is as follows:

1. If you want to descend one octave interval, press and hold  + Pad11 (OCT) and slide your finger from the octave Pad 11 to the left of Pad 10 to descend one octave interval. Sliding twice will move two octaves.
2. If you want to ascend one octave interval, press and hold  + Pad11 (OCT) and slide your finger from the octave interval Pad 11 to Pad 12 to ascend one octave interval. Sliding twice will move two octaves.




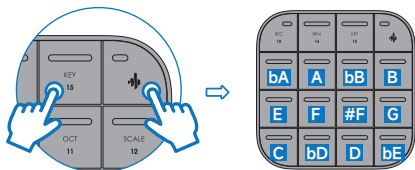
OCTAVE DOWN




OCTAVE UP

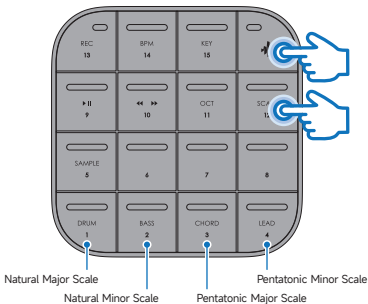
2. Rapid transposing

In creation or performance, you may want to be able to quickly transpose notes and easily achieve them on MEDO. When pressing  +PAD15 (key), you can see the currently selected button (the corresponding PAD will light up), which is set to C by default. You can quickly select from PAD1-PAD 12.



3. Select the mode

In the LEAD mode, MEDO can quickly switch between the natural major scale, natural minor scale, pentatonic major scale, and pentatonic minor scale by combining keys. After switching the scale in LEAD mode, the BASS, CHORD, and SAMPLE modes also distinguish the corresponding major and minor arrangements. In lead mode, press and hold  +PAD12 (SCALE), you can see the currently selected SCALE (the corresponding PAD will light up), which defaults to C natural major. Also, you can quickly choose between PAD1 and PAD4.



WIRELESS BLUETOOTH

MEDO can connect to other devices via Bluetooth. This means you can connect MEDO to Bluetooth devices such as your smartphone, tablet, or computer. The main application scenarios are as follows:

- 1. Data Transmission:** MEDO's accompanying application can be connected for timbre switching, visual creation, etc.
- 2. Bluetooth MIDI:** You can use MEDO to wirelessly interact with music production software, taking MEDO as a controller or MIDI device that emits MIDI signals. This way, you can easily connect MEDO to your DAWs and use it to play virtual instruments, trigger notes, record music, and more.
- 3. Bluetooth Audio:** MEDO can receive audio information from external devices after connection. Once connected you will be able to play audio from MEDO's speaker.

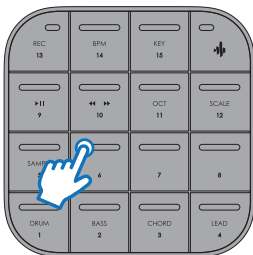
Note: When MEDO uses Bluetooth MIDI, it will automatically disconnect the Bluetooth audio. To ensure stable transmission between Bluetooth and the app, Bluetooth MIDI has the highest priority.

GESTURES

MEDO can not only play various tones through the touch surface but also combine with an internal motion sensor to control more parameters in real time. The combination of touch surface and motion sensor captures your subtle control over sound in multiple dimensions, making creativity more interesting. When you are playing notes, you can try shaking the MEDO or tapping the side in DURM mode, which will bring you unexpected surprises. Perhaps you are still curious about some interesting gesture interaction methods in MEDO. Next, let me introduce you to more information about each interaction gesture and how to enable these interactions.

Note: Sound effects are not fixed by gestures controlling, since they may vary depending on the timbre presets you load.

1. Click it



MIDI information: note on/off

Click to play the note, with force feedback. The harder the force, the louder the sound.

2. Vibrato



MIDI information: Pitch Bend

Click and move your fingers left and right on a single PAD. Vibrato produces a change in pitch. You can adjust the pitch range using the bend scaling settings in the Donner PlayApp.

3. Press



MIDI information: channel pressure

Tap lightly with your fingers on a single PAD and maintain contact with the touch surface. Activated by allowing fingers to occupy more (and less) surface area. The more fingers extend, the larger the activated area. Continuous pressure can have an impact on the synthesizer. Some factory presets will have Press enabled by default, but you can also enable customization in the Medo Synth software.

4. Tilt

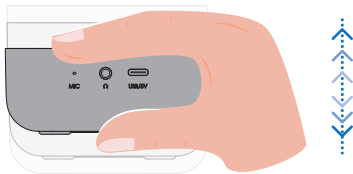


MIDI Information: Mod Wheel - CC # 1

The internal motion sensor of MEDO can recognize tilting gestures, and tilting MEDO while playing in specific timbres can produce interesting sound effects. The tilt gesture is similar to the modulation wheel on a keyboard controller. Tilt gestures can be adapted to most software synthesizers and applications.

The Tilt feature is enabled by default on some factory presets, but you can also enable custom features in the MEDO Synth software.

5. Move



MIDI Information: CC # 113

The internal motion sensor of MEDO can recognize translation gestures and adjust the sound and effect by moving MEDO horizontally in space while playing in specific timbres. Some factory presets will have Move enabled by default, but you can also enable customization in the Medo Synth software.

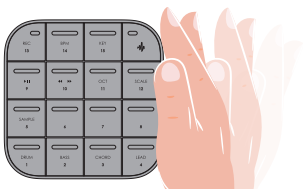
6. Shake



MIDI Information: MIDI Notes 69 and CC # 2

In drum mode, press and hold PAD6 (the sound of the sand hammer) and shake it. While shaking, MEDO will emit a tone corresponding to the shaking action.

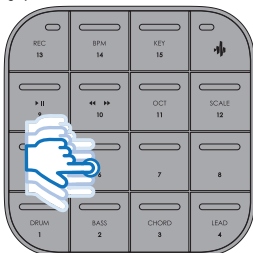
7. Tapping



MIDI Information: MIDI Notes 39

In DRUM mode, tap the side of MEDO: you can hear a "clap" sound! Isn't it amazing? You should also give it a try.

8. Slide button sliding up and down



In a specific voice, press and move your fingers up and down within a single PAD, sliding them up and down from the center of the single PAD. When playing, long pressing and moving your fingers up and down may affect volume, envelope, and other effects. Some factory presets will have Slide enabled by default, but you can also enable customization in the Medo Synth software.

THE WIRELESS BLUETOOTH

MEDO can connect to other devices via Bluetooth. This means you can connect MEDO to Bluetooth devices such as smartphones, tablets, or computers. The main use cases are as follows:

- 1.Data Transfer:** You can connect to the Medo companion app for sound switching, visual creation, and more.
- 2.Bluetooth MIDI:** You can use Medo to wirelessly interact with music production software, using Medo as a controller or MIDI device that outputs MIDI signals. This allows you to easily integrate Medo into your music production workflow, using it to play virtual instruments, trigger notes, record music, and more.
- 3. Bluetooth Audio:** After connecting, Medo can receive audio information from external devices and play it through Medo's speakers.

Note: When using Bluetooth MIDI, Bluetooth audio will be automatically disconnected. To ensure stable transmission between Bluetooth and the app, Bluetooth MIDI has the highest priority.
Factory Reset Performing a factory reset will erase all user data and restore the instrument to its initial state, allowing you to start fresh with setup and configuration. To perform a factory reset, follow these steps:


1. In the playing interface, press and hold the +PAD7 button simultaneously.
2. After the light flashes for 3 seconds, the device will enter factory reset mode.
3. Wait a moment for the process to complete, and the device will return to its factory state.

Firmware Upgrade

Upgrading the firmware is an important step to ensure your instrument product maintains the latest features and performance. We regularly provide firmware updates to bring you the newest features and improvements. To perform a firmware upgrade, follow these steps:


1. Download and install DONNER PLAY. Once the installation is complete, open DONNER PLAY.
2. Connect the device: Use the provided data cable to connect your device to a computer or mobile device. Ensure the connection is stable and uninterrupted.
3. In the settings page, check the current version number. If a new version is available, click the upgrade button and wait for the firmware to update.
4. After the upgrade is complete, restart the device to enter the latest firmware version.

Power Indicator

After powering on, the light on  PAD16 will indicate the current battery level. The power indicator works as follows:

- When MEDO battery is 0-20%, the  PAD16 light will flash red.
- When MEDO battery is 20-30%, the  PAD16 light will be solid red.
- When MEDO battery is 30-80%, the  PAD16 light will be solid yellow.
- When MEDO battery is 80-100%, the  PAD16 light will be solid green.

When charging, the indicator works as follows:

- After connecting to a power source, the  PAD16 light will be solid white.
- Once fully charged, the PAD16 light will be solid green.

SPECIFICATIONS

TYPE	DESCRIPTION	PARAMETER
Appearance and size	Product body size	8.6cm x 8.6cm X 3.7cm
	Net weight of the product body	0.177kg
	Color	Black
Battery and power supply	Battery type	Built-in rechargeable lithium battery
	Built-in battery capacity	2000mA
	Charging port	USB-C
Connectivity	Bluetooth MIDI output / Bluetooth audio input	Support
	Headphone output	3.5mm
Accessories & Packaging	USB data	Support
	USB cable	1
	Quick Start Guide	1

FCC STATEMENT

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

Reorient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and receiver.

Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

MEDO

多機能ハンドヘルド楽器

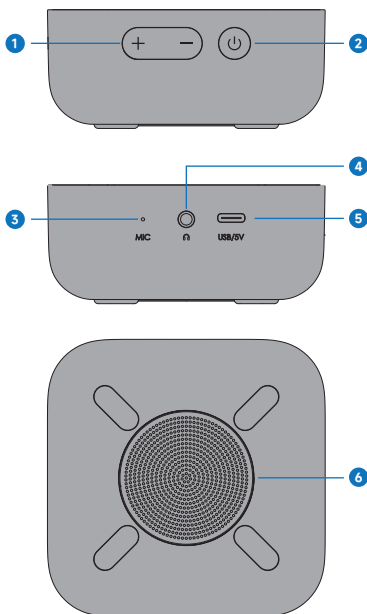
亲爱的MEDO新用户：お客様へ

まず、新しいクリエイティブパートナーMEDOをお手に入れられて心よりお祝い申し上げます。MEDOの汎用性と創造性にきっと魅了されると信じております。MEDOは、イノベーションやパフォーマンスの新たな次元をもたらし、あなたの創造性の旅で無限の想像力を解き放つことができます。MEDOはインスピレーションとテクノロジーの集合体であり、あなたのクリエイティブアシスタントとなることを目指しています。MEDOはあなたの想像力と絡み合い、あなたの創作に無限の可能性を注入します。どこにいても、MEDOはあなたの創造性を解き放ち、あなたの発想を捉えるように付き添います。

初めてご使用の場合は、戸惑うことがあるかもしれません。MEDOがなぜこれほど多くの機能を搭載したのか、ループモードをアクティブにする方法を知りたいと思うかもしれません。また、あの小さなインジケータの意味なども気になるかもしれません。ご安心ください。本書は、それぞれの質問に答え、MEDOの本質をより深く理解できるようにお手伝いします。我々は、サウンドと創造性を融合させた、あなたと一緒に創造性の旅に出たいと思っています。音楽愛好家でも、自分を表現する方法を探しているアーティストでも、MEDOはあなたと共に前進し、あなたの作品にさらなる彩りを加えます。

MEDOをお買い上げいただき、改めてお礼申し上げます。一緒に素晴らしい創作の扉を開きましょう！

パネルとコントロール



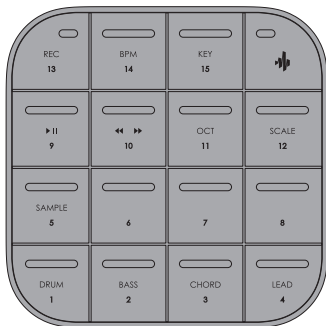
- 1. 音量ボタン**
MEDOのスピーカーの音量を増減します
- 2. 電源ボタン**
長押しするとMEDOをオン/オフにします。
- 3. マイク**
サンプルモードで外部音色を収集するために使用されます。
- 4. ヘッドフォン/オーディオ出力**
1/8インチオーディオ出力で、ヘッドフォンやスピーカーに使用されます。
- 5. USB-C ポート**
MEDO の充電とデータ転送に使用されます。
- 6. スピーカー**
3Wアクティブスピーカーシステムです。

🎵 ボタン

🎵 (ボタン16) は、MacのCommandキーまたはWindowsのControlキーなど、コンピューターの組み合わせキーに似た機能ボタンまたはメニューボタンとして扱うことができます。たとえば、次のように試してください。

- 🎵 (ボタン16) ボタンを1回押すと、5つのモード（ドラム、ベース、コード、リード、サンプル）をすばやく切り替えることができます。または、🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、モード（ボタン1～5）のいずれかを押して、そのモードをアクティブにすることもできます。
- サンプルモードの状態では、🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン5（サンプル）を順番に押すと、演奏の音色のサウンドサンプルを収集することができます。
- 🎵 (ボタン16) は、指定されたモードでさまざまなオプションを選択するためにも使用することができます。たとえば、ループ録音をオンにする場合、🎵 (ボタン16) を押したままにしてからオプション（ボタン9～15）を押すと、BPMを変更したり、オクターブを調整したりすることができます。

製品機能



モード

1. ドラム
2. ベース
3. コード
4. リード
5. サンプル

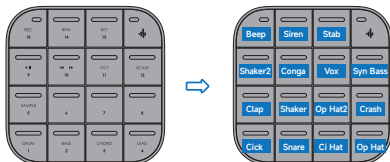
オプション

- 9、▶|| 再生/一時停止
- 10、◀▶▶ 音楽の進行を調整
- 11、OCT—オクターブを変更
- 12、SCALE—スケールを選択
- 13、REC—録音とオーバーダブ
- 14、BPM—テンポを調整
- 15、KEY—トランスポーズ
- 16、🎵 メニューボタン

機能	対応するボタン
ループ録音を有効にする	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン13 (REC) を押します
1トラック目を演奏したあと、ループ機能に入る	🎵 (ボタン16)
録音を停止	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン13 (REC) を押します
ループの再生/一時停止	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン9 (再生/一時停止) を押します
現在のボイスモードのループをクリア	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン13 (REC) を押して、ボタン1からボタン8まで一連の赤色のインジケーターが点灯し、現在のトラックのクリアが完了します
すべてのモードのループをクリア	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン13 (REC) を押してMEDOを振ります
BPMを変更	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン14 (BPM) を少なくとも3回連続してタップします
オクターブを上げる	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン11 (OCT) を押して右にスライドさせます
オクターブを下げる	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン11 (OCT) を押して左にスライドさせます
次のモード	🎵 (ボタン16)
ドラムに切り替える	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ドラム (ボタン1) を押します
ベースに切り替える	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ベース (ボタン2) を押します
コードに切り替える	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、コード (ボタン3) を押します
リードに切り替える	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、リード (ボタン4) を押します
サンプルに切り替える	🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、サンプル (ボタン5) を押します
パートごとの音量	ドラム、ベース、コード、リード、サンプルの個別の音量を調整するには、🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン1からボタン5まで調整するトラックを1回クリックして選択します。最後に、音量コントロールを押してトラックの音量を調整します。たとえば、ベーストラックの音量を下げるには、ベース (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン2を1回クリックしてベーストラックを選択し、最後に音量ダウンを押してトラックの音量を調整します。
メトロノームを有効/無効にする	録音モードで、🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン14(BPM)を2秒間押します。

ドラムモード

このモードでは、合計16種類のドラムサウンドがあり、各演奏インターフェイス(ボタン1~ボタン15)は対応するサウンドを持っています。MEDOの側面をタップしてヒットサウンドをトリガーします。または、ボタン6を押してMEDOを振ると、シェイカーサウンドがトリガーされます。以下は、ドラムセット(DRUM AND BASS 1)のデフォルトの工場出荷時の配置となります。



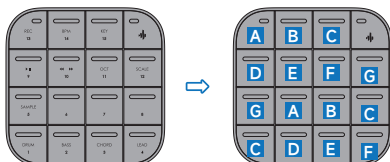
ドラム

ご注意:ドラムセットによって位置の配置が異なる場合があります。

ドラムにはフォースフィードバック機能が搭載されており、強く叩くか軽く叩くかに応じて対応するサウンドフィードバックが返され、指が留まっている時間の長さにも応じて反応します。演奏インターフェイスを指先でタップして、ドラムの魅力を感じてみてください。

ベースモード

このモードでは、最後に押した音が優先され、単一の音符のみが演奏されます。デフォルトでは、低音はCメジャースケールとなります。音色のプロパティに応じて、一部の音色では、振ったり傾けたりするジェスチャーでサウンドを変更することができます。Medo Synthソフトウェアを使用してジェスチャーコントロールをカスタマイズすることもできます。



ベース

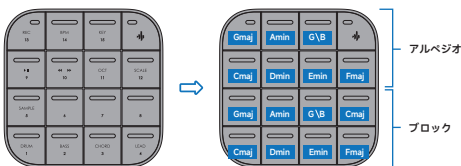
コードモード

このモードでは、

ボタン1~ボタン8はブロックコード(「ワンボタンコード」とも呼ばれます)であり、1つのボタンを押すと複数の音符を同時にトリガーすることができます。

ボタン9~ボタン15は、コード アルペジオで、1つのボタンを押すだけで複数の音符を順番にトリガーすることができます。アルペジオの順序には、スケールアップ、スケールダウン、アップとダウン、ランダム(アプリで切り替え可能)の4つのオプションがあります。工場出荷時はデフォルトでアップとダウンとなります。アルペジオのテンポはループのエンジニアリングテンポと同期され、工場出荷時のデフォルトのアルペジオは16分音符となります。アルペジオの音符レートを変更する場合は、アプリでアルペジオ レートをすばやく変更することができます。音符レートは、4分音符、8分音符、または16分音符から選択することができます。MEDOでは、♣(ボタン16)を押したままにしてから、4分音符、8分音符、16分音符の値に対応するボタン6/7/8を押すことで、すばやく選択することもできます。

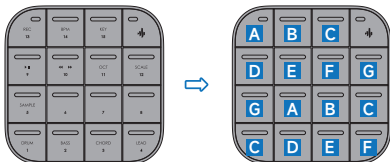
コードモードは、音楽の色彩をすばやく体験できる素晴らしい方法です。ベースモードと同様に、音色特性に応じて、振ったり傾けたりするなどのジェスチャーで音色を変更することができます。



コード

リードモード

リードモードはポリフォニックに対応しています(つまり、複数の異なる音を同時に演奏可能です)。演奏要件をより適切に満たすために、リードモードはナチュラルメジャースケール、マイナースケール、ペンタトニックメジャースケールおよびマイナースケールに対応しており、工場出荷時のデフォルト設定はC ナチュラルメジャースケールとなります。これは、オクターブあたり7つの音が含まれる面白いスケールで、ほとんどのメロディのニーズを満たすことができます。



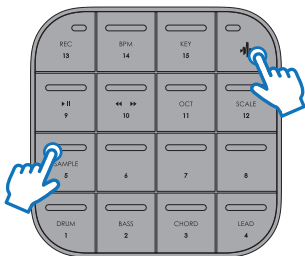
リード

サンプルモード

MEDOは強力なサンプリング機能に対応しており、世界中の美しい音をキャプチャして音楽制作に組み込むことができます。町の騒音でも家庭の騒音でも、すべてを収集して音声素材として使用可能です。

このモードでは、🎵 (ボタン16) を押したまま、ボタン5 (sample) を押すと、インジケータが3回点滅してからサウンドの収集を開始します。指を放すと、サウンドサンプルの収集を終了します。収集が完了すると、サウンドサンプルは各タッチボタンに自動的に割り当てられ、音符の配置はリードモードと一致します。最大5秒のサウンドサンプルを収集することができます。

ヒント: 収集された各サウンドサンプルは、前のサウンドサンプルを上書きします。アプリを通じて保存したり、より多くのモードを実現したりすることができます。



ループ録音

MEDOは内部ループ創作機能を持っており、5つの音色モードを通じて音楽ループを録音・編集し、音楽に関するアイデアをすばやく作成および録音することができます。これにより、即興のインスピレーションを簡単に捉えてループを作成することができます。

ループの開始:

1. 5つの音色モードのいずれかを選択します(ドラムモードでの創作を優先することをお勧めします)。
2. 🎵 (ボタン) を押したまま、ボタン13 (REC) を押します。指を放すと、メトロノームが「カチャ」という音を出し、曲のリズムを示し、1個目のループの録音を開始することができます。メトロノームは有効になっていますが、演奏しない限りループの録音が始まりません。
3. いくつか音を弾いて、ループが終わる頃に 🎵 (ボタン16) を軽く押します。弾いた音はループ録音に入り、最初から自動的に再生されます。

ご注意: 録音は小節を最小単位として行われ、曲の長さは常に最初に録音したループと同じになります。MEDOは最大128小節まで録音可能です。

ループオーバーダビング

最初のループに入って演奏を続けると、♪ (ボタン16) を軽く押し続けることで音色モードを切り替えることができます。また、他の音色モードで音符をオーバーダビングしたりループしたりすることも可能です。♪ (ボタン16) とボタン9 (再生/一時停止) を押して曲を一時停止または再生停止するまでに、MEDOはループ録音モードのままになります。または、♪ (ボタン16) を押したままにしてから、MEDOを振りながらボタン13 (REC) を押すと、すべてのループ録音が削除されます。

ループ録音を試してみましょう!

1. まず、♪ (ボタン16) とボタン13 (REC) を長押ししてから指を放すとループ録音を開始します。
2. ドラムモードを選択し、感覚に合わせてキックドラムとスネアドラムの基本リズムをタップします。
3. ♪ (ボタン16) を押してループ録音を開始します。2回目のパスで「ハイハット」を追加し、ヘッドが数分間上下に揺れていることに気付くまでドラムを追加し続けます。素晴らしい! ドラムモードでの創作が完了しました。
4. ニーズに応じてベース、コードなどを追加して、想像力を大胆に解き放ちましょう。

● ループクオンタイズ

ループ録音中、少し不正確な音符やビートを演奏してしまうのではないかと心配になるかもしれませんが。幸いに、MEDOにはクオンタイズモードが設けられており、アプリでこのモードを有効にするだけで、演奏された音符は自動的に最も近い16分音符にスナップされます。正確な小節間隔に調整するのに役立ちます。デフォルトで工場出荷時のクオンタイズモードはオフになります。Donner Playアプリでは、3つのクオンタイズモードから選択いただけます。

1. **録音時:** クオンタイズ機能が無効になり、再生は演奏されたビートと一致します。
2. **グリッドにスナップ:** ループ内の音符を最も近い16分音符にスナップするプロセスで、かなり硬直した、非人間的なリズムの再生となる場合があります。
3. **MEDOグルーヴ:** ループ内の音符を最も近い16分音符にスナップするプロセスです。このバージョンは機械的でないサウンドになります。

ご注意: ループ録音に「クオンタイズ」を適用すると、復元したりオフにしたりすることはできません。これは、MEDOの再生中にMIDI音符が速度グリッドに合わせて再配置・録音されるためです。

● タップでテンポを調整する

MEDOのループ録音モードでは、デフォルトのテンポは1分あたり120 タップ(BPM)となります。曲のテンポを調整するには2つの方法があります。アプリですばやく設定することも、デバイス自体で調整することもできます。次に、デバイス自体を軽くタップしてテンポを調整します。

1. ♪ (ボタン16) を押したままにします。
2. 必要なテンポに合わせて、ボタン14 (BPM) を3回以上連続して均等にタップすると、MEDOはタップの平均テンポに基づいてテンポを設定します。

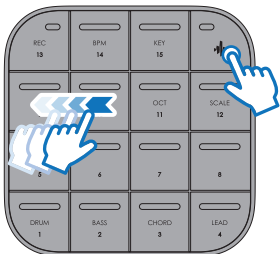
● 再生/一時停止

1. 再生を一時停止または再開するには、♪ (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン9 (再生/一時停止) を押します。
2. ループの最初から再生を再開するには、♪ (ボタン16) とボタン9 (再生/一時停止) を同時に1秒間長押しします。

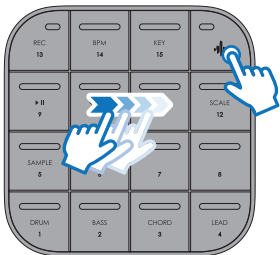
● 進行移動

MEDOでは、ループ録音中に進行を移動することができます。ループ再生中に進行を前後に移動できるので、音符をすばやく作成するのに役立ちます。

1. 🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン10を押し、指をボタン10から1ボタン左にスライドさせると、再生の進行が後に戻ります。目的の位置に移動したら、指を放してループの再生を続けます。



2. 🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、指でボタン10を押し、指をボタン10から1ボタン右にスライドさせると、再生の進行が前に進みます。目的の位置に移動したら、指を放してループの再生を続けます。



● 現在の音声モードのループをクリアする

一度に1つのループをクリアする:

1. クリアするモードを選択し、🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、(ボタン1~ボタン5) を押します。
2. 🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン13(REC)を2秒間長押しし、インジケーターがボタン1からボタン8まで点滅すると、現在のモードをクリアします。

● すべてのモードのループをクリアする



すべてのループを一度にクリアする:

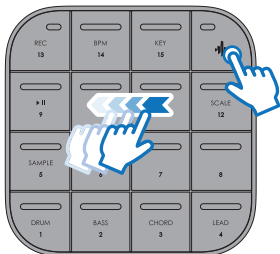
- 🎵 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン (REC) を押し、MEDOを振ると、曲のすべてのループをクリアします。

音階とオクターブ

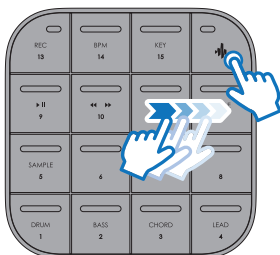
1. オクターブを変更する

MEDOではオクターブスケールを直接移調することができます。1オクターブ上げたり、下げたりする場合（オクターブの移動は現在のモードにのみ有効で）、方法は次のとおりです。

- ① オクターブインターバルを下げる場合は、 (ボタン16)を押したまましてから、ボタン11 (OCT) を押して、オクターブボタン11からボタン10の左に指をスライドさせてください。2回スライドさせると、2オクターブ下げます。
- ② 1オクターブインターバルを上げる場合は、 (ボタン16)を押したまましてから、ボタン11 (OCT) を押して、オクターブボタン11からボタン12の右に指をスライドしてください。2回スライドさせると、2オクターブ上げます。



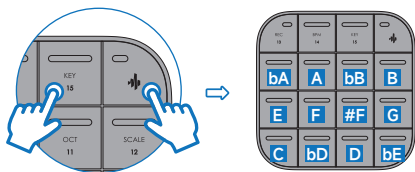
オクターブ下げる



オクターブ上げる

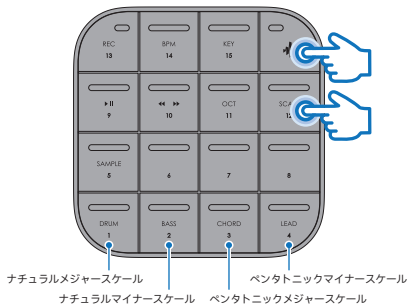
2. 素早く移調する

創作や演奏の際、音符を素早く移調したい場合、MEDOで簡単に実現することができます。🎵
 (ボタン16)を押したままにしてから、ボタン15を押すと、現在選択されているボタン(対応するボタンのインジケーターが点灯)が表示されます。デフォルトではCに設定されています。ボタン1~ボタン12から素早く選択することができます。



3. モードを選択する

リードモードでは、キーを組み合わせることで、ナチュラルメジャースケール、ナチュラルマイナースケール、ペンタトニックメジャースケール、ペンタトニックマイナースケールをすばやく切り替えることができます。リードモードでスケールを切り替えた後、ベース、コード、サンプルモードでも、対応するメジャーとマイナーのアレンジが区別されます。リードモードで、🎵 (ボタン16)を押したままにしてからボタン12 (SCALE) を押すと、現在選択されているスケール(対応するボタンのインジケーターが点灯します)が表示されます。デフォルトではCナチュラルメジャーになっています。また、ボタン1とボタン4をすばやく選択することもできます。



BLUETOOTH

MEDOはBluetooth経由でスマートフォン、タブレット、コンピューターなどのBluetooth デバイスに接続することができます。主な使用シナリオは次のとおりです。

- 1. データ転送:** 付属アプリを接続して、音色の切り替えやビジュアルの作成などを行うことができます。
- 2. Bluetooth MIDI:** MEDOを使用して音楽制作ソフトウェアとワイヤレスでやり取りし、MEDOをMIDI信号を送信するコントローラーまたはMIDIデバイスとして使用することができます。これにより、MEDOをDAWに簡単に接続して、仮想楽器の演奏、音符のトリガー、音楽の録音などに使用することができます。
- 3. Bluetooth オーディオ:** 接続後にMEDOは外部デバイスからのオーディオ情報を受信し、スピーカーからオーディオを再生することができます。

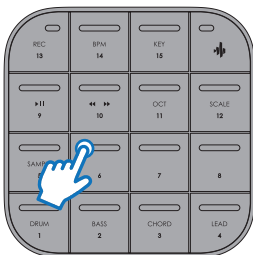
📌**注意:** MEDOがBluetooth MIDIを使用すると、Bluetoothオーディオが自動的に切断されます。Bluetooth とアプリ間の安定した伝送を確保するために、Bluetooth MIDIが最優先されます。

ジェスチャー

MEDOは、タッチサーフェスを通じてさまざまなトーンを再生できるだけでなく、内部のモーションセンサーと組み合わせて、より多くのパラメーターをリアルタイムで制御することもできます。タッチサーフェスとモーションセンサーの組み合わせにより、サウンドに対する微妙なコントロールを多次元で捉え、創作をより面白くすることができます。音を演奏しているときに、MEDOを振ったり、ドラムモードで側面をタップしたりしてみてください。予期しない驚きをもたらされます。MEDOの面白いジェスチャーインタラクションメソッドについてご興味をお持ちであれば、これから、各インタラクションジェスチャーの詳細と使用方法をご紹介します。

ご注意: サウンドエフェクトは、ロードした音色プリセットによって異なる場合があるため、ジェスチャーコントロールでは固定されません。

1. クリック



MIDI情報: 音符のオン/オフ

クリックすると、フォースフィードバック付きで音符が再生されます。力が強いほど、音が大きくなります。

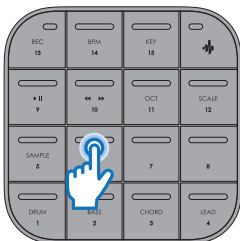
2. ビブラート



MIDI 情報: ピッチベンド

1つのボタンをクリックして指を左右に動かすと、ビブラートによりピッチが変化します。Donner Playアプリのベンドスケール設定を使用して、ピッチ範囲(オフ、25%、50%、100%)を調整することができます。デフォルトは25%となります。

3. 押す



MIDI 情報: チャンネルプレッシャー

指が占める表面積を増やす(または減らす)ことでアクティブになります。指を伸ばすほど、アクティブになる領域が大きくなります。継続的な圧力はシンセサイザーに影響を与えます。一部の工場出荷時のプリセットでは、デフォルトでPress機能が有効になっていますが、Medo Synth ソフトウェアでカスタム機能を有効にすることもできます。

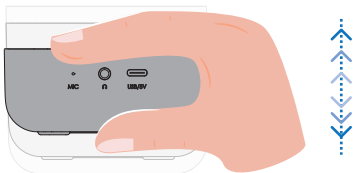
4. 傾斜



MIDI 情報: モジュレーションホイール - CC # 1

MEDOの内部モーションセンサーは傾斜ジェスチャーを認識することができますので、特定の音色で演奏中にMEDOを傾斜させると、面白いサウンド効果を生み出すことができます。傾斜ジェスチャーは、キーボードコントローラーのモジュレーションホイールに似ています。傾斜ジェスチャーは、ほとんどのソフトウェアシンセサイザーやアプリケーションに適応できます。傾斜機能は、一部の工場出荷時のプリセットでデフォルトで有効になっていますが、Medo Synthソフトウェアでカスタム機能を有効にすることもできます。

5. 移動



MIDI 情報: CC # 113

MEDOの内部モーションセンサーは、移動ジェスチャーを認識できるので、特定の音色で演奏しながらMEDOを空間内で水平方向に移動することで、サウンドとエフェクトを調整することができます。一部の工場出荷時のプリセットでは、移動機能がデフォルトで有効になっていますが、Medo Synthソフトウェアでカスタム機能を有効にすることもできます。

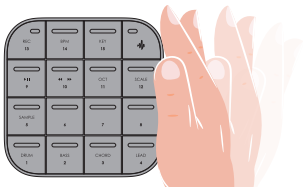
6. シェイク



MIDI 情報: MIDI 音符 69 および CC # 2

ドラムモードで、ボタン6(サンドハンマーの音)を押したままシェイクします。シェイク中、MEDOはシェイク動作に対応する音を出します。

7. タッピング



MIDI 情報: MIDI 音符 39

ドラムモードでMEDOの側面をタップすると、「拍手」の音が聞こえます。素晴らしいでしょう！ぜひ試してみてください。

8. スライドボタンを上下にスライドさせる



特定の音声で、1つのボタンエリアで指を押して上下に動かし、1つのボタンの中央から指を上下にスライドさせます。演奏中に押したままにして指を上下に動かすと、音量、エンベロープ、その他のエフェクトが影響を受ける場合があります。一部の工場出荷時のプリセットでは、スライド機能がデフォルトで有効になっていますが、Medo Synthソフトウェアでカスタム機能を有効にすることもできます。

ファームウェアのアップグレード

ファームウェアのアップグレードは、製品の最新の機能と性能を維持するにははるかに重要です。最新の機能と改善点をお届けするために、ファームウェアのアップデートを定期的にリリースしています。ファームウェアのアップグレードを実行する場合は、次の手順に従ってください。

1. DONNER PLAYをダウンロードしてインストールします。インストールが完了したら、DONNER PLAYを開きます。
2. デバイス接続付属のケーブルを使用して、機器をコンピューターまたはモバイルデバイスに接続します。接続が安定していて中断されていないことを確認してください。
3. 設定画面で、現在のバージョンを確認します。新しいバージョンが利用可能な場合は、アップグレードボタンをクリックして、ファームウェアを更新します。
4. アップグレードが完了したら、機器を再起動してください。

電源インジケータ


電源を入れると、ボタン16のインジケータが現在のバッテリー残量を示します。電源インジケータの動作は次のとおりです。

- MEDOバッテリー残量が0 - 20%の場合、ボタン16のインジケータが赤色に点滅します。
 - MEDOバッテリー残量が20 - 30%の場合、ボタン16のインジケータが赤色に点灯します。
 - MEDOバッテリー残量が30 - 80%の場合、ボタン16のインジケータが黄色に点灯します。
 - MEDOバッテリー残量が80 - 100%の場合、ボタン16のインジケータが緑色に点滅します。
- 充電中、インジケータの動作は次のとおりです。
- 電源に接続すると、ボタン16のインジケータが白色に点灯します。
 - 充電完了後、ボタン16のインジケータが緑色に点灯します。

工場出荷時の設定の復元

工場出荷時の設定に復元すると、すべてのユーザーデータが消去され、機器が初期状態に戻り、再度設定と構成を開始することができます。

工場出荷時の設定に復元する場合は、次の手順に従ってください。

- 再生画面で、 (ボタン16) を押したままにしてから、ボタン7を押します。
- インジケータが3秒間点滅した後、機器は工場出荷時の設定に復元するモードになります。
- しばらくお待ちください。機器は工場出荷時の状態に戻ります。

製品仕様

項目	詳細	仕様
外観とサイズ	本体サイズ	8.6cm x 8.6cm X 3.7cm
	本体正味重量	0.177kg
	カラー	ブラック
バッテリーと電源	バッテリータイプ	内蔵充電式リチウムバッテリー
	内蔵バッテリー容量	2000mA
	充電ポート	USB-C
接続性	Bluetooth MIDI出力	対応
	Bluetoothオーディオ入力	
	ヘッドフォン出力	3.5mm
同梱物	USBデータ通信	対応
	USBケーブル	1
	クイックスタートガイド	1

MEDO

INSTRUMENT DE POCHE POLYVALENT

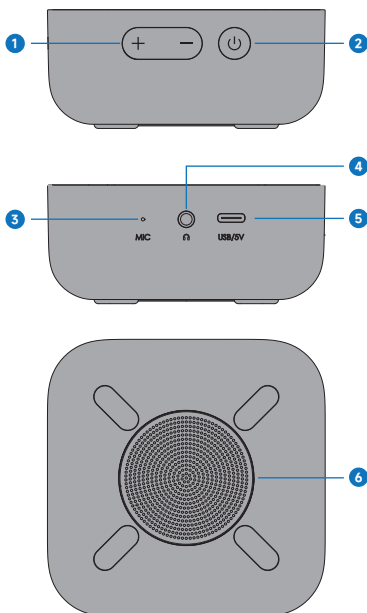
Cher nouvel utilisateur de MEDO:

Tout d'abord, je vous félicite sincèrement de posséder un tout nouveau partenaire créatif - MEDO! Je suis convaincu que vous serez profondément attiré par sa polyvalence et sa créativité. MEDO vous apportera une nouvelle expérience d'innovation et de performance, vous permettant de libérer une imagination sans limite dans le voyage de votre créativité. MEDO est une collection d'inspiration et de technologie, destinée à devenir votre assistant créatif. MEDO est lié à votre imagination, ajoutant des possibilités infinies dans votre création. Où que vous soyez, MEDO vous accompagnera pour libérer votre créativité et capturer votre inspiration à tout moment.

Lorsque vous commencez à utiliser MEDO, il se peut que vous soyez désorienté. Vous voudrez peut-être savoir pourquoi MEDO a conçu autant de fonctions, ou comment activer le mode boucle. Vous pouvez également être curieux de la signification de ces petits voyants. Ne vous inquiétez pas! Notre manuel d'instructions répondra à chacune de vos questions et vous aidera à mieux comprendre MEDO. Nous sommes prêts à nous embarquer dans un voyage créatif avec vous, en intégrant le son et la créativité. Que vous soyez un passionné de musique ou un artiste à la recherche de moyens d'expression, MEDO vous accompagnera et ajoutera des couleurs à vos créations.

Merci encore d'avoir choisi MEDO, et ouvrons ensemble la merveilleuse porte de la création!

PANNEAUX ET CONTRÔLES

**1. Bouton de volume**

Utilisé pour augmenter ou diminuer le volume du haut-parleur de MEDO.

2. Bouton d'alimentation

Appuyez et maintenez enfoncé pour allumer et éteindre MEDO.

3. Micro

Utilisé pour collecter le timbre externe en mode échantillon.

4. Sortie casque/auxiliaire

Sortie audio 1/8" pour casque ou haut-parleurs.


5. Port USB-C






Charge de MEDO et transfert de données.

6. Haut-parleur

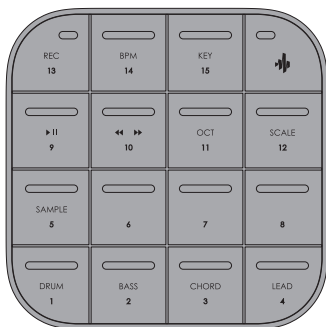
Système de haut-parleurs actifs de 3W.

BOUTON

Vous pouvez considérer  (Bouton 16) comme un bouton de fonction ou un bouton de menu, qui est similaire aux touches combinées d'un ordinateur, telles que la touche Command sur Mac ou la touche Control sur Windows. Essayez, par exemple:

- Appuyez sur le bouton  (Bouton 16) pour parcourir rapidement chacun des 5 modes (Tambour, Basse, Accord, Tonique et Échantillon). Vous pouvez également maintenir enfoncé le bouton  (Bouton 16) et appuyer sur l'un des modes (boutons 1 à 5) pour activer ce mode.
- En mode échantillon, maintenez enfoncé le bouton  (Bouton 16) et appuyez ensuite sur le bouton 5 (Échantillon) dans l'ordre pour collecter l'échantillon sonore pour l'exécution.
- Le bouton  (Bouton 16) peut également être utilisé pour sélectionner différentes options dans les modes spécifiés, appuyez longuement sur le bouton  (Bouton 16) lorsque le mode boucle est activé et appuyez ensuite sur Options (Boutons 9-15) pour modifier le BPM, ajuster l'octave, etc.


FONCTIONS





















MODES

1. Tambour
2. Basse
3. Accord
4. Tonique
5. Échantillon

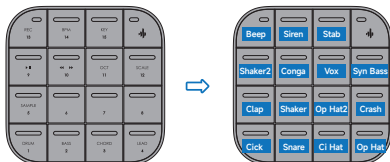
OPTIONS

9. ►|| Lecture/Pause
10. ◀◀ ▶▶ Ajuster la progression de la musique
11. OCT—Changement d'octave
12. SCALE—Sélection d'échelle
13. REC—Enregistrement et superposition
14. BPM—Réglage du tempo
15. KEY—Transposition
16.  Menu

Fonctions	Corresponding buttons
Activer l'enregistrement en boucle	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 13 (REC).
Après avoir activé l'enregistrement en boucle, entrez dans la fonction de boucle	 (Bouton 16)
Arrêter l'enregistrement	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 13 (REC).
Lecture/Pause de la boucle	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 9 (Lecture/Pause).
Effacer la boucle pour le mode vocal actuel	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 13 (REC) jusqu'à ce que les voyants rouges s'allument de bouton 1 à bouton 8 pour terminer l'effacement de la piste en cours.
Effacer la boucle pour tous les modes	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 13 (REC) et secouez MEDO.
Modifier le BPM	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, et tapez continuellement sur le bouton 14 (BPM) au tempo requis pendant au moins trois fois.
Octave augmentée	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 11 (OCT) et faites-le glisser vers la droite.
Octave diminuée	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 11(OCT) et faites-le glisser vers la gauche.
Mode suivant	 (Bouton 16)
Passer à Tambour	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur Drum (Bouton 1).
Passer à Basse	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur Bass (Bouton 2).
Passer à Accord	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur Chord (Bouton 3).
Passer à Tonique	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur Lead (Bouton 4).
Passer à Échantillon	Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur Sample (Bouton 5).
Volume par pièce	Pour régler le volume individuel de Tambour, de Basse, d'Accord, de Tonique et d'Échantillon, appuyez d'abord sur le bouton  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé. Ensuite, cliquez sur le bouton (bouton 1 à bouton 5) pour sélectionner la piste que vous souhaitez ajuster. Enfin, appuyez sur le bouton de volume pour régler le volume de la piste. Par exemple, pour diminuer le volume de la piste de Basse: d'abord, appuyez sur le bouton  (Bouton 16) sans le relâcher, puis cliquez sur le bouton 2 pour sélectionner la piste de Basse, et enfin appuyez sur le bouton de diminution du volume pour régler le volume de la piste unique.
Activer/Désactiver le métronome	En mode enregistrement, appuyez sur le bouton  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur BPM (Bouton 14) pendant 2 secondes.

MODE TAMBOUR

Dans ce mode, il y a un total de 16 sons de tambours différents, avec un son correspondant à chaque interface de performance (bouton 1 à bouton 15). Déclenchez un son de frappe en tapant sur le côté du MEDO. Vous pouvez également appuyer sur le bouton 6 et secouer le MEDO pour déclencher le son de vibration. Voici le réglage d'usine par défaut pour Tambour (DRUM AND BASS 1).



TAMBOUR

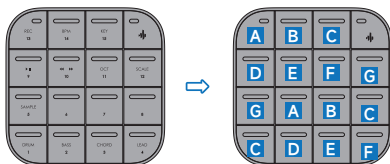
Remarque:

La disposition peut varier d'un tambour à l'autre.

Le tambour est doté d'un retour de force, qui émet un son correspondant à la force ou à la douceur de votre frappe, et réagit également en fonction de la durée pendant laquelle vos doigts restent sur le tambour. Essayez de taper du bout des doigts sur l'interface de performance et ressentez le charme du tambour.

MODE BASSE

Dans ce mode, seules des notes individuelles peuvent être jouées, la dernière note étant prioritaire. Par défaut, la basse est dans la gamme de do majeur. Selon les caractéristiques du timbre, certains timbres peuvent utiliser des gestes tels que l'agitation et l'inclinaison pour changer le son. Vous pouvez également personnaliser les contrôles gestuels à l'aide du logiciel Medo Synth.




BASSE

MODE ACCORD

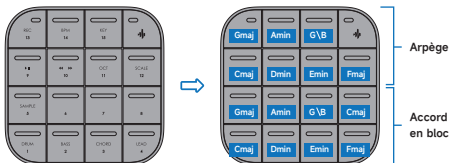
Dans ce mode:

Les boutons tactiles Bouton 1 - Bouton 8 sont des accords en bloc (également connus sous le nom de « Accords à un seul bouton »), ce qui signifie qu'une pression sur un seul bouton peut déclencher plusieurs notes simultanément.

Les boutons Bouton 9 - Bouton 15 sont un arpège d'accords qui peut déclencher plusieurs notes en séquence en appuyant sur un seul bouton. Il existe quatre options pour l'ordre des arpèges: 1. Augmentation de l'échelle 2. Diminution de l'échelle 3. Augmentation et diminution 4. Aléatoire (disponible pour modifier dans l'appli). L'option par défaut est Augmentation et diminution. Le tempo de l'arpège est synchronisé avec le tempo de la boucle, et l'arpège par défaut est considéré comme une double croche. Si vous souhaitez modifier le taux de note des arpèges, vous pouvez rapidement sélectionner le taux d'arpège que vous souhaitez modifier dans l'appli. Le taux de note peut être sélectionné comme la noire, la croche ou la double croche. Elle peut également être rapidement sélectionnée sur MEDO en appuyant sur les boutons: Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 6/7/8, correspondant à la noire, la croche et la double croche.

Le mode accord est un moyen de ressentir rapidement l'effet merveilleux de la musique.

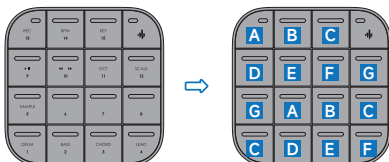
Comme la basse, en fonction des caractéristiques du timbre, certains timbres peuvent utiliser des gestes tels que l'agitation ou l'inclinaison pour changer le son.



ACCORD

MODE TONIQUE


Le mode Tonique prend en charge le mode polyphonique (ce qui signifie que vous pouvez jouer plusieurs notes différentes en même temps). Afin de mieux répondre aux exigences de performance, le mode Tonique prend en charge les gammes majeures et mineures diatoniques et les gammes majeures et mineures pentatoniques, avec un réglage d'usine par défaut de la gamme majeure diatonique en do. Il s'agit d'une gamme intéressante avec sept notes par octave, qui peut répondre à la plupart des besoins mélodiques.



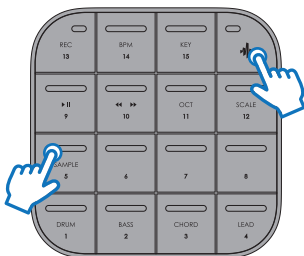
TONIQUE

MODE ÉCHANTILLON

MEDO prend en charge de puissantes fonctions d'échantillonnage, vous permettant de capturer les magnifiques sons du monde et de les intégrer dans votre création musicale. Qu'il s'agisse de bruits de la rue ou de la maison, ils peuvent tous être collectés pour devenir vos matériaux vocaux.

Dans ce mode, appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur Sample (Bouton 5), et le voyant clignotera trois fois avant de commencer à collecter le son. Une fois la collecte terminée, l'échantillon sonore est automatiquement assigné à chaque bouton tactile et la disposition des notes est conforme au mode tonique. Il est possible de collecter jusqu'à 5 secondes d'échantillons sonores.



Remarque: Chaque échantillon sonore collecté couvrira l'échantillon sonore précédent, ce qui peut être sauvegardé en combinaison avec l'appli ou permettre de réaliser d'autres motifs.



ENREGISTREMENT EN BOUCLE




MEDO dispose d'une fonction interne de création de boucles, qui constitue un moyen intéressant et intuitif d'enregistrer et d'éditer des boucles musicales dans 5 modes sonores, afin de créer et d'enregistrer rapidement la créativité musicale. Cette fonction vous permet de capturer l'inspiration de l'improvisation et de la créer en boucle.

Démarrage d'une boucle:



1. Sélectionnez l'un des cinq modes sonores (il est recommandé de donner la priorité à la création en mode tambour).
2. Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur REC (Bouton 13). Lorsque vous relâchez vos doigts, le métronome clique, indiquant le tempo du morceau et vous permettant de commencer à enregistrer votre première boucle. Bien que le métronome ait été activé, l'enregistrement de la boucle ne commence pas tant que vous n'avez pas joué le premier morceau de la boucle.
3. Jouez quelques notes et appuyez légèrement sur  (Bouton 16) lorsque la boucle est sur le point de se terminer. La note que vous venez de jouer entrera dans l'enregistrement en boucle et commencera automatiquement la lecture à partir de zéro.

Remarque: L'enregistrement est basé sur les mesures comme unité minimale, et la longueur du morceau sera toujours la même que la première boucle que vous avez enregistrée. MEDO peut enregistrer jusqu'à 128 mesures.

SUPERPOSITION DES BOUCLES

Lorsque vous entrez dans la première boucle pour continuer à jouer, vous pouvez continuer à appuyer légèrement sur  (Bouton 16) pour changer de mode sonore, et vous pouvez superposer des notes et des boucles dans les autres modes sonores. MEDO reste en mode d'enregistrement en boucle jusqu'à ce que vous appuyiez sur  (Bouton 16) + Lecture/Pause (Bouton 9) pour mettre le morceau en pause ou arrêter la lecture. Ou appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur REC (Bouton 13) tout en secouant le MEDO pour effacer tous les enregistrements en boucle.

Essayons l'enregistrement en boucle:

1. Tout d'abord, appuyez sur  (Bouton 16) et REC (Bouton 13) et maintenez-les enfoncés, puis relâchez pour commencer l'enregistrement en boucle.
2. Sélectionnez le mode tambour et tapez le rythme de base de la grosse caisse et la caisse claire.
3. Appuyez sur  (Bouton 16) pour démarrer l'enregistrement en boucle. Ajoutez le charleston au deuxième passage, puis continuez à ajouter le tambour jusqu'à ce que vous remarquiez que la tête s'est balancée de haut en bas pendant quelques minutes. Excellent, vous avez déjà terminé la création en mode tambour.
4. Essayez d'ajouter des basses, des accords et d'autres éléments en fonction de vos besoins créatifs, et laissez libre cours à votre imagination.

● QUANTIFICATION DE LA BOUCLE


Pendant l'enregistrement d'une boucle, vous craignez peut-être de jouer des notes ou des tempos légèrement imprécis. Heureusement, notre MEDO est doté d'un mode quantification, il suffit d'activer ce mode dans l'appli, et la note jouée se calera automatiquement sur la double croche la plus proche. Cela vous aidera à vous ajuster à un intervalle de mesure précis. Le mode quantification par défaut est désactivé. Trois modes de quantification sont disponibles dans l'appli Donner Play:

1. **Enregistrement:** La fonction de quantification est désactivée et la lecture est conforme au rythme joué.
2. **Accrochage à la grille:** Il s'agit d'un processus qui fait correspondre les notes de la boucle à la double croche la plus proche, ce qui donne souvent lieu à une lecture assez rigide, au rythme non artificiel.
3. **MEDO Groove:** Il s'agit d'un processus qui fait passer les notes de la boucle à la double croche la plus proche, et cette version semble moins mécanique.



Remarque: Une fois que la fonction de quantification est appliquée à votre enregistrement en boucle, elle ne peut pas être restaurée ou désactivée. La raison en est que les notes MIDI sont repositionnées et enregistrées pour accrocher à la grille de tempo pendant que vous utilisez MEDO.

● RÉGLAGE DU TEMPO EN TAPANT

En mode d'enregistrement en boucle de MEDO, le tempo par défaut est de 120 battements par minute (BPM). Il y a deux façons différentes d'ajuster le tempo de la chanson. Vous pouvez le configurer rapidement dans l'appli ou vous pouvez effectuer cette tâche sur l'appareil lui-même. Nous allons maintenant ajuster le tempo en tapant légèrement sur l'appareil lui-même:


1. Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé.
2. Tapez continuellement et régulièrement sur BPM (Bouton 14) plus de trois fois selon le tempo désiré, et MEDO complètera le réglage du tempo en se basant sur le tempo moyen du tapotement.

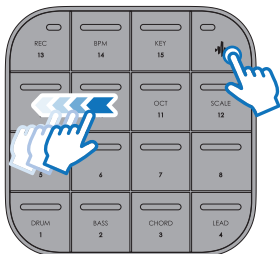
● LECTURE/PAUSE


1. Pour interrompre ou reprendre la lecture, appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur Lecture/Pause (Bouton 9).
2. Pour reprendre la lecture au début de la boucle, appuyez simultanément sur les boutons  (Bouton 16) et Lecture/Pause (Bouton 9) et maintenez-les enfoncés pendant une seconde.

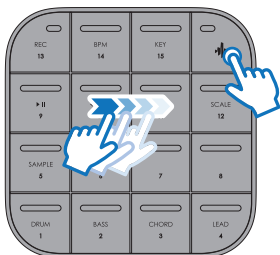
● DÉPLACEMENT DE LA PROGRESSION

MEDO permet le déplacement de la progression pendant l'enregistrement de la boucle. Vous pouvez reculer ou avancer la progression de la lecture dans la boucle, ce qui vous aide à créer des notes rapidement.

1. Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 10, faites glisser les doigts d'un bouton de bouton 10 vers la gauche, et la progression de la lecture reculera. Lorsqu'elle atteint la position souhaitée, relâchez vos doigts pour poursuivre la lecture de la boucle.





2. Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 10, faites glisser les doigts d'un bouton de bouton 10 vers la droite, et la progression de la lecture avancera. Lorsqu'elle atteint la position souhaitée, relâchez vos doigts pour poursuivre la lecture de la boucle.




● EFFACER LA BOUCLE POUR LE MODE SONORE ACTUEL

Pour effacer une boucle à la fois:

1. Sélectionnez le mode à effacer, appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur (Bouton 1 – Bouton 5).
2. Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 13 (REC) pendant 2 secondes, et attendez que le voyant clignote de Bouton 1 à Bouton 8 pour effacer le mode actuel.

● EFFACER LA BOUCLE POUR TOUS LES MODES



Pour effacer toutes les boucles en une seule fois:

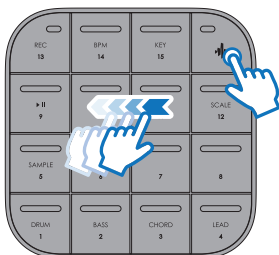
Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 13 (REC), et secouez le MEDO pour effacer toutes les boucles de la chanson.

GAMMES ET OCTAVES

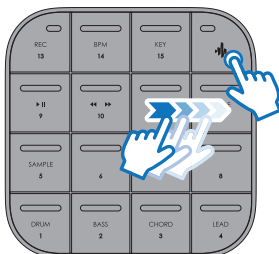
1. Modifier l'octave

Vous pouvez transposer directement la gamme d'octaves sur MEDO. Pour augmenter ou diminuer un intervalle d'octave, la transposition d'une octave ne prend effet que pour le mode en cours, et la méthode est la suivante:

- ① Si vous voulez diminuer d'un intervalle d'octave, appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 11 (OCT) et faites glisser votre doigt du bouton 11 vers la gauche du bouton 10 pour diminuer d'un intervalle d'octave. Faites glisser deux fois pour diminuer de deux octaves.
- ② Si vous voulez Octave augmentée d'un intervalle d'octave, appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 11 (OCT) et faites glisser votre doigt du bouton 11 au bouton 12 pour augmenter d'un intervalle d'octave. Faites glisser deux fois pour augmenter de deux octaves.




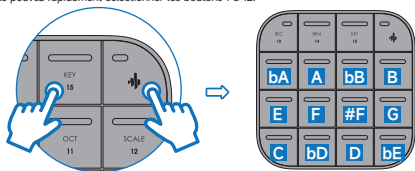
OCTAVE DIMINUÉE




OCTAVE AUGMENTÉE

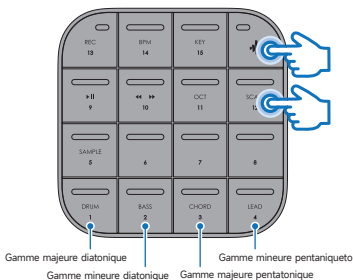
2. Transposition rapide

Lors de la création ou de l'exécution, il se peut que vous souhaitiez pouvoir transposer rapidement des notes et y parvenir facilement sur MEDO. Appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 15, vous pouvez voir le bouton actuellement sélectionné (le bouton correspondant s'allume), qui est réglé sur C par défaut. Vous pouvez rapidement sélectionner les boutons 1 à 12.



3. Sélectionner le mode

En mode Tonique, MEDO peut rapidement basculer entre la gamme majeure diatonique, la gamme mineure diatonique, la gamme majeure pentatonique et la gamme mineure pentatonique en combinant les touches. Après avoir changé de gamme en mode Tonique, les modes Basse, Accord et Échantillon distinguent également les arrangements majeurs et mineurs correspondants. En mode Tonique, appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 12 (SCALE), vous pouvez voir la gamme actuellement sélectionnée (le bouton correspondant s'allume), qui est par défaut la gamme majeure diatonique en do. Vous pouvez également choisir rapidement entre bouton 1 et bouton 4.



BLUETOOTH SANS FIL

MEDO peut se connecter à d'autres appareils via Bluetooth. Cela signifie que vous pouvez connecter MEDO à des appareils Bluetooth tels que votre smartphone, votre tablette tactile ou votre ordinateur. Les principaux scénarios d'application sont les suivants :

- 1. Transmission de données :** L'application de support de MEDO peut être connectée pour la modification de timbre, la création visuelle, etc.
- 2. Bluetooth MIDI :** Vous pouvez utiliser MEDO pour interagir sans fil avec un logiciel de production musicale, en prenant MEDO comme un contrôleur ou un appareil MIDI qui émet des signaux MIDI. De cette façon, vous pouvez facilement connecter MEDO à votre station audionumérique (DAW) et l'utiliser pour jouer des instruments virtuels, déclencher des notes, enregistrer de la musique, etc.
- 3. Audio Bluetooth :** MEDO peut recevoir des informations audio d'appareils externes après connexion. Une fois connecté, vous pourrez jouer de l'audio à partir du haut-parleur de MEDO.

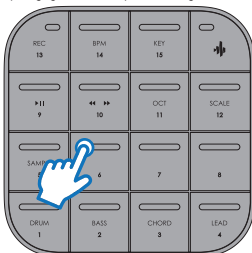
Remarque : Lorsque MEDO utilise Bluetooth MIDI, il déconnecte automatiquement l'audio Bluetooth. Pour assurer une transmission stable entre Bluetooth et l'appli, Bluetooth MIDI présente la priorité la plus élevée.

GESTES

MEDO peut non seulement jouer différentes tonalités par le biais de la surface tactile, mais aussi se combiner avec un capteur de mouvement interne pour contrôler davantage de paramètres en temps réel. La combinaison de la surface tactile et du capteur de mouvement capture votre contrôle subtil sur le son dans de multiples dimensions, rendant la création plus intéressante. Lorsque vous jouez des notes, vous pouvez essayer de secouer le MEDO ou de tapoter le côté en mode Tambour, ce qui vous apportera des surprises inattendues. Peut-être êtes-vous encore curieux de découvrir quelques méthodes d'interaction gestuelle intéressantes dans MEDO. Laissez-moi vous présenter plus d'informations sur chaque geste d'interaction et sur la façon d'activer ces interactions.

Remarque: Les effets sonores ne sont pas fixés par le contrôle des gestes, car ils peuvent varier en fonction des préréglages de timbre que vous chargez

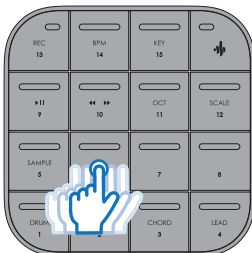
1. Cliquer



Informations MIDI: Noctivée/désactivée

Cliquez pour jouer la note, avec rétroaction de force. Plus la force est importante, plus le son est fort.

2. Vibrato



Informations MIDI: Courbe de hauteur

Cliquez et déplacez vos doigts de gauche à droite sur un seul bouton. Le vibrato produit un changement de hauteur. Vous pouvez ajuster la plage de hauteur (Désactivée, 25%, 50%, 100%) en utilisant le paramètre de mise à l'échelle des courbes dans l'appli Donner Play. La valeur par défaut est de 25%.

3. Appuyer



Informations MIDI: Pression du canal

Tapez légèrement avec vos doigts sur un seul bouton et maintenez le contact avec la surface de contact. Activez en permettant aux doigts d'occuper plus (ou moins) de surface. Plus les doigts s'étendent, plus la surface activée est grande. Une pression continue peut avoir un impact sur le synthétiseur. La fonction Appuyer est activée par défaut dans certains préréglages d'usine, et vous pouvez également activer la fonction personnalisée dans le logiciel Medo Synth.

4. Incliner

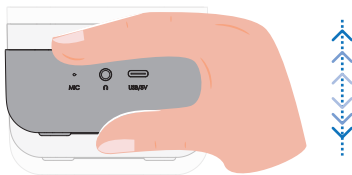


Informations MIDI: Molette de modulation - CC # 1

Le capteur de mouvement interne du MEDO peut reconnaître les gestes d'inclinaison, et incliner le MEDO tout en lisant des timbres spécifiques peut produire des effets sonores intéressants. Le geste d'inclinaison est similaire à la molette de modulation d'un clavier. Les gestes d'inclinaison peuvent être adaptés à la plupart des synthétiseurs logiciels et des applications.

La fonction Incliner est activée par défaut dans certains préréglages d'usine, et vous pouvez également activer la fonction personnalisée dans le logiciel Medo Synth.

5. Déplacer



Informations MIDI: CC # 113

Le capteur de mouvement interne du MEDO peut reconnaître les gestes de déplacement et ajuster le son et l'effet en déplaçant le MEDO horizontalement tout en lisant des timbres spécifiques. La fonction Déplacer est activée par défaut dans certains préréglages d'usine, et vous pouvez également activer la fonction personnalisée dans le logiciel Medo Synth.

6. Secouer



Informations MIDI: Notes MIDI 69 et CC # 2

En mode tambour, appuyez sur le bouton 6 (le son des maracas) et maintenez-le enfoncé, puis secouez-le. Pendant qu'il est secoué, MEDO émet un son correspondant à l'action de secouer.

7. Taper



Informations MIDI: Notes MIDI 39

En mode tambour, tapez sur le côté du MEDO: vous pouvez entendre un son d'applaudissement! N'est-ce pas étonnant? Vous devriez essayer.

8. Glisser le bouton vers le haut et vers le bas




Dans une voix spécifique, appuyez et glissez le bouton vers le haut et vers le bas à partir du centre du bouton. Lorsque vous jouez, le fait d'appuyer longtemps et de glisser vers le haut et vers le bas peut affecter le volume, l'enveloppe et d'autres effets. La fonction Glisser est activée par défaut dans certains préréglages d'usine, et vous pouvez également activer la fonction personnalisée dans le logiciel Medo Synth.





MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

La mise à jour du micrologiciel est une étape importante pour s'assurer que votre appareil conserve les dernières fonctionnalités et performances. Nous fournissons régulièrement des mises à jour du micrologiciel afin de vous faire bénéficier des dernières fonctionnalités et améliorations. Pour effectuer une mise à jour du micrologiciel, procédez comme suit:



1. Téléchargez et installez le logiciel DONNER PLAY. Une fois l'installation terminée, ouvrez le logiciel DONNER PLAY.
2. Connectez l'appareil: Utilisez le câble fourni pour connecter votre appareil à un ordinateur ou à un appareil mobile. Assurez-vous que la connexion est stable et ininterrompue.
3. Dans l'interface des paramètres, vérifiez le numéro de la version actuelle. Si une nouvelle version est disponible, cliquez sur le bouton de mise à niveau et attendez que le micrologiciel soit mis à jour.
4. Une fois la mise à jour terminée, redémarrez l'appareil pour accéder à la dernière version du micrologiciel.

Voyant de batterie

Après avoir allumé l'appareil, le voyant du bouton 16  indique le niveau actuel de la batterie. Le voyant de batterie fonctionne comme suit:

- Lorsque le niveau de la batterie du MEDO est entre 0 et 20%, le voyant du bouton 16  clignote en rouge.
- Lorsque le niveau de la batterie du MEDO est entre 20% et 30%, le voyant du bouton 16  s'allume en rouge.
- Lorsque le niveau de la batterie du MEDO est entre 30% et 80%, le voyant du bouton 16  s'allume en jaune.
- Lorsque le niveau de la batterie du MEDO est entre 80% et 100%, le voyant du bouton 16  s'allume en vert.


Pendant la charge, le voyant fonctionne comme suit:

- Lors de la charge, le voyant du bouton 16  s'allume en blanc.
- Lorsqu'il est complètement chargé, le voyant du bouton 16  devient vert.

Réinitialisation des paramètres d'usine

La réinitialisation des paramètres d'usine efface toutes les données de l'utilisateur et ramène l'appareil à son état initial, ce qui vous permet de recommencer la configuration.

Pour effectuer une réinitialisation des paramètres d'usine, procédez comme suit:

- Dans l'interface de lecture, appuyez sur  (Bouton 16) et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton 7.
- Lorsque le voyant clignote pendant 3 secondes, l'appareil entre en mode de réinitialisation des paramètres d'usine.
- Attendez que le processus se termine, et l'appareil reviendra à son état d'origine.

SPÉCIFICATIONS

TYPE	DESCRIPTION	PARAMÈTRES
Aspect et dimensions	Dimensions	8.6cm x 8.6cm X 3.7cm
	Poids net	0.177kg
	Couleur	Noir
Batterie et alimentation	Type de batterie	Batterie lithium rechargeable intégrée
	Capacité de la batterie intégrée	2000mA
	Port de charge	USB-C
Connectivité	Sortie MIDI Bluetooth/Entrée audio Bluetooth	Prise en charge
	Sortie casque	3.5mm
Accessoires et emballage	Données USB	Prise en charge
	Câble USB	1
	Guide de démarrage rapide	1

MEDO

VIELSEITIGES HANDINSTRUMENT

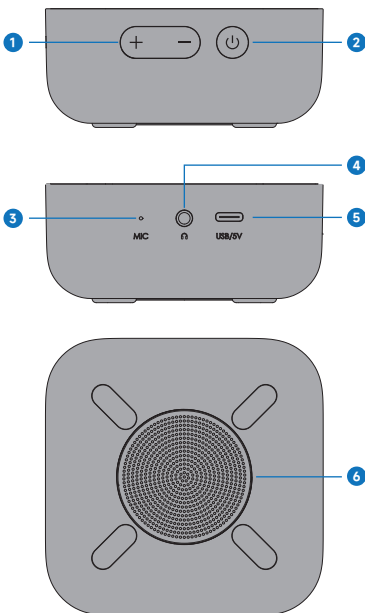
Lieber neuer MEDO-Benutzer:

Zunächst möchte ich Ihnen herzlich dazu gratulieren, dass Sie einen neuen kreativen Partner haben - MEDO! Ich bin überzeugt, dass die Vielseitigkeit und Kreativität von MEDO Sie ansprechen wird. Medo bringt Ihnen eine ganz neue Dimension der Innovation und der Leistung, um Ihrer Fantasie auf der kreativen Reise freien Lauf zu lassen. MEDO ist eine Kombination von Inspiration und Technologie, die Ihnen als kreativer Assistent dient. MEDO verschmilzt mit Ihrer Vorstellungskraft und bringt unendliche Möglichkeiten in Ihren kreativen Prozess ein. MEDO wird Sie begleiten, wann und wo immer Sie Ihre Kreativität entfesseln und Inspiration einfangen wollen.

Wenn Sie MEDO zum ersten Mal benutzen, sind Sie vielleicht etwas verwirrt. Vielleicht möchten Sie wissen, warum MEDO mit so vielen Funktionen ausgestattet ist oder wie Sie den Loop-Modus aktivieren können. Vielleicht sind Sie auch neugierig auf die Bedeutung der kleinen Kontrollleuchten. Aber keine Sorge! Unsere Bedienungsanleitung wird alle Ihren Fragen beantworten, um Ihnen das Wesen von MEDO besser zu verstehen. Wir sind bereit, uns mit Ihnen auf eine kreative Reise zu begeben und die Klang und Kreativität miteinander zu verbinden. Ganz gleich, ob Sie ein Musikliebhaber oder ein Künstler sind, MEDO wird Sie auf Ihrem Weg begleiten und Ihren Kreationen mehr Farbe verleihen.

Nochmals vielen Dank, dass Sie sich für MEDO entschieden haben. Lassen Sie uns gemeinsam diese wunderbare Reise der Schöpfung beginnen!

BEDIENFELD & BEDIENELEMENTE

**1. Lautstärke**

Erhöht und verringert die Lautstärke des MEDO-Lautsprechers

2. Power

Diese Taste gedrückt halten, um MEDO ein- und auszuschalten

3. Mikrofon

Dient zur Erfassung externer Klangfarben im Sample-Modus

4. Kopfhörer-/Aux-Ausgang

1/8"-Audioausgang für Kopfhörer oder Lautsprecher


5. USB-C-Anschluss






Dient zum Aufladen und zur Datenübertragung für MEDO

6. Lautsprecher

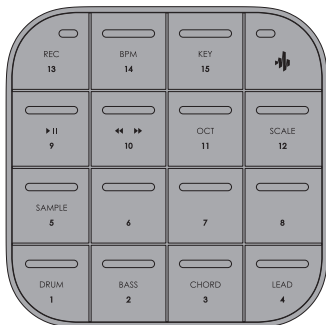
Aktives 3W-Lautsprechersystem

TASTE

Sie können die Taste  (PAD16) als Funktionstaste oder Menütaste behandeln, ähnlich wie die Tastenkombinationen auf dem Computer, z. B. die Befehlstaste auf einem Mac oder die Steuerungstaste unter Windows. Zum Beispiel:

- Tippen Sie einfach auf die Taste  (PAD16), um schnell zwischen den fünf Modi (Drum, Bass, Akkord, Lead und Sample) zu wechseln. Alternativ können Sie die Taste (PAD16) gedrückt halten und dann einen der Modi (Pads 1-5) drücken, um diesen Modus zu aktivieren.
- Halten Sie im Sample-Modus die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD5 (Sample), um das Sound-Sample für die Klangfarbe der Performance zu  meln.
- Die Taste  (PAD16) kann auch eingesetzt werden, um verschiedene Optionen in einem bestimmten Modus auszuwählen. Halten Sie beispielsweise im Loop-Modus die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann Optionen (Pads 9-15), um die Anzahl der Beats pro Minute, die Oktave usw. einzustellen.


FUNKTIONEN





















MODI

1. Drum
2. Bass
3. Akkord
4. Lead
5. Sample

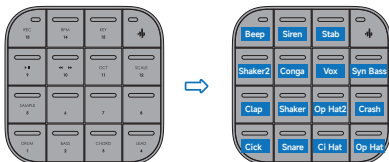
OPTIONEN

9. ▶|| Wiedergabe/Pause
10. ◀◀ ▶▶ Musikfortschritt anpassen
11. OCT—Oktave ändern
12. SCALE—Skala auswählen
13. REC—Aufnahme und Overdub
14. BPM—Tempo anpassen
15. KEY—Transpose
16.  Menütaste

Funktion	Entsprechende Tasten
Loop-Modus aktivieren	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD3 (REC)
Nachdem der Loop-Modus aktiviert wurde, startet die Loop-Funktion	 (PAD16)
Loop-Modus deaktivieren	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD3 (REC)
Loop-Aufnahme abspielen/pausieren	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD9 (Wiedergabe/Pause)
Loop für den aktuellen Modus löschen	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD13 (REC), bis eine Reihe von roten Kontrollleuchten von PAD1 bis PAD8 aufleuchten, um die aktuelle Audiospur zu löschen.
Loop für alle aktuellen Modi löschen	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt, drücken Sie dann das PAD13 (REC) und schütteln Sie MEDO
Anpassen des Tempos (BPM)	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und tippen Sie mindestens dreimal hintereinander auf das PAD14 (BPM)
Oktave nach oben	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt, drücken Sie dann das PAD11 (OCT) und streichen Sie nach rechts
Oktave nach unten	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt, drücken Sie dann das PAD11 (OCT) und streichen Sie nach links
Nächster Modus	 (PAD16)
Umschalten auf Drum	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann die Taste „Drum“ (PAD1)
Umschalten auf Bass	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann die Taste „Bass“ (PAD2)
Umschalten auf Akkord	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann die Taste „Akkord“ (PAD3)
Umschalten auf Lead	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann die Taste „Lead“ (PAD4)
Umschalten auf Sample	Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann die Taste „Sample“ (PAD5)
Lautstärke pro Teil	Um die individuelle Lautstärke für Drum, Bass, Akkord, Lead und Sample einzustellen, halten Sie zunächst die Taste  (PAD16) gedrückt, wählen Sie dann mit einem Klick die Audiospur aus, die Sie von PAD1 bis PAD5 einstellen möchten. Drücken Sie schließlich den Lautstärkeregler, um die Lautstärke der Audiospur einzustellen. Wenn Sie beispielsweise die Lautstärke der Bass-Spur verringern möchten, halten Sie zunächst die Taste  (PAD16) gedrückt und tippen Sie dann einmal auf das PAD2, um die Bass-Spur auszuwählen. Drücken Sie schließlich die Lautstärketaste nach unten, um die Lautstärke der einzelnen Audiospur einzustellen.
Metronom aktivieren/deaktivieren	Halten Sie im Aufnahmemodus die Taste  (PAD16) gedrückt und halten Sie dann 2 Sekunden lang die Taste BPM gedrückt.

DRUM-MODUS

In diesem Modus gibt es insgesamt 16 verschiedene Drum-Sounds. Jedes Performance-Interface (PAD1-PAD15) hat einen entsprechenden Sound. Lösen Sie einen perkussiven Sound aus, indem Sie auf die Seite des MEDO schlagen. Alternativ können Sie auch das PAD6 drücken und den MEDO schütteln, um einen Shaker-Sound auszulösen. Im Folgenden finden Sie die werksseitige Voreinstellung für das Drum-Kit (DRUM UND BASS 1).



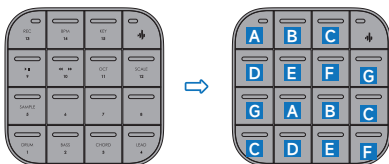
DRUM

Hinweis: Die Anordnung der Positionen kann bei verschiedenen Drum-Kits variieren.

Es gibt eine Krafrückmeldung auf dem Drum, die je nach Stärke des Anschlags und der Verweildauer der Finger ein entsprechendes Sound-Feedback gibt. Bitte versuchen Sie, mit Ihren Fingerspitzen auf der Performance-Oberfläche zu tippen und den Charme von Drum zu spüren.

BASS-MODUS

In diesem Modus können nur einzelne Noten gespielt werden, wobei die zuletzt gedrückte Note Vorrang hat. Standardmäßig steht der Bass in der C-Dur-Tonleiter. Je nach den klanglichen Eigenschaften können einige Töne durch Gesten wie Schütteln und Kippen verändert werden. Sie können die Gestensteuerung auch über die Medo Synth-Software anpassen.




BASS

AKKORD-MODUS

In diesem Modus:

PAD1-PAD8 sind Blockakkorde (auch bekannt als „Ein-Tasten-Akkorde“), bei denen mehrere Noten gleichzeitig durch Drücken einer einzigen Taste ausgelöst werden können.

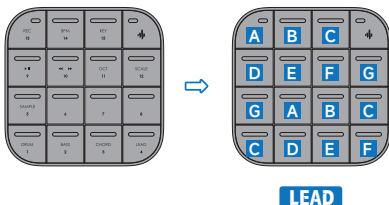
PAD9-PAD15 sind Akkord-Arpeggio, bei denen mehrere Noten durch Drücken einer einzigen Taste nacheinander ausgelöst werden können. Es gibt vier Optionen für die Reihenfolge des Arpeggios, nämlich: 1. Aufwärts; 2. Abwärts; 3. Auf- und abwärts; 4. Zufällig (umschaltbar in der APP). Die Werkseinstellung ist auf- und abwärts. Das Tempo des Arpeggios wird mit dem technischen Tempo des Loops synchronisiert. Die Werkseinstellung für das Arpeggio ist Sechzehntelnote. Wenn Sie die Arpeggio-Notenrate ändern möchten, können Sie die zu ändernde Arpeggio-Notenrate schnell in der App auswählen. Die Notenrate kann als Viertelnote, Achtelnote oder Sechzehntelnote gewählt werden. Auf dem MEDO kann dies durch Drücken einer Tastenkombination schnell ausgewählt werden: halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann PAD6/7/8, die den Werten für Viertelnoten, Achtelnoten und Sechzehntelnoten entsprechen.

Der Akkord-Modus ist eine fantastische Möglichkeit, die Farben der Musik schnell zu spüren. Wie bei den Bässen können einige Klangfarben, abhängig von den Klangeigenschaften, durch Gesten wie Schütteln und Kippen verändert werden.




LEAD-MODUS

Der Lead-Modus unterstützt Polyphonie (d. h. Sie können mehrere verschiedene Noten gleichzeitig spielen). Für eine bessere Leistung unterstützt der Lead-Modus natürliche Dur- und Moll-Tonleitern sowie pentatonische Dur- und Moll-Tonleitern. Die Werkseinstellung ist die C-Dur-Tonleiter. Dies ist eine interessante Skala mit sieben Noten pro Oktave, die die meisten melodischen Anforderungen erfüllen kann.

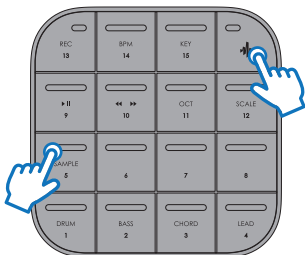


SAMPLE-MODUS

MEDO unterstützt leistungsstarke Sampling-Funktionen, mit denen Sie die wunderbaren Klänge der Welt einfangen und in Ihre musikalischen Kreationen integrieren können. Ob Straßen- oder Hausgeräusche, sie alle können gesammelt werden und zu Ihrem Audiomaterial dienen.

Halten Sie in diesem Modus die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie das PAD5 (Sample). Zu diesem Zeitpunkt blinkt die Kontrollleuchte dreimal, bevor die Klangsammlung beginnt. Lassen Sie Ihren Finger los, nachdem die Tonerfassung abgeschlossen ist. Danach wird das Klangmuster automatisch jedem PAD zugewiesen, und die Notenanordnung entspricht dem Lead-Modus. Es können bis zu 5 Sekunden an Samples gesammelt werden.



Hinweis: Jedes gesammelte Klangmuster wird das vorherige Sample überschrieben, das über die App gespeichert oder in weiteren Modi realisiert werden kann.



LOOP-AUFNAHME




MEDO verfügt über eine interne Funktion zur Erstellung von Loops, die Ihnen unterhaltsame und intuitive Aufnahme und Bearbeitung von Loops mit fünf Klangmodi bietet, um schnell kreative Musik zu erstellen und aufzunehmen. Auf diese Weise können Sie die Inspiration der Improvisation einfangen und in einen Loop verwandeln.

Loop starten:



- 1 Wählen Sie einen der fünf Modi (es wird empfohlen, vorrangig im Drum-Modus zu erstellen).
2. Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD13 (REC). Wenn Sie Ihre Finger loslassen, klickt das Metronom und zeigt das Tempo des Songs an. Sie können nun mit der Aufnahme Ihres ersten Loops beginnen. Obwohl das Metronom aktiviert ist, beginnt die Aufnahme des Loops erst, wenn Sie mit dem Spielen beginnen.
3. Spielen Sie einige Noten und drücken Sie dann leicht die Taste  (PAD16), wenn der Loop zu Ende geht. Die soeben gespielten Noten werden in die Loop-Aufnahme aufgenommen und die Wiedergabe beginnt automatisch von Anfang.

Hinweis: Die Aufnahme basiert auf Takten als Mindesteinheit. Die Songlänge ist immer dieselbe wie die des ersten aufgenommenen Loops. MEDO kann bis zu 128 Takte aufnehmen.

LOOP-OVERDUB

Wenn Sie den ersten Loop eingeben und weiterspielen möchten, können Sie weiterhin die Taste  (PAD16) drücken, um den Klangmodus zu wechseln oder Overdubs und Loops in den anderen Klangmodi zu erstellen. MEDO bleibt im Loop-Aufnahmemodus, bis Sie die Taste  (PAD16) und PAD9 (Wiedergabe/Pause) drücken, um den Song zu pausieren oder die Wiedergabe zu beenden. Sie können auch die Taste  (PAD16) gedrückt halten und dann das PAD13 (REC) drücken, während Sie MEDO schütteln, um alle Loop-Aufnahmen zu löschen.

Versuchen Sie jetzt die Loop-Aufnahme:

1. Halten Sie zunächst die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD13 (REC). Wenn Sie Ihre Finger loslassen, startet die Loop-Aufnahme.
2. Wählen Sie den Drum-Modus und tippen Sie den Grundrhythmus von Kick-Drum und Snare-Drum nach Ihrem Gefühl.
3. Drücken Sie die Taste  (PAD16), um die Loop-Aufnahme zu starten. Fügen Sie Ihre Hi-Hat und Drum-Sounds beim zweiten Durchgang hinzu, bis Sie bemerken, dass das Schlagzeugfell einige Minuten lang auf und ab schwingt. Sie haben die Erstellung im Drum-Modus bereits abgeschlossen.
4. Fügen Sie Bass, Akkord und mehr nach Ihren kreativen Bedürfnissen hinzu und entfesseln Sie Ihre Fantasie.

● Loop-Quantisierung


Während der Loop-Aufnahme sind Sie vielleicht besorgt, dass Ihre aufgenommenen Noten oder Beats leicht abweichen. Zum Glück verfügt unser MEDO über einen Quantisierungsmodus. Sie müssen diesen Modus nur in der App aktivieren, und die gespielte Note wird automatisch auf die nächste Sechzehntelnote gerastet. Dies hilft Ihnen bei der Anpassung an ein präzises Taktintervall. Standardmäßig ist der Quantisierungsmodus deaktiviert. In der Donner Play-App stehen 3 Quantisierungsmodi zur Verfügung:

1. **Wie Aufnahme:** Die Quantisierungsfunktion ist deaktiviert und die Wiedergabe entspricht dem gespielten Beat.
2. **Am Raster ausrichten:** Bei diesem Verfahren werden die Noten im Loop auf die nächstgelegene Sechzehntelnote gerastet, was oft zu einer ziemlich starren, unmenschlich rhythmischen Wiedergabe führt.
3. **MEDO-Rhythmus:** Hierbei handelt es sich um ein Verfahren, bei dem die Noten im Loop auf die nächstgelegene Sechzehntelnote gerastet werden. Diese Version klingt weniger mechanisch.



Hinweis: Sobald die Quantisierungsfunktion auf Ihre Loop-Aufnahme eingesetzt wurde, kann sie nicht wiederhergestellt oder ausgeschaltet werden. Das liegt daran, dass die MIDI-Noten beim Spielen neu positioniert und aufgezeichnet werden, um sich an Ihr Tempo-Raster anzupassen.

● Anpassen des Tempos durch Antippen

Im Loop-Aufnahmemodus von MEDO beträgt das Standardtempo 120 Beats pro Minute (BPM). Es gibt zwei verschiedene Möglichkeiten, das Tempo des Songs anzupassen. Sie können es schnell in der App oder auf dem Gerät konfigurieren. Jetzt werden wir das Tempo durch leichtes Antippen des Geräts selbst anpassen:


1.  (PAD16) gedrückt halten, ohne loszulassen
2. Tippen Sie das PAD14 (BPM) mehr als dreimal hintereinander entsprechend dem gewünschten Tempo an. MEDO wird die Tempoeinstellung basierend auf dem durchschnittlichen Tempo des Tippens vornehmen.

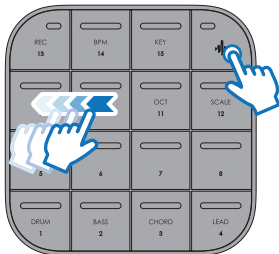
● Wiedergabe/Pause


1. Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD9 (Wiedergabe/Pause).
2. Um die Wiedergabe vom Anfang des Loops an wieder aufzunehmen, halten Sie die Taste  (PAD16) und das PAD9 (Wiedergabe/Pause) gleichzeitig eine Sekunde lang gedrückt.

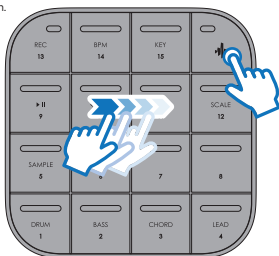
● Fortschrittsbewegung

MEDO ermöglicht eine Fortschrittsbewegung während der Loop-Aufnahme. Sie können den Wiedergabefortschritt während der Loop-Wiedergabe rückwärts oder vorwärts bewegen, um Noten schnell zu erstellen.

1. Halten Sie die Taste  (PAD16) mit Ihrem Finger gedrückt und drücken Sie das PAD10. Streichen Sie eine Taste von PAD10 nach links und der Wiedergabefortschritt bewegt sich rückwärts. Wenn die gewünschte Position erreicht ist, lassen Sie den Finger los, um den Loop weiter abzuspielen.





2. Halten Sie die Taste  (PAD16) mit Ihrem Finger gedrückt und drücken Sie das PAD10. Streichen Sie eine Taste von PAD10 nach rechts und der Wiedergabefortschritt bewegt sich vorwärts. Wenn die gewünschte Position erreicht ist, lassen Sie den Finger los, um den Loop weiter abzuspielen.



● Löschen des Loops für den aktuellen Klangmodus

Um einen Loop auf einmal zu löschen:

1. Wählen Sie den zu löschenden Modus, halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie PAD 1-PAD5.
2. Halten Sie die Taste  (PAD16) und dann das PAD13 (REC) zwei Sekunden lang gedrückt. Wenn die Kontrollleuchten von PAD1 bis PAD8 blinken, wird der aktuelle Modus gelöscht.

● Löschen des Loops für alle Modi



Um alle Loops auf einmal zu löschen:

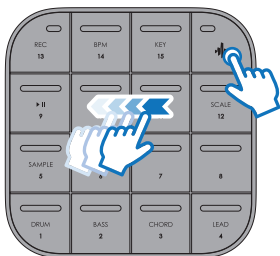
Halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD13 (REC) und schütteln Sie MEDO, um alle Loops des Songs zu löschen.

TONLEITERN UND OKTAVEN

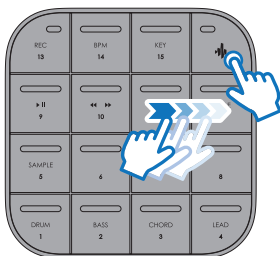
1. Oktave ändern

Sie können die Oktavskaala in MEDO direkt transponieren. Um ein Oktavintervall nach oben oder unten zu verschieben, gilt das Verschieben einer Oktave nur für den aktuellen Modus, wie folgt:

- ① Wenn Sie ein Oktavintervall absteigen wollen, halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD11 (OCT). Streichen Sie Ihren Finger von PAD11 zu PAD10, um ein Oktavintervall absteigen. Zweimaliges Streichen führt zu Änderung von zwei Oktavintervallen.
- ② Wenn Sie ein Oktavintervall aufsteigen wollen, halten Sie die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD11 (OCT). Streichen Sie Ihren Finger von PAD11 zu PAD12, um ein Oktavintervall aufsteigen. Zweimaliges Streichen führt zu Änderung von zwei Oktavintervallen.




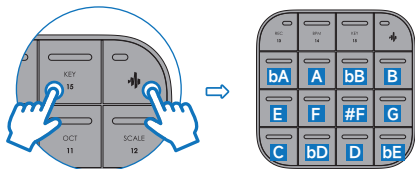
OKTAVE NACH UNTEN




OKTAVE NACH OBEN

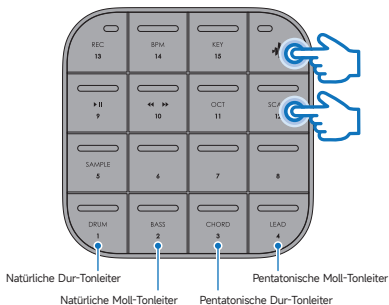
2. Schnelles Transponieren

Beim Erstellen oder Spielen möchten Sie vielleicht Noten in MEDO schnell transponieren können. Wenn Sie die Taste  (PAD16) gedrückt halten und dann das PAD15 drücken, leuchtet das aktuell ausgewählte Pad auf. Standardmäßig ist auf C eingestellt. Sie können schnell zwischen PAD1-PAD12 wählen.



3. Modus wählen

Im Lead-Modus kann MEDO mit einer Tastenkombination schnell zwischen der natürlichen Durtonleiter, der natürlichen Molltonleiter, der pentatonischen Durtonleiter und der pentatonischen Molltonleiter umschalten. Nach dem Umschalten der Skalen im Lead-Modus unterscheiden auch die Modi „Bass“, „Akkord“ und „Sample“ die entsprechenden Dur- und Moll-Anordnungen. Wenn Sie im Lead-Modus die Taste  (PAD16) gedrückt halten und dann das PAD12 (SCALE) drücken, leuchtet das aktuell ausgewählte Pad auf. Standardmäßig ist C-Dur. Außerdem können Sie schnell zwischen PAD1-PAD4 wählen.



DRAHTLOSES BLUETOOTH

MEDO kann sich über Bluetooth mit anderen Geräten wie Smartphones, Tablets oder Computern verbinden. Die wesentlichen Anwendungsszenarien sind wie folgt:

- 1. Datenübertragung:** Die dazugehörige App ermöglicht das Umschalten von Klangfarben und die visuelle Gestaltung.
- 2. Bluetooth-MIDI:** MEDO kann drahtlos mit Musikproduktionssoftware interagieren, indem MEDO als Controller oder MIDI-Gerät zum Senden von MIDI-Signalen verwendet wird. Auf diese Weise können Sie MEDO einfach an DAW anschließen und virtuelle Musikinstrumente spielen, Noten triggern, Musik aufnehmen usw.
- 3. Bluetooth-Audio:** MEDO kann nach dem Anschluss Audiosignale von externen Geräten empfangen und über die Lautsprecher wiedergeben.

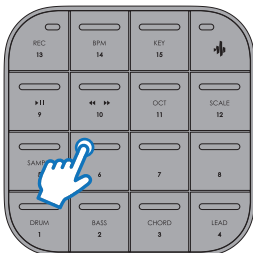
Hinweis: Wenn MEDO Bluetooth-MIDI verwendet, wird die Bluetooth-Audioverbindung automatisch unterbrochen. Für eine stabile Übertragung zwischen Bluetooth und App hat Bluetooth-MIDI die höchste Priorität.

GESTEN

MEDO kann nicht nur eine Vielzahl von Tönen über die Touch-Oberfläche abspielen, sondern auch in Kombination mit dem internen Bewegungssensor weitere Parameter in Echtzeit steuern. Die Kombination aus Touch-Oberfläche und Bewegungssensor erfasst Ihre subtile Steuerung über den Klang in mehreren Dimensionen und macht der Kreativität noch mehr Spaß. Schütteln Sie MEDO oder tippen Sie im Drum-Modus auf die Seite, um unerwartete Überraschungen beim Spielen von Noten zu erleben. Wenn Sie neugierig auf einige der Gesteninteraktionen in MEDO sind, erzähle ich Ihnen mehr über die einzelnen Interaktionsgesten und wie Sie diese Interaktionen aktivieren können.

Hinweis: Die Klangeffekte werden durch die Gestensteuerung nicht festgelegt, da sie je nach den geladenen Klangvoreinstellungen variieren können.

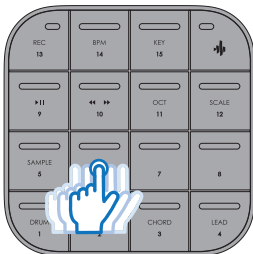
1. Tippen



MIDI-Information: Note Ein/Aus

Tippen, um die Noten mit Krafrückmeldung zu spielen. Je stärker der Anschlag, desto lauter der Ton.

2. Vibrato



MIDI-Information: Tonhöhenänderung

Tippen Sie auf ein einzelnes Pad und bewegen Sie Ihre Finger nach links und rechts. Vibrato erzeugt eine Tonhöhenänderung. Sie können den Tonhöhenbereich (Aus, 25%, 50%, 100%) über die Vibrato-Einstellungen in der Donner Play-App anpassen. Die Standardeinstellung ist 25%.

3. Drücken



MIDI-Information: Kanaldruck

Es wird aktiviert, indem der Finger auf ein einzelnes Pad mehr (oder weniger) Fläche einnimmt. Je mehr der Finger sich ausdehnt, desto größer ist die aktivierte Fläche. Konstanter Druck hat eine Auswirkung auf den Synthesizer. Bei einigen Werkseinstellungen ist die Funktion „Drücken“ standardmäßig aktiviert, aber Sie können auch benutzerdefinierte Funktionen in der Medo Synth-Software aktivieren.

4. Kippen

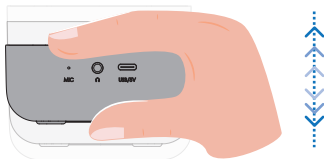


MIDI-Information: Modulationsrad - CC # 1

Der interne Bewegungssensor von MEDO kann Kippgesten erkennen. Das Kippen von MEDO beim Spielen bestimmter Klangfarben kann interessante Klangeffekte erzeugen. Die Kippgeste ist vergleichbar mit dem Modulationsrad eines Keyboard-Controllers. Kippgesten funktionieren mit den meisten Software-Synthesizern und Apps.

Die Kippfunktion ist bei einigen Werkseinstellungen standardmäßig aktiviert, aber Sie können auch benutzerdefinierte Funktionen in der Medo Synth-Software aktivieren.

5. Bewegen



MIDI-Information: CC # 113

Der interne Bewegungssensor von MDO kann Bewegungsgesten erkennen und den Klang und Effekt anpassen, indem MEDO horizontal im Raum bewegt wird, während er in bestimmten Klangfarben spielt. Bei einigen Werkseinstellungen ist die Funktion „Bewegen“ standardmäßig aktiviert, aber Sie können auch benutzerdefinierte Funktionen in der Medo Synth-Software aktivieren.

6. Schütteln



MIDI-Information: MIDI-Noten 69 und CC # 2

Halten Sie im Drum-Modus das PAD6 (Sandhammer-Sound) gedrückt und schütteln Sie ihn. Während des Schüttelns gibt MEDO einen Ton aus, der der Schüttelbewegung entspricht.

7. Klopfen



MIDI-Information: MIDI-Noten 39

Klopfen Sie im Drum-Modus auf die Seite von MEDO: Sie können einen „Klatsch“-Sound hören! Ist das nicht erstaunlich? Das sollten Sie auch einmal ausprobieren.

8. Pad nach oben und unten streichen



Drücken Sie bei einer bestimmten Stimme auf ein einzelnes Pad und streichen Sie Ihre Finger von der Mitte des Pads aus nach oben und unten. Langes Drücken und Bewegen des Fingers nach oben und unten kann die Lautstärke, die Hüllkurve und andere Effekte beim Spielen beeinflussen. Bei einigen Werkzeugeinstellungen ist die Funktion „Streichen“ standardmäßig aktiviert, aber Sie können auch benutzerdefinierte Funktionen in der Medo Synth-Software aktivieren.

FIRMWARE-UPGRADE

Die Aktualisierung der Firmware ist wichtig, um sicherzustellen, damit Ihr Gerät immer mit den neuesten Funktionen und Leistungen ausgestattet ist. Wir bieten regelmäßig Firmware-Updates an, um Ihnen die neuesten Funktionen und Verbesserungen zur Verfügung zu stellen. Befolgen Sie die folgenden Schritte, um ein Firmware-Upgrade durchzuführen:



1. Laden Sie die DONNER PLAY-App herunter und installieren Sie sie. Wenn die Installation abgeschlossen ist, öffnen Sie die DONNER PLAY-App.
2. Anschließen des Geräts: Schließen Sie das Gerät mit dem mitgelieferten Kabel an Ihren Computer oder Ihr mobiles Gerät an. Stellen Sie sicher, dass die Verbindung stabil und ohne Unterbrechung ist.
3. Überprüfen Sie auf der Einstellungsseite die aktuelle Versionsnummer. Wenn eine neue Version verfügbar ist, klicken Sie auf die Schaltfläche „Upgrade“, um die Firmware zu aktualisieren.
4. Starten Sie das Gerät nach Abschluss des Upgrades neu, um die neueste Firmware-Version aufzurufen.

Betriebsanzeige

Nach dem Einschalten zeigt die Kontrollleuchte am PAD16 den aktuellen Batteriestand an. Die Kontrollleuchte funktioniert wie folgt:

- Wenn der Akkustand von MEDO 0-20 % beträgt, blinkt die Kontrollleuchte rot.
- Wenn der Akkustand von MEDO 20-30% beträgt, leuchtet die Kontrollleuchte rot.
- Wenn der Akkustand von MEDO 30-80% beträgt, leuchtet die Kontrollleuchte gelb.
- Wenn der Akkustand von MEDO 80-100% beträgt, leuchtet die Kontrollleuchte grün.


Beim Aufladen funktioniert die Kontrollleuchte wie folgt:

- Nach dem Anschluss an eine Stromquelle leuchtet die Kontrollleuchte am  PAD16 weiß.
- Wenn das Gerät vollständig aufgeladen ist, leuchtet die Kontrollleuchte am  PAD16 grün.

Zurücksetzen

Durch das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen werden alle Benutzerdaten gelöscht und das Gerät in den Ausgangszustand zurückversetzt, sodass Sie mit dem Einrichten und Konfigurieren beginnen können.

Gehen Sie wie folgt vor, um das Gerät auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen:

- Halten Sie in der Wiedergabeoberfläche die Taste  (PAD16) gedrückt und drücken Sie dann das PAD7.
- Nachdem die Kontrollleuchte 3 Sekunden lang blinkt, wechselt das Gerät in den Zurücksetzen-Modus.
- Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, kehrt das Gerät in den Werkszustand zurück.

SPEZIFIKATIONEN

TYP	BESCHREIBUNG	PARAMETER
Aussehen und Größe	Größe des Produkts	8,6 cm x 8,6 cm x 3,7 cm
	Nettogewicht	0,177 kg
	Farbe	Schwarz
Batterie und Stromversorgung	Typ der Batterie	Eingebauter wiederaufladbarer Lithium-Akku
	Eingebaute Batteriekapazität	2000 mA
	Ladeanschluss	USB-C
Konnektivität	Bluetooth-MIDI-Ausgang	Unterstützt
	Bluetooth-Audioeingang	
	Kopfhörer-Ausgang	3,5 mm
Zubehör & Verpackung	USB-Datenübertragung	Unterstützt
	USB-Kabel	1
	Kurzanleitung	1

MEDO

STRUMENTO PORTATILE VERSATILE

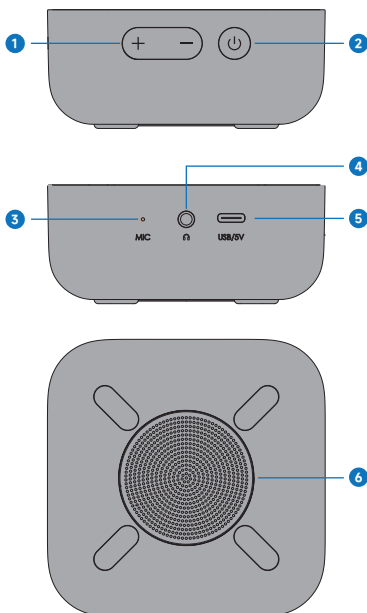
Caro Nuovo Utente di MEDO:

Innanzitutto, mi congratulo sinceramente con te per aver ottenuto un nuovissimo partner creativo - MEDO! Sono convinto che la multifunzionalità e la creatività di MEDO ti conquisteranno sicuramente. MEDO ti porterà una nuova dimensione di innovazione ed espressione, permettendoti di liberare la tua immaginazione nel viaggio della creazione. MEDO è uno strumento che unisce ispirazione e tecnologia, pensato per essere il tuo assistente creativo. Con MEDO, la tua immaginazione troverà possibilità creative illimitate. MEDO ti accompagnerà quando e dove vorrai liberare la tua creatività e catturare la tua ispirazione.

Durante il primo utilizzo di MEDO, potresti avere qualche dubbio o domanda. Ad esempio, potresti voler sapere perché MEDO è stato progettato con così tante funzioni, o come attivare la registrazione in loop. Potresti anche essere curioso di conoscere il significato delle piccole spie luminose. Non preoccuparti! Il nostro manuale d'uso risponderà a tutte queste domande e ti aiuterà a comprendere la vera essenza di MEDO. Siamo pronti a intraprendere questo viaggio creativo con te, combinando suono e creatività alla perfezione. Che tu sia un appassionato di musica oppure un artista alla ricerca di modi per esprimersi, MEDO ti starà sempre accanto nel tuo viaggio e aggiungerà colore alle tue creazioni.

Grazie ancora per aver scelto MEDO. Iniziamo insieme questo meraviglioso viaggio di creazione!

PANNELLI E CONTROLLI

**1. Pulsanti di Regolazione Volume**

Servono per alzare o abbassare il volume dell'altoparlante MEDO.

2. Pulsante ON/OFF

Esercitare una pressione prolungata per accendere o spegnere MEDO.

3. Microfono

Serve per raccogliere i timbri esterni in modalità campionamento.

4. Presa Jack per Cuffie/Uscita Audio

Pres a jack di uscita audio da 1/8 di pollice per cuffie o un altoparlante.


5. Porta USB-C






Per la ricarica di MEDO e il trasferimento dei dati.

6. Altoparlante

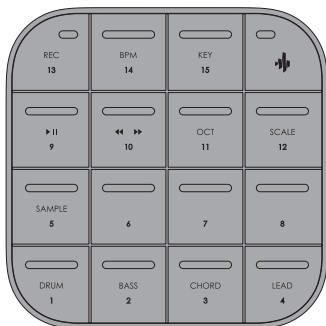
Impianto di altoparlanti attivi da 3W.

PULSANTE

Si può utilizzare il pulsante  (Pulsante 16) come un pulsante di funzione o un pulsante di menu, simile alle combinazioni di tasti di un computer, come il tasto "Command" su un Mac o il tasto "Control" su un Windows. Esempio:

- Basta fare un solo tap sul pulsante  (Pulsante 16) per passare rapidamente tra le 5 Modalità ("DRUM", "BASS", "CHORD", "LEAD" e "SAMPLE"). Oppure, si può premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) e poi premere il pulsante corrispondente a una delle modalità (Pulsanti 1-5) per attivare la modalità.
- In modalità "SAMPLE", premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) e poi premere il pulsante 5 ("SAMPLE") per raccogliere campioni sonori da utilizzare per la riproduzione di timbri.
- Il pulsante  (Pulsante 16) può essere utilizzato anche per scegliere tra diverse opzioni in modalità specifiche, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) e poi premere Opzioni (Pulsanti 9-15) per cambiare BPM, regolare l'ottava, ecc.




FUNZIONI DEL PRODOTTO





















Modalità

1. "DRUM"
2. "BASS"
3. "CHORD"
4. "LEAD"
5. "SAMPLE"

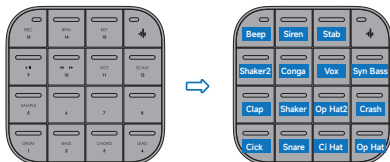
Opzioni

9.  Riproduci/Pausa
10.  Regolare l'avanzamento della musica
11. "OCT": Cambiare ottava
12. "SCALE": Scegliere la scala
13. "REC": Registrare e sovraincisione
14. "BPM": Regolare il tempo
15. "KEY": Trasposizione
16.  Pulsante di menu

FUNZIONE	PULSANTI CORRISPONDENTI
Attivare la registrazione in loop	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 13 (REC).
Nachdem der Loop-Modus aktiviert wurde, startet die Loop-Funktion	Pulsante  (Pulsante 16)
Interrompere la registrazione	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 13 (REC).
Riprodurre/ mettere in pausa il loop	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 9 (Riproduci/Pausa).
Cancellare il loop nella modalità vocale corrente	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 13 (REC), finché le spie rosse dei pulsanti da 1 a 8 non si accendono in fila, la cancellazione della traccia corrente è completata.
Cancellare i loop in tutte le modalità	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 13 (REC) e agitare MEDO.
Regolare il tempo (BPM)	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), e premere il pulsante 14 (BPM) entro il tempo previsto almeno tre volte consecutive.
Alzare di Un'Ottava	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 11 (OCT) e scorrere verso destra.
Abbassare di Un'Ottava	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 11 (OCT) e scorrere verso sinistra.
Modalità successiva	 (Pulsante 16)
Passare a "DRUM"	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante "DRUM" (Pulsante 1)
Passare a "BASS"	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante "BASS" (Pulsante 2)
Passare a "CHORD"	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante "CHORD" (Pulsante 3)
Passare a "LEAD"	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante "LEAD" (Pulsante 4)
Passare a "SAMPLE"	Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante "SAMPLE" (Pulsante 5)
Volume di ogni parte	Per regolare i volumi individuali di "DRUM", "BASS", "CHORD", "LEAD" e "SAMPLE", premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) prima, poi premere una volta uno dei pulsanti 1 - 5 per scegliere la traccia da regolare. Infine, premere i pulsanti di regolazione volume per regolare il volume della traccia. Ad esempio, per abbassare il volume della traccia dei bassi: Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 2 per scegliere la traccia dei bassi e infine premere il pulsante di abbassamento volume per regolare il volume della singola traccia.
Attivare/disattivare il metronomo	In modalità registrazione, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere e tenere premuto il pulsante 14 (BPM) per 2 secondi.

MODALITÀ "DRUM"

In questa modalità ci sono 16 diversi suoni di tamburo. Ogni schermata di esecuzione (pulsante 1 - pulsante 15) corrisponde a un suono di tamburo. Si può attivare il suono di percussione colpendo il lato del MEDO. Oppure, attivare il suono di vibrazione premendo il pulsante 6 e agitando MEDO. Di seguito è riportata la configurazione predefinita del set di tamburi (DRUM AND BASS 1)



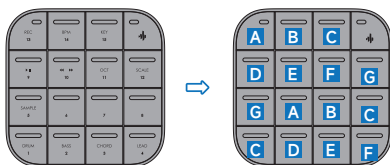
DRUM

Nota Bene: La posizione può variare da un set di tamburi all'altro.

Il tamburo ha una retroazione della forza, che fornisce una corrispondente reazione sonora in base al picchietto forte o delicato, e risponde anche in base al tempo di permanenza delle dita. Provare a battere con la punta delle dita sulla schermata di esecuzione e sentire il fascino del tamburo.

MODALITÀ "BASS"

In modalità "BASS", si può suonare solo una nota alla volta e verrà data priorità all'ultima nota premuta. Per impostazione predefinita, il basso è nella scala di Do maggiore. In base alle caratteristiche del timbro, alcuni timbri possono essere cambiati tramite gesti come agitare o inclinare. Si possono anche personalizzare i controlli gestuali utilizzando il software Medo Synth.



BASS

MODALITÀ "CHORD"

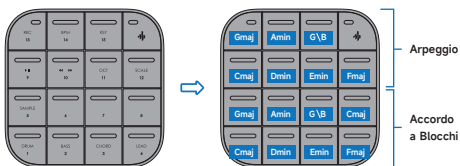
In questa modalità:

I pulsanti touch 1-8 sono degli accordi a blocchi (noti anche come "accordi a un pulsante"), premendo un solo pulsante si possono attivare contemporaneamente più note.

I pulsanti 9-15 sono arpeggi di accordi, premendo un solo pulsante si possono suonare diverse note in sequenza. L'ordine degli arpeggi ha quattro opzioni disponibili: 1. Ascendente 2. Discendente 3. Ascendente e discendente 4. Casuale (si può cambiare nell'APP).

L'impostazione predefinita è ascendente e discendente. Il ritmo dell'arpeggio è sincronizzato con il ritmo del loop ingegneristico, l'arpeggio predefinito di fabbrica è la semicroma. Se si desidera modificare la velocità delle note degli arpeggi, si può scegliere rapidamente la velocità desiderata nell'APP. La velocità delle note può essere impostata su semiminima, croma o semicroma. Si può scegliere rapidamente premendo una combinazione di pulsanti in MEDO: Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 6/7/8, corrispondente ai valori di semiminima, croma e semicroma.

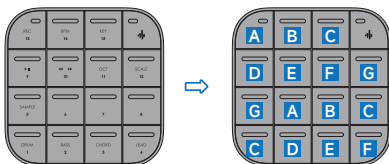
La modalità "CHORD" è un modo magico per provare rapidamente i colori della musica. Simile alla modalità "BASS", alcuni timbri possono essere cambiati agitando o inclinando il prodotto, a seconda delle caratteristiche del timbro.



CHORD


MODALITÀ "LEAD"

La modalità "LEAD" supporta la polifonia (cioè consente di suonare più note diverse contemporaneamente). Per meglio soddisfare le esigenze di esecuzione, la modalità "LEAD" supporta scale maggiore e minore naturali, nonché scale pentatoniche maggiore e minore. La configurazione predefinita di fabbrica è la scala di Do maggiore naturale. Questa scala è molto interessante, ogni ottava contiene sette note, può soddisfare la maggior parte delle esigenze melodiche.

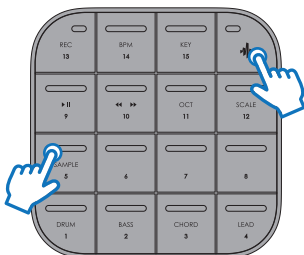


LEAD

MODALITÀ "SAMPLE"

MEDO supporta potenti funzionalità di campionamento, in grado di catturare i suoni meravigliosi del mondo e integrarli nelle creazioni musicali. Che si tratti del rumore della strada o del rumore domestico, possono essere raccolti e trasformati in materiali audio. In modalità "SAMPLE", premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) e successivamente premere il pulsante 5 (SAMPLE), la spia luminosa lampeggerà tre volte e poi inizierà a raccogliere il suono. Rilasciare il dito per completare la raccolta del suono. Al termine della raccolta, il campione sonoro verrà automaticamente assegnato a ciascun pulsante tattile, con la disposizione delle note che è coerente con la modalità "LEAD". Si possono raccogliere i campioni sonori con una durata massima di 5 secondi.



Nota Bene: Ogni campione sonoro raccolto sovrascriverà il campione precedente. Si può salvare attraverso l'APP o realizzare altre modalità.



REGISTRAZIONE IN LOOP




MEDO dispone di una funzione di creazione di loop interni, che consente di registrare e modificare loop musicali in modo divertente e intuitivo tramite cinque modalità timbro, permettendo di realizzare e registrare rapidamente idee musicali. In questo modo, si può catturare l'ispirazione improvvisa e trasformarla in un loop.

Avviare un loop:



1. Seleziona una delle cinque modalità timbro (si consiglia di dare priorità alla creazione in modalità "DRUM").
2. Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il pulsante 13 (REC). Quando si rilasciano le dita, il metronomo emetterà clic, indicando il tempo del brano e permettendo di iniziare la registrazione del primo loop. Sebbene il metronomo sia attivato, la registrazione in loop non inizierà fino a quando non si suona la prima nota.
3. Suonare alcune note, poi premere delicatamente il pulsante  (Pulsante 16) quando il loop sta per terminare. Le note appena riprodotte verranno registrate nel loop e riprodotte automaticamente dall'inizio.

Nota Bene: La registrazione avviene in battute come unità minima, la lunghezza del brano sarà sempre la stessa del primo loop registrato. MEDO può registrare fino a un massimo di 128 battute.

SOVRAINCISIONE IN LOOP

Quando si accede al primo loop per continuare a suonare, si può continuare a premere leggermente il pulsante  (Pulsante 16) per cambiare la modalità timbro, e si possono eseguire la sovrapposizione e il looping delle note in altre modalità timbro. Il MEDO rimarrà in modalità registrazione in loop fino a quando non si premerà il pulsante  (Pulsante 16) e il Pulsante 9 (Riproduci/Pausa) per mettere in pausa il brano o interrompere la riproduzione. Oppure, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) e poi premere il Pulsante 13 (REC) mentre si scuote MEDO per cancellare tutte le registrazioni in loop.

Proviamo a registrare in loop:

1. Prima di tutto, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) e il Pulsante 13 (REC), poi rilasciare le dita per avviare la registrazione in loop.
2. Scegliere la modalità "DRUM" e battere il ritmo di base di una grancassa e un tamburo rullante in base alle proprie sensazioni.
3. Premere il pulsante  (Pulsante 16) per avviare la registrazione in loop. Aggiungere l'hi-hat al secondo passaggio, poi continuare ad aggiungere il tamburo fino a quando si noterai che la pelle del tamburo sta oscillando su e giù da qualche minuto; eccellente, già completata la creazione in modalità "DRUM"
4. Provare ad aggiungere bassi, accordi e altro ancora in base alle proprie esigenze creative e scatenare la propria immaginazione.

● Quantizzazione in Loop


In modalità registrazione in loop, ci si può preoccupare che le note o i ritmi registrati risultino leggermente stonati. Fortunatamente, il nostro MEDO è dotato di una modalità quantizzazione: basta attivare questa modalità nell'APP e le note suonate salteranno automaticamente alla semicroma più vicina. Aiuterà a regolare gli intervalli di misurazione con precisione. La modalità quantizzazione è disattivata per impostazione predefinita. Nell'APP "Donner Play" ci sono 3 modalità quantizzazione.

1. **Come Registrazione:** La funzione di quantizzazione è disabilitata e la riproduzione è coerente con il ritmo riprodotto.
2. **Allineamento alla Griglia:** Questo è un processo che aggancia le note nel loop alla semicroma più vicina, di solito producendo un effetto di riproduzione piuttosto rigido e non naturale.
3. **Ritmo MEDO:** Questo è un processo che aggancia le note nel loop alla semicroma più vicina, ma questa versione suona meno meccanica.



Nota Bene: Una volta applicata la funzione "Quantizzazione" alla registrazione in loop, non è possibile ripristinarla o disattivarla. Questo perché, durante la riproduzione di MEDO, le note MIDI verranno riposizionate e registrate in base alla griglia del tempo.

● Regolare il tempo tramite tocco

In modalità registrazione in loop di MEDO, il tempo predefinito è di 120 battiti al minuto (BPM). Ci sono due modi diversi per regolare il tempo del brano. Si può configurarlo rapidamente nell'APP oppure completare questa operazione sul prodotto stesso. Ora, regoleremo il tempo toccando il prodotto stesso:


1. Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16)
2. Toccare il pulsante 14 (BPM) più di tre volte in modo continuo e uniforme secondo il tempo desiderato e MEDO completerà l'impostazione del tempo in base alla velocità media del tocco.

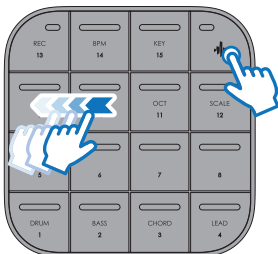
● Riprodurre/Mettere in Pausa


1. Per mettere in pausa o riprendere la riproduzione, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il Pulsante 9 (Riproduci/Pausa).
2. Per riavviare la riproduzione dall'inizio del loop, premere e tenere premuti contemporaneamente il pulsante  (Pulsante 16) + Pulsante 9 (Riproduci/Pausa) per un secondo

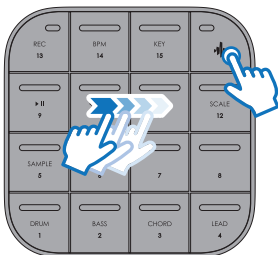
● Spostamento del Progresso

MEDO consente di spostare avanti o indietro il progresso durante una registrazione in loop. Durante la riproduzione in loop, si può spostare il progresso di riproduzione avanti o indietro, il che aiuta a creare note rapidamente.

1. Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) con il dito, poi premere il pulsante 10. Far scorrere il dito di un pulsante dal pulsante 10 a sinistra e l'avanzamento della riproduzione si andrà all'indietro. Quando si sposta nella posizione desiderata, rilasciare il dito per continuare la riproduzione del loop.





2. Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16) con il dito, poi premere il pulsante 10. Far scorrere il dito di un pulsante dal pulsante 10 a destra e l'avanzamento della riproduzione andrà avanti. Quando si sposta nella posizione desiderata, rilasciare il dito per continuare la riproduzione del loop.




● Cancellare il loop della modalità vocale corrente

Cancellare un loop alla volta:

1. Scegliere la modalità da cancellare, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere Pulsante 1-Pulsante 5.
2. Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il Pulsante 13 (REC) per due secondi, attendere che la spia lampeggi dal pulsante 1 al pulsante 8, cancellare la modalità corrente.

● Cancellare i loop di tutte le modalità



Cancellare tutti i loop in una volta sola:

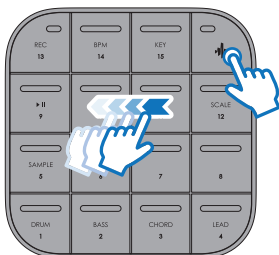
Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il Pulsante 13 (REC), poi agitare MEDO per cancellare tutti i loop del brano.

SCALE E OTTAVE

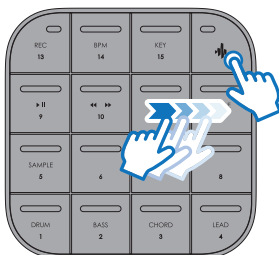
1. Cambiare l'ottava.

Si può trasporre direttamente la scala dell'ottava su MEDO. Per alzare o abbassare di un'ottava, lo spostamento di un'ottava è valido solo per la modalità corrente, ecco come fare:

- ① Se si desidera abbassare di un'ottava, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il Pulsante 11 (OCT) e poi far scorrere il dito dal Pulsante 11 (OCT) verso il lato sinistro del Pulsante 10 per abbassare di un'ottava. Far scorrere due volte per spostare di due ottave.
- ② Se si desidera alzare di un'ottava, premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il Pulsante 11 (OCT) e poi far scorrere il dito dal Pulsante 11 (OCT) verso il Pulsante 12 per alzare di un'ottava. Far scorrere il dito dal Pulsante 11 (OCT) verso il Pulsante 12 per alzare di un'ottava. Far scorrere due volte per spostare di due ottave.




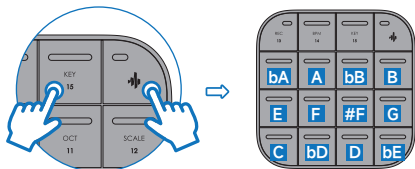
ABBASSARE DI UN'OTTAVA




ALZARE DI UN'OTTAVA

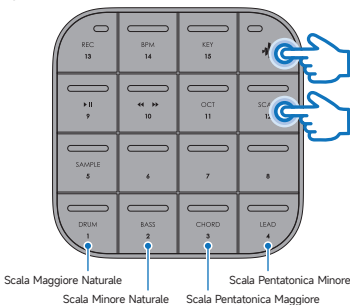
2. Trasposizione Rapida

Durante la creazione o l'esecuzione, si potrebbe desiderare di poter trasporre rapidamente le note e di realizzarle facilmente su MEDO. Premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il Pulsante 15 (KEY), si può vedere il pulsante attualmente selezionato (il Pulsante corrispondente si illuminerà), con l'impostazione predefinita su DO. Si può scegliere rapidamente da Pulsante 1 a Pulsante 12.



2. Scegliere Modalità

In modalità "LEAD", MEDO può passare rapidamente tra scala maggiore naturale, scala minore naturale, scala pentatonica maggiore e scala pentatonica minore tramite combinazioni di tasti. Dopo aver cambiato la scala in modalità "LEAD", in modalità "BASS", "CHORD" e "SAMPLE" si distinguono anche le corrispondenti disposizioni in maggiore e minore. In modalità "LEAD", premere e tenere premuto il pulsante  (Pulsante 16), poi premere il Pulsante 12 (SCALE), si può vedere la scala attualmente selezionata (il pulsante corrispondente si illuminerà), con l'impostazione predefinita su DO maggiore naturale. Inoltre, si può scegliere rapidamente tra i Pulsanti 1 e 4.



BLUETOOTH WIRELESS

Il MEDO può connettersi tramite Bluetooth ad altri dispositivi come smartphone, tablet o computer. Gli scenari di applicazione principali includono:

- 1. Trasferimento Dati:** Si può connettere all'APP di supporto per cambiare timbro e creare composizioni visive.
- 2. MIDI Bluetooth:** Si può utilizzare MEDO per interagire senza fili con software di produzione musicale, impiegandolo come controller o dispositivo MIDI per trasmettere segnali MIDI. In questo modo, si può facilmente connettere MEDO alla DAW per suonare strumenti virtuali, attivare note, registrare musica, ecc.
- 3. Audio Bluetooth:** Una volta connesso, MEDO può ricevere informazioni audio da dispositivi esterni e riprodurle tramite altoparlanti.

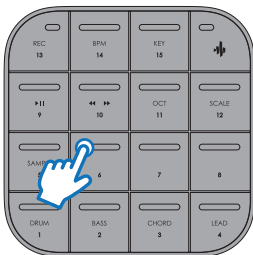
Nota Bene: Quando MEDO utilizza MIDI Bluetooth, la connessione audio Bluetooth si disconnetterà automaticamente. Per garantire la stabilità della trasmissione tra Bluetooth e l'APP, MIDI Bluetooth ha la massima priorità.

GESTI

MEDO non solo può riprodurre vari toni mediante la superficie tattile, ma può anche controllare più parametri in tempo reale in combinazione con il sensore di movimento integrato. La combinazione della superficie tattile con il sensore di movimento permette di catturare le sottili sfumature del controllo sul suono in più dimensioni, rendendo la creazione musicale ancora più divertente. Quando si suonano le note, si può provare ad agitare MEDO o a toccare il lato in modalità "DRUM" si otterranno risultati sorprendenti. Se si è curiosi di conoscere alcuni interessanti metodi di interazione gestuale in MEDO, di seguito illustrerò maggiori dettagli su ciascun gesto di interazione e su come abilitarli.

Nota Bene: Gli effetti sonori controllati dai gesti non sono fissi, e potrebbero variare in base al preset dei timbri caricati.

1. Cliccare

**Informazioni MIDI: Attivazione/disattivazione della nota**

Cliccare per riprodurre la nota con retroazione alla forza. Più forte è la forza, più forte è il suono.

2. Vibrato

**Informazioni MIDI: Variazione di Altezza**

Cliccare e spostare il dito verso sinistra e verso destra su un singolo pulsante. Il vibrato produrrà una variazione di altezza. Si può regolare l'intervallo di altezza (Disattivata, 25%, 50%, 100%) utilizzando le impostazioni della rotella di modulazione nell'APP "Donner Play". Valore predefinito: 25%.

3. Premere



Informazioni MIDI: Pressione del canale

Attivare aumentando (o riducendo) la superficie toccata dal dito. Maggiore è l'espansione del dito, maggiore sarà la zona attivata. La pressione continua può avere un impatto sul sintetizzatore.

Alcuni preset di fabbrica hanno la funzione "Premere" attivata per impostazione predefinita, ma si può anche attivare la funzione di personalizzate nel software Medo Synth.

4. Inclinare

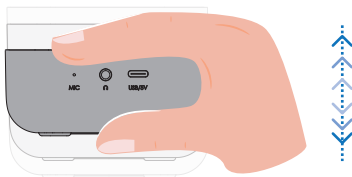


Informazioni MIDI: Rotella di Modulazione - CC #1

Il sensore di movimento interno di MEDO può riconoscere gesti di inclinazione, inclinare MEDO durante la riproduzione di timbri specifici può produrre effetti sonori interessanti. I gesti di inclinazione sono simili alla Rotella di Modulazione sui controller a tastiera. I gesti di inclinazione possono essere utilizzati con la maggior parte dei sintetizzatori e delle applicazioni software.

Alcuni preset di fabbrica hanno la funzione "Inclinare" attivata per impostazione predefinita, ma si può anche attivare la funzione di personalizzate nel software Medo Synth.

5. Spostare



MIDI Informazioni: CC # 113

Durante l'esecuzione di timbri specifici, il sensore di movimento interno di MEDO può riconoscere gesti di spostamento e regolare il suono e l'effetto spostando orizzontalmente MEDO nello spazio. Alcuni preset di fabbrica hanno la funzione "Spostare" attivata per impostazione predefinita, ma si può anche attivare la funzione di personalizzate nel software Medo Synth.

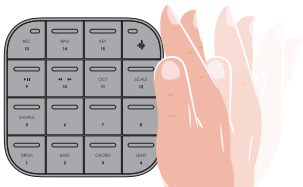
6. Agitare



Informazioni MIDI: Nota MIDI 69 e CC # 2

In modalità "DRUM", premere e tenere premuto il Pulsante 6 (suono del martello di sabbia) e agitare MEDO. Durante l'agitazione, MELO emetterà un tono corrispondente all'azione di agitazione.

7. Colpire



Informazione MIDI: Nota MIDI 39

In modalità "DRUM", colpire il lato del MEDO: si sentirà il suono di un "applauso"! Non è fantastico? Si consiglia di provare.

8. Scorrere su e giù su pulsante:



In voci specifiche, premere un singolo pulsante e muovere il dito su e giù su esso, far scorrere su e giù dal centro di un singolo pulsante. Durante l'esecuzione, eseguire una pressione prolungata e muovere il dito su e giù può influenzare il volume, l'involuppo e altri effetti. Alcuni preset di fabbrica hanno la funzione di scorrimento attivata per impostazione predefinita, ma si può anche attivare la funzione di personalizzate nel software Medo Synth.

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE

L'aggiornamento del firmware è un passaggio fondamentale per garantire che il prodotto strumentale mantenga le funzionalità e le prestazioni più recenti. Offriamo periodicamente aggiornamenti del firmware per offrire le funzionalità e i miglioramenti più recenti. Per eseguire l'aggiornamento del firmware, procedere come segue:

1. Scaricare e installare "DONNER PLAY". Al completamento dell'installazione, aprire "DONNER PLAY".
2. Connettere il prodotto: Connettere il prodotto a un computer o a un dispositivo mobile utilizzando il cavo USB fornito. Assicurarsi che la connessione sia stabile e ininterrotta.
3. Nella pagina delle impostazioni, controllare il numero di versione corrente. Se è disponibile una nuova versione, toccare il pulsante di aggiornamento e attendere l'aggiornamento del firmware.
4. Al completamento dell'aggiornamento, riavviare il prodotto per accedere alla versione più recente del firmware.

Spia di Alimentazione

Quando il prodotto è acceso, la spia luminosa del Pulsante 16 indicherà il livello di carica corrente della batteria. La spia di alimentazione funziona come segue:

- Quando il livello di carica della batteria del MEDO è al 0-20%, la spia luminosa del Pulsante 16 lampeggerà con luce rossa.
- Quando il livello di carica della batteria del MEDO è al 20-30%, la spia luminosa del Pulsante 16 si illuminerà con luce rossa.
- Quando il livello di carica della batteria del MEDO è al 30-80%, la spia luminosa del Pulsante 16 si illuminerà con luce gialla.
- Quando il livello di carica della batteria del MEDO è al 80-100%, la spia luminosa del Pulsante 16 si illuminerà con luce verde.

Durante la ricarica, la spia di alimentazione funziona come segue:

- Quando il prodotto è collegato all'alimentazione, la spia luminosa del Pulsante 16 si illuminerà con luce bianca.
- Una volta che la batteria è completamente carica, la spia luminosa del Pulsante 16 diventerà verde.

Ripristino delle Impostazioni di Fabbrica

L'esecuzione del ripristino alle impostazioni di fabbrica cancellerà tutti i dati utente e ripristinerà lo strumento allo stato iniziale, consentendo di impostare e configurare tutto da capo. Per ripristinare le impostazioni di fabbrica, procedere come segue:

- Nella schermata di riproduzione, premere e tenere premuto il pulsante (Pulsante 16), poi premere il pulsante 7.
- Dopo che la spia lampeggia per 3 secondi, il prodotto entrerà in modalità ripristino alle impostazioni di fabbrica.
- Attendere qualche istante per il completamento del processo, dopodiché il prodotto tornerà allo stato di fabbrica.

SPECIFICHE TECNICHE

TIPO	DESCRIZIONE	PARAMETRO
Aspetto e dimensioni	Dimensioni del corpo del prodotto	8,6 cm x 8, 6 cm x 3,7 cm
	Peso netto del corpo del prodotto	0,177 kg
	Colore	Nero
Batterie und Stromversorgung	Tipo di batteria	Batteria al litio ricaricabile integrata
	Eingebaute Batteriekapazität	2000 mA
	Ladeanschluss	USB-C
Konnektivität	Bluetooth-MIDI-Ausgang Bluetooth-Audioeingang	Supportati
	Kopfhörer-Ausgang	3,5 mm
Zubehör & Verpackung	USB-Datenübertragung	Supportati
	USB-Kabel	1
	Kurzanleitung	1

MEDO

INSTRUMENTO PORTÁTIL VERSÁTIL

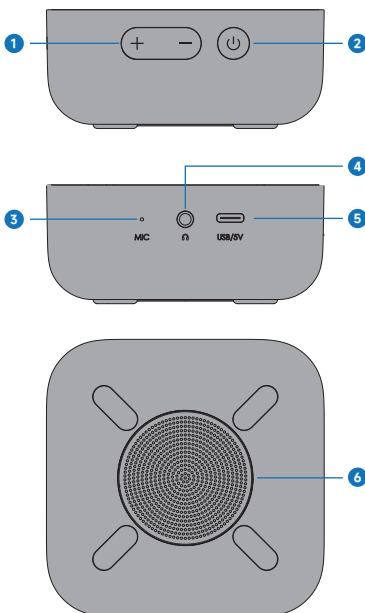
Estimados nuevos usuarios de MEDO:

En primer lugar, le felicito sinceramente por obtener un nuevo socio creativo - ¡MEDO! Estoy seguro de que la versatilidad y creatividad de MEDO le atraerán. Medo le traerá una nueva dimensión de innovación y rendimiento, para que ejerza una imaginación infinita en el viaje creativo. Medo es un poder que reúne inspiración y tecnología para ser su asistente creativo. MEDO se integra con su imaginación para brindarle infinitas posibilidades a su creación. En todo momento y lugar, MEDO le acompañará a liberar creatividad y capturar inspiración.

Puede encontrar algunas dudas al usar MEDO por primera vez. Usted puede querer saber por qué MEDO ha diseñado tantas funciones o cómo activar la grabación en bucle. Puede que también tenga curiosidad por el significado de esos indicadores pequeños. ¡No se preocupe! Nuestra guía de usuario le responderá estas preguntas una por una y le ayudará a comprender la esencia de MEDO. Esperamos embarcarnos en un viaje creativo con usted, combinando perfectamente la voz y la creatividad. Ya sea que sea un entusiasta de la música o un artista que busque una forma de expresarse, MEDO le acompañará para agregar color a su creación.

¡Gracias de nuevo por elegir MEDO! ¡Comencemos juntos el maravilloso viaje de la creación!

PANEL Y CONTROL

**1. Perilla de volumen**

Subir o bajar el volumen del altavoz de MEDO

2. Botón de alimentación

Mantenga presionado para encender o apagar MEDO

3. Micrófono

Utilizado para capturar sonidos externos en modo de muestreo

4. Auriculares/salida de audio

Salida de audio de 1/8 pulgadas, utilizada para auriculares o altavoces

5. Puerto USB-C

Utilizado para la carga y la transferencia de datos de MEDO

6. Altavoz

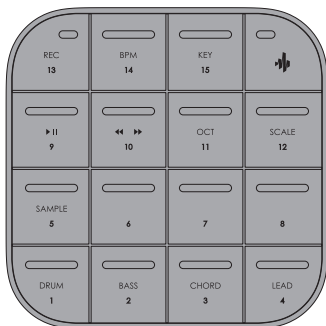
Sistema de altavoces activos de 3W

🎵 BOTÓN

Puede considerar 🎵 (Pad16) como botón funcional o de menú, que es similar a la tecla combinada de la computadora, como Command de Mac o Control de Windows. Por ejemplo:

- Con solo clic en el botón 🎵 (Pad16), puede cambiar rápidamente entre 5 modos (tambor, bajo, acorde, plomo y muestreo). O puede pulsar prolongadamente 🎵 (Pad16), luego pulse cualquier modo (Pad1-5) para activar este modo.
- Bajo el modo muestreo, mantenga pulsado el 🎵 (Pad16), luego presione el Pad5 (Muestreo) para capturar muestra de sonido para reproducir tonos.
- El 🎵 (Pad16) también se puede usar para seleccionar diferentes opciones en el modo especificado, por ejemplo, cuando la grabación en bucle está habilitada, mantenga pulsado 🎵 (Pad16), luego presione la opción (Pad 9-15) para cambiar el número de tiempos por minuto y ajustar la octava, etc.

FUNCIÓN DEL PRODUCTO





















Modo

1. Tambor
2. Bajo
3. Acorde
4. Plomo
5. Muestreo

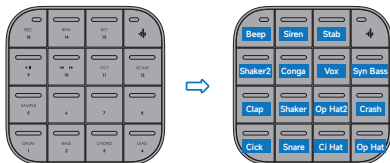
Opciones

9. ▶|| Reproducción/pausa
10. ◀▶ Ajustar el progreso musical
11. OCT—Cambiar octava
12. SCALE—Elegir escala
13. REC—Grabación y doblaje
14. BPM—Ajustar tempo
15. KEY—Transposición
16. 🎵 Tecla de menú

Función	Botón correspondiente
Habilitar la grabación en bucle	Mantenga pulsado primero el  (Pad16), luego presione el Pad13 (REC)
Ingresa a la grabación en bucle después de tocar la primera pista	 (Pad16)
Detener la grabación	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad13 (REC)
Reproducción/pausa del bucle	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad9 (Reproducción/pausa)
Borrar el ciclo del modo de voz actual	Mantenga pulsado primero el  (Pad16), luego presione el Pad13 (REC) y agite MEDO
Borrar el ciclo en todos los modos	Mantenga pulsado primero el  (Pad16), luego presione el Pad13 (REC) y agite MEDO
Cambiar el BPM	Mantenga pulsado el  (Pad16) y haga clic consecutivo el Pad14 (BPM) al menos tres veces
Octava arriba	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad11 (OCT) para deslizar hacia la derecha
Siguiendo modo	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad11 (OCT) para deslizar hacia la izquierda
Siguiendo modo	 (Pad16)
Cambiar al tambor	Mantenga pulsado primero el  (Pad16), luego presione el tambor (Pad1)
Cambiar al bajo	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el bajo (Pad2)
Cambiar al acorde	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el acorde (Pad3)
Cambiar al plomo	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el plomo (Pad4)
Cambiar al muestreo	Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el muestreo (Pad5)
Volumen de cada parte	Para ajustar el volumen independiente de tambor, bajo, acorde, plomo y muestreo, mantenga pulsado primero el  (Pad16). Luego, haga clic del Pad1 al Pad5 para elegir la pista de audio a ajustar. Finalmente, presione el botón de control de volumen para ajustar el volumen de la pista de audio. Por ejemplo, para bajar el volumen de la pista de audio de bajo: mantenga pulsado primero el  (Pad16) sin soltar, luego haga clic en el Pad2 para seleccionar la pista de audio de bajo, finalmente presione el botón de reducción de volumen para ajustar el volumen de la pista de audio única.
Habilitar/Deshabilitar el metrónomo	En el modo grabación, mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad14 (BPM) durante 2 segundos

MODO TAMBOR

En este modo, hay 16 sonidos de tambor diferentes, uno para cada interfaz de interpretación (PAD1-PAD15). Active el sonido del golpeteo tocando el costado del MEDO. Alternativamente, presione PAD6 y agite MEDO para activar un sonido de vibración. El siguiente es la configuración predeterminada de fábrica para tambor (TAMBOR Y BAJO 1).



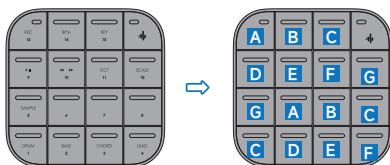
TAMBOR

Nota: la disposición de la posición puede variar de diferentes tambores.

El tambor tiene una retroalimentación de fuerza, que le brindará la retroalimentación de sonido correspondiente según la fuerza con la que lo golpee y también reaccionará según el tiempo que permanezca su dedo sobre él. Intente tocar con los dedos en la interfaz de interpretación y sienta el encanto del tambor.

MODO BAJO


En este modo, solo se puede tocar una nota y la última nota tocada se reproduce primero. Por defecto, el bajo está en la escala de Do mayor. Dependiendo de las propiedades del timbre, algunos timbres pueden utilizar gestos como sacudir e inclinar para cambiar. También puede personalizar los controles de gestos utilizando el software Medo Synth.



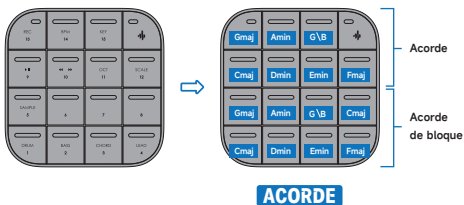
BAJO

MODO ACORDE

Los botones táctiles del PAD1-PAD8 son acordes de bloque (también conocidos como «acordes de un botón»), lo que significa que al pulsar un solo botón se pueden disparar varias notas simultáneamente.

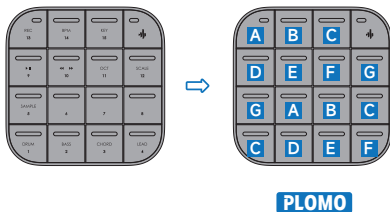
PAD9-PAD15 es un arpeggio de acordes que puede disparar varias notas en secuencia pulsando un solo botón. Hay cuatro opciones para el orden de los arpeggios, a saber: 1. Escala arriba 2. Escala abajo 3. Arriba y abajo 4. Aleatorio (disponible para cambiar en la APP). El valor predeterminado de fábrica es Arriba y abajo. El tiempo del arpeggio se sincroniza con el tempo de ingeniería del bucle, y el arpeggio por defecto de fábrica se considera la semicorchea. Si desea modificar la velocidad de nota de los arpeggios, puede seleccionar rápidamente la velocidad deseada en la App. La velocidad de la nota puede seleccionarse como negra, corchea o semicorchea. También puede seleccionarse rápidamente en MEDO: mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione los pad 6/7/8, que corresponden a los valores de la negra, la corchea y la semicorchea.

El modo acorde es una manera mágica para experimentar rápidamente los colores de la música. Similar al modo bajo, según las propiedades del timbre, algunos timbres pueden utilizar gestos como sacudir e inclinar para cambiar.




MODO PLOMO

El modo plomo admite polifonía (lo que significa que puede tocar varias notas diferentes al mismo tiempo). Para satisfacer mejor las necesidades de rendimiento, el modo plomo admite escalas naturales mayores y menores y escalas pentatónicas mayores y menores. La configuración predeterminada de fábrica es la escala mayor natural de do. Se trata de una escala interesante con siete notas por octava que puede satisfacer la mayoría de las necesidades melódicas.

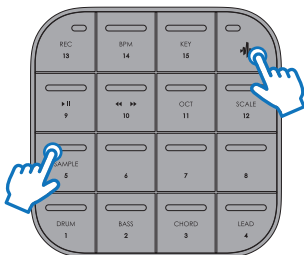


MODO MUESTREO

MEDO es compatible con las potentes funciones de muestreo, que puede capturar los hermosos sonidos del mundo e integrarlos en su creación musical. Ya sean ruidos callejeros o caseros, todos ellos pueden ser recogidos para ser sus materiales vocales.

En el modo muestreo, mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad5 (muestreo), el indicador parpadea tres veces antes de comenzar a capturar sonido. Suelte el dedo para completar la recogida de sonido. Una vez finalizada la recogida, la muestra de sonido se asignará automáticamente a cada botón táctil, y la disposición de las notas coincide con el modo plomo. Se pueden capturar una muestra de sonido de hasta 5 segundos.



Nota: Cada muestra de sonido recogida cubrirá la muestra anterior, que se puede guardar con la App o realizar más patrones.



GRABACIÓN EN BUCLE




MEDO cuenta con una función interna de creación de bucles, que es una forma interesante e intuitiva de grabar y editar bucles musicales en cinco modos de timbre, creando y grabando rápidamente la creatividad musical. Esto le permite capturar la inspiración de la improvisación y convertirla en un bucle.

Iniciar un bucle:



1. Elija uno de los cinco modos de voz (se recomienda dar prioridad al modo tambor para la creación)
2. Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad13 (REC). Cuando suelte los dedos, el metrónomo hará clic, indicando el tempo de la canción y permitiéndole empezar a grabar su primer bucle. Aunque el metrónomo se haya activado, el bucle no empezará a grabarse hasta que comience a tocar
3. Toque algunas notas y luego pulse ligeramente el  (Pad16) cuando el bucle esté a punto de terminar. La nota que acaba de reproducirse entrará en la grabación del bucle y se reproducirán automáticamente desde el principio.

Nota: La grabación se basa en compases como unidad mínima, y la longitud de la canción siempre será la misma que la del primer bucle que grabó. MEDO puede grabar hasta 128 compases.

DOBLAJE EN BUCLE

Cuando entre en el primer bucle para seguir tocando, puede seguir pulsando ligeramente  (Pad16) para cambiar el modo de timbre, también puede superponer y circular notas en otros modos de timbre. MEDO permanecerá en modo de grabación en bucle hasta que pulse el  (Pad16) y el Pad9 (Reproducir/Pausa) para pausar la canción o detener la reproducción, o mantenga pulsado el  (Pad16), pulse de nuevo el Pad13 (REC) para sacudir simultáneamente MEDO para borrar todas las grabaciones en bucle.

Probemos la grabación en bucle:

1. Primero, mantenga pulsado el  (Pad16) y Pad13 (REC), suelte los dedos para iniciar la grabación en bucle.
2. Seleccione el botón de batería, y golpee el ritmo básico de kick y snare según sus sensaciones.
3. Presione el  (Pad16) para comenzar la grabación en bucle. Añada el hi-hat en la segunda pasada, y luego continúe añadiendo la percusión hasta que tenga en cuenta que su cabeza de tambor ha estado balanceándose arriba y abajo durante unos minutos; excelente, ha completado la creación bajo el modo tambor.
4. Intente añadir bajos, acordes, etc. de acuerdo con sus necesidades de creatividad, libere audazmente su imaginación.

● Cuantificación en bucle


Durante la grabación en bucle, puede que se preocupe que las notas o los tiempos grabados estén ligeramente desviados. Afortunadamente, nuestro MEDO está equipado con el modo cuantización, solo es necesario activar el modo en la aplicación, las notas tocadas saltarán automáticamente a la semicorchea más cercana. Esto le ayudará a ajustar a un intervalo de medición preciso. El modo cuantización está desactivado por defecto en fábrica. La aplicación Donner Play cuenta con 3 tipos de modo cuantización:

1. **Como grabación:** la función cuantización está deshabilitada, y la reproducción es consistente con el tiempo reproducido.
2. **Alinear la cuadrícula:** se trata de un proceso que absorbe las notas en bucle a la semicorchea más cercana, lo que suele producir un efecto de reproducción bastante rígido y no humano.
3. **Ritmo MEDO:** Se trata de un proceso que absorbe las notas en bucle a la semicorchea más cercana, y esta versión suena menos mecánica.



Nota: una vez que la función «cuantización» se aplica a la grabación en bucle, no se puede restaurar ni desactivar. La razón es que al reproducir MEDO, las notas MIDI se repositionan y graban según su cuadrícula de velocidad.

● Ajustar el tempo golpeando

En el modo grabación en bucle de MEDO, el ritmo predeterminado es de 120 toques por minuto (BPM) Hay dos maneras diferentes para ajustar el tempo de la canción. Puede configurar rápidamente en la aplicación o completar esta tarea en el dispositivo. Ahora, ajustamos el tempo tocando ligeramente el dispositivo:


1. Mantenga pulsado el  (Pad16) sin soltar
2. Golpee el PAD14 (BPM) de forma continua y uniforme más de tres veces de acuerdo con el ritmo deseado, MEDO completará la configuración del tempo de acuerdo con el tempo medio del golpecito.

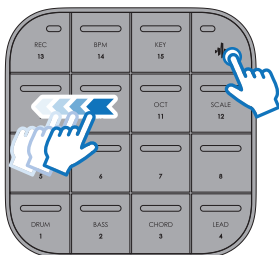
● Reproducción/pausa


1. Para pausar o continuar la reproducción, mantenga pulsado el  (Pad16), luego pulse el Pad9 (Reproducción/pausa).
2. Para reproducir de nuevo desde el principio del bucle, mantenga pulsado simultáneamente el  (Pad16) y el Pad9 (Reproducción/pausa) durante 1 segundo.

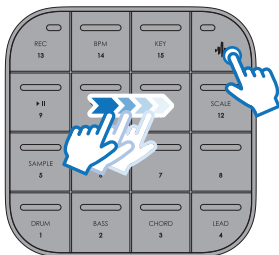
● Movimiento de progreso

MEDO permite mover el progreso durante la grabación en bucle. Puede mover hacia adelante o hacia atrás el progreso de reproducción durante la reproducción en bucle, así le ayudará crear rápidamente las notas.

1. Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad10, deslice un botón hacia la izquierda desde el Pad10, el progreso de reproducción se moverá hacia atrás. Cuando se mueva a la posición deseada, suelte los dedos para continuar tocando el bucle.





2. Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad10, deslice un botón hacia la derecha desde el Pad10, el progreso de reproducción se moverá hacia adelante. Cuando se mueva a la posición deseada, suelte los dedos para continuar tocando el bucle.



● Borrar el ciclo del modo de voz actual

Borrar un ciclo a la vez:

1. Elija el modo que desea borrar, mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione (Pad1-Pad5)
2. Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad13 (REC) durante dos segundos, espere a que el indicador parpadee del Pad1 al Pad8, se borrará el modo actual.

● Borrar el ciclo en todos los modos



Borrar todos los ciclos a la vez:

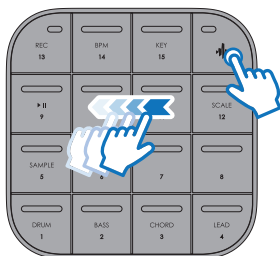
Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad13 (REC), luego agite MEDO para borrar el bucle de todas las canciones.

ESCALAS Y OCTAVAS

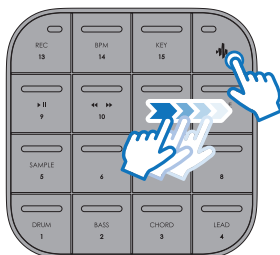
1. Cambiar octava

Puede transponer directamente la escala de octava en MEDO. Para mover un rango de octava hacia arriba o hacia abajo, mover una octava solo tiene efecto para el modo actual y el método es el siguiente:

- ① Si desea bajar una octava, mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad11 (OCT), luego deslice el dedo desde el Pad11 de octava hacia la izquierda del Pad10 para bajar un rango de octava. Si se desliza dos veces, se moverá dos octavas.
- ② Si desea subir una octava, mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad11 (OCT), luego deslice el dedo desde el Pad11 de octava hacia al Pad12 para subir un rango de octava. Deslice el dedo desde el Pad11 de octava hacia al Pad12 para subir un rango de octava. Si se desliza dos veces




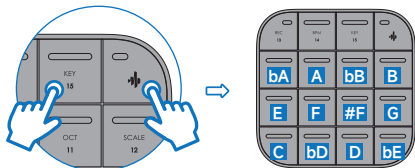
OCTAVA ABAJO




OCTAVA ARRIBA

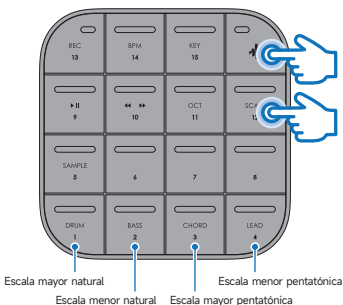
2. Transposición rápida

Si desea transponer notas rápidamente al crear o interpretar, se puede realizar en MEDO. Mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad15, puede ver el botón actualmente seleccionado (su botón correspondiente se ilumina), la configuración predeterminada es C. Puede seleccionar rápidamente entre PAD1-PAD12.



3. Seleccionar modo

En el modo «Plomo», MEDO puede cambiar rápidamente entre la escala mayor natural, la escala menor natural, la escala mayor pentatónica y la escala menor pentatónica a través de la tecla combinada. Después de cambiar la escala en el modo plomo, los modos bajo, acorde y muestra también distinguirán la disposición correspondiente de mayor y menor. En el modo plomo, mantenga pulsado el  (Pad16), presione el Pad12 (ESCALA), puede ver la escala actualmente seleccionada (su botón correspondiente se ilumina), la configuración predeterminada es C natural mayor. Además, puede seleccionar rápidamente entre el Pad1 y el Pad4.



BLUETOOTH INALÁMBRICO

MEDO puede conectarse a otros dispositivos como teléfono inteligente, tableta o computadora a través de Bluetooth. Los escenarios principales de aplicación incluyen:

- 1. Transferencia de datos:** Conectar la aplicación a juego para cambiar timbres y crear de manera visual.
- 2. MIDI Bluetooth:** utilice MEDO para interactuar de manera inalámbrica con software de creación musical, emitir señal MIDI usándolo como controlador o dispositivo MIDI. Entonces, puede conectar MEDO fácilmente a su DAW para tocar instrumentos virtuales, disparar notas, grabar música, etc.
- 3. Audio Bluetooth:** después de la conexión, MEDO puede recibir la información de audio del dispositivo externo, y reproducirla a través del altavoz.

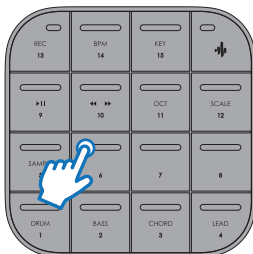
Nota: cuando MEDO usa MIDI Bluetooth, desconectará automáticamente el audio de Bluetooth. Para garantizar una transmisión estable entre Bluetooth y la aplicación, el MIDI bluetooth tiene la máxima prioridad.

GESTOS

MEDO no sólo puede reproducir varios tonos a través de tocar la superficie, sino que también combina el sensor de movimiento interno para controlar en tiempo real más parámetros. La combinación de la superficie táctil y el sensor de movimiento puede capturar su sutil control del sonido desde múltiples dimensiones y hacer que la creación sea más interesante. Al tocar notas, puede intentar agitar MEDO o golpear ligeramente el costado en el modo tambor, lo que le traerá sorpresas inesperadas. Si le interesa el método de interacción de gestos interesante en MEDO, a continuación, permítame presentarle más información sobre cada gesto de interacción y su método de activación.

Nota: los efectos de sonido controlados por gestos no son fijos, que pueden variar de los preajustes de timbre cargado.

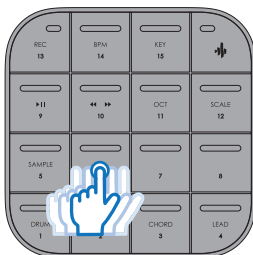
1. Hacer clic



Información MIDI: activar/desactivar nota

Haga clic para reproducir las notas, con respuesta de fuerza. Cuanto más fuerte es la fuerza, más alto el sonido.

2. Vibrato



Información MIDI cambio de tono

Haga clic en un pad y mueva los dedos hacia la izquierda y hacia la derecha. El vibrato produce un cambio de tono. Puede ajustar el rango de tono usando la configuración Bend Scaling en la aplicación Donner Play (Desactivado, 25 %, 50 %, 100 %). Por defecto, 25 %

3. Presionar



Información MIDI: presión del canal

Se activa a través de dejar que los dedos ocupen más (menos) superficie. Cuanto más se extienden los dedos, mayor será el área activada. La presión continua afectará al sintetizador. Algunos preajustes de fábrica tiene Presionar activado, pero también puede habilitar la personalización en el software Medo Synth.

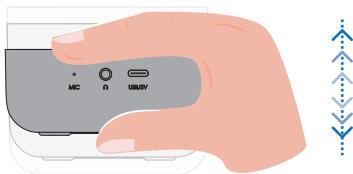
4. Inclinar



Información MIDI Rueda de modulación - CC # 1

El sensor de movimiento interno de MEDO puede reconocer gestos de inclinación, inclinar MEDO al reproducir timbres específicos puede generar efectos interesantes. Los gestos de inclinación son similares a la rueda de modulación de un controlador de teclado. Los gestos de inclinación son aplicables a la mayoría de aplicaciones y sintetizadores de software. Algunos preajustes de fábrica tiene Inclinar activado, pero también puede habilitar la personalización en el software Medo Synth.

5. Mover



Información MIDI: CC # 113

Al tocar el timbre específico, el sensor de movimiento interno de MEDO puede reconocer los gestos de movimiento, y ajustar el sonido y efecto a través de mover MEDO horizontalmente en el espacio. Algunos preajustes de fábrica tiene Mover activado, pero también puede habilitar la personalización en el software Medo Synth.

6. Agitar



Información MIDI: Nota MIDI 69 y CC # 2

En modo tambor, mantenga pulsado el Pad6 (sonido de martillo de arena) y agítelo. Al agitar, MEDO emitirá un tono correspondiente a la acción de agitación.

7. Golpecitos



Información MIDI: Nota MIDI 39

En el tambor, al golpear el costado de MEDO: escuchará el sonido «aplauso». ¿No es increíble? También debería intentarlo.

8. Deslice el botón hacia arriba y hacia abajo



En una voz específica, presione en el pad único y mueva hacia arriba y hacia abajo el dedo, deslice el dedo desde el centro del pad único. Al tocar, mantener pulsado y mover hacia arriba y hacia abajo los dedos pueden afectar el volumen, el envolvente y otros efectos. Algunos preajustes de fábrica tiene Deslizar activado, pero también puede habilitar la personalización en el software Medo Synth.

ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE

La actualización de firmware es un paso importante garantizar que el producto mantenga las últimas funciones y rendimiento. Ofrecemos actualizaciones periódicas del firmware para traerle las últimas funciones y mejoras. Para ejecutar la actualización de firmware, opere de acuerdo con los siguientes pasos:

1. Descargue e instale DONNER PLAY. Después de completar la instalación, abra DONNER PLAY.
2. Conectar el dispositivo: Use el cable de datos proporcionado para conectar el dispositivo a la computadora o mover el dispositivo. Asegúrese de que la conexión sea estable e ininterrumpida.
3. Consulte el número de versión actual en la página de configuración. Si hay nueva versión, haga clic en el botón de actualización y espere a que el firmware se actualice.
4. Después de completar la actualización, reinicie el dispositivo para ingresar a la última versión de firmware.

Indicador de alimentación

Después de encenderse, el indicador del Pad16 mostrará la carga de batería actual. El principio de trabajo del indicador de alimentación es el siguiente:

- Cuando la carga de la batería de MEDO es del 0 al 20 %, el indicador del Pad16 parpadeará en rojo.
- Cuando la carga de la batería de MEDO es del 20 al 30 %, el indicador del Pad16 mostrará en rojo.
- Cuando la carga de la batería de MEDO es del 30 al 80 %, el indicador del Pad16 mostrará en amarillo.
- Cuando la carga de la batería de MEDO es del 80 al 100 %, el indicador del Pad16 mostrará en verde.


El principio de trabajo del indicador durante la carga es el siguiente:

- Después de conectar la alimentación, el Pad16 mostrará el indicador blanco fijo.
- Una vez cargado, el indicador del Pad16 se vuelve verde.

Restablecer los ajustes de fábrica

Ejecutar el restablecimiento de los ajustes de fábrica borrará todos los datos de usuario y restaurará el instrumento al estado inicial para que configure de nuevo.

Para ejecutar el restablecimiento de los ajustes de fábrica, opere de acuerdo con los siguientes pasos:

- En la interfaz de reproducción, mantenga pulsado el  (Pad16), luego presione el Pad7.
- El dispositivo ingresará al modo de restablecimiento de fábrica después de que el indicador parpadee por 3 segundos.
- Espere un momento y cuando se complete el proceso, el dispositivo restaurará al estado de fábrica.

ESPECIFICACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO	DESCRIPCIÓN	PARÁMETROS
Apariencia y tamaño	Dimensión del cuerpo	8,6 cm x 8, 6 cm x 3,7 cm
	Peso neto del producto	0,177 kg
	Color	Negro
Batería y alimentación	Modelo de batería	Tiene batería de litio recargable incorporada
	Capacidad de la batería incorporada	2000 mA
	Charging port	USB-C
Conectividad	Salida MIDI Bluetooth	Supportati
	Entrada de audio Bluetooth	
	Salida de auriculares	3,5 mm
Accesorios y embalaje	Datos USB	Supportati1
	Cable de datos USB	1
	Guía de inicio rápido	1

MEDO

多功能掌上乐器

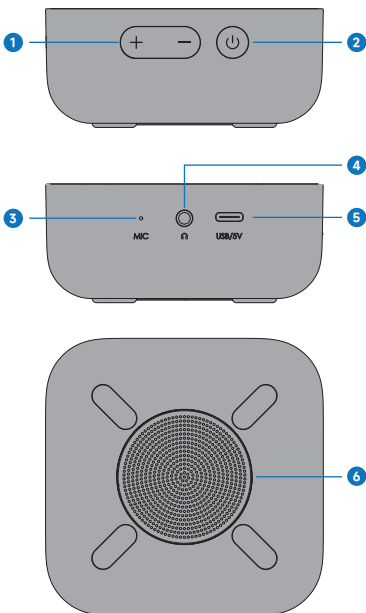
亲爱的MEDO新用户：

首先，我衷心祝贺您获得了一个全新的创意合作伙伴——MEDO！我相信，MEDO的多功能性和创造力一定会吸引您！MEDO 将为您带来创新与表现的全新维度，让您在创作的旅程中发挥无限的想象力。MEDO 是一款集合了灵感与技术的力量，旨在成为您的创意创作助手。MEDO与您的想象力相融合，为您的创作带来无限可能。无论何时何地，MEDO都将陪伴您释放创意，捕捉灵感。

在您初次使用MEDO时，可能会遇到一些疑问。您或许想知道为什么MEDO设计了如此多的功能，或是如何激活循环录音。您可能还好奇那些小指示灯的含义。别担心！我们的用户指南将为您一一解答这些问题，帮助您深入了解MEDO的精髓。我们期待与您一起踏上创意之旅，将声音与创意完美结合。无论您是音乐发烧友，还是寻找表达自我方式的艺术家，MEDO都会伴您前行，为您的创作增添色彩。


再次感谢您选择MEDO。让我们共同开启创造的奇妙之旅吧！






面板与控制



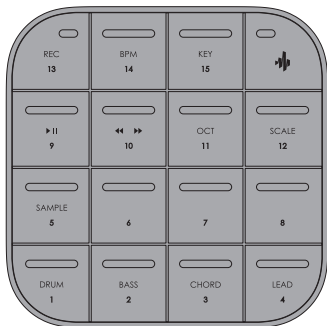
1. 音量按钮
增大或减小 MEDO 扬声器的音量
2. 电源按钮
长按打开或关闭 MEDO
3. 麦克风
用于在采样模式下采集外部音色
4. 耳机/音频输出
1/8 英寸音频输出，用于耳机或扬声器
5. USB-C接口
用于MEDO的充电和数据传输
6. 扬声器
3W 有源扬声器系统

按钮

您可以将  (按键16) 视为功能按钮或菜单按钮，这与电脑上的组合键类似，如 Mac 上的 Command 键或 Windows 上的 Control 键。例如：

- 只需轻点一下  (按键16) 按钮，就能在 5 种模式（鼓、低音、和弦、主音和采样）中快速切换。或者，您也可以长按  (按键16)，然后按下其中一个模式（按键1-5）来激活该模式。
- 在采样模式下，长按  (按键16)，然后长按按键 5（采样），可以采集声音样本，用于演奏音色。
-  (按键16) 还可用于在指定模式下选择不同的选项，如开启loop录制时，长按  (按键16) 然后按下选项（按键9-15）可以分别调整每分钟节拍数、调整八度音等。

产品功能



模式

- 1、鼓
- 2、低音
- 3、和弦
- 4、主音
- 5、采样

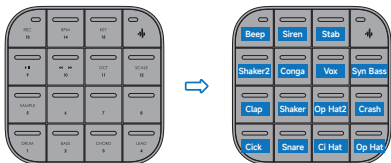
选项

- 9、▶|| 播放/暂停
- 10、◀◀▶▶ 调整音乐进度
- 11、OCT——八度-更改八度
- 12、SCALE——音阶-选择音阶
- 13、REC——录制
- 14、BPM——节拍速度-调节速度
- 15、KEY——音调-转调
- 16、 菜单键

功能	对应按钮
启用循环录制	先长按  (按键16), 再按下 按键 13 (REC)
演奏完第一轨, 进入循环录制	 (按键16)
停止录制	长按  (按键16), 再按下按键 13 (REC)
播放/暂停循环	长按  (按键16), 再按下按键9(播放/暂停)
清除当前语音模式的循环	长按  (按键16), 再按下按键 13 (REC), 直到 按键1 至 按键8 亮起一连串红灯, 完成当前音轨的清除工作
清除所有模式下的循环	长按  (按键16), 再按下按键13 (REC) 并晃动MEDO
调节节拍速度(BPM)	长按  (按键16) 并连续点击按键14 (BPM) 至少三次
高八度	长按  (按键16), 再按下按键11 (OCT) 并向右滑动
低八度	长按  (按键16), 再按下 按键11 (OCT) 并向左滑动
下一模式	 按键16)
切换到鼓	长按  (按键16), 再按下鼓(按键1)
切换到低音	长按  (按键16), 再按下低音(按键2)
切换到和弦	长按  (按键16), 再按下和弦(按键3)
切换到主音	长按  (按键16), 再按下主音(按键4)
切换到采样	长按  (按键16), 再按下采样(按键5)
每个部分的音量	想要调节鼓、低音、和弦、主音和采样的单独音量, 首先长按  (按键16)。然后, 单击以从 按键1 到 按键5 中选择要调整的音轨。最后, 按下音量控制按钮调节音轨音量。例如, 要减小贝斯音轨的音量: 首先按住  (按键16) 不松开, 然后单击 按键2 选择低音音轨, 最后按音量减小按钮调整单轨音量。
启动/禁用节拍器	在录音模式下, 长按  (按键16), 再按下按键14(BPM), 持续2秒

鼓模式

在此模式下，有16种不同的鼓声，每个演奏界面（按键1-按键15）都有对应的鼓声。撞击MEDO的侧面即可触发打击音效。或者，按下按键6并摇动MEDO触发沙锤音效。以下是出厂默认的鼓组配置（DRUM AND BASS 1）



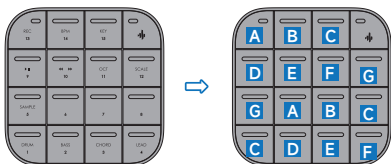
鼓

注意：不同套鼓的位置安排可能有所不同。

鼓上有力度反馈，会根据你的用力敲击或轻轻敲击发出相应的声音反馈，也会根据你手指停留的时间长短作出反应。请尝试用指尖敲击演奏界面，感受鼓的魅力。

低音模式


在此模式下，仅能演奏单个音符，且优先演奏最后按下的音符。默认情况下，低音为C大调音阶。根据音色特性，一些音色可通过摇晃和倾斜等手势来改变。您还可以通过Medo Synth软件自定义手势控制。



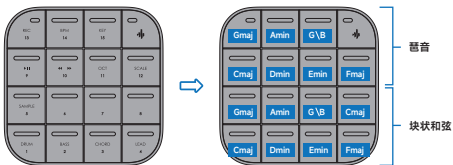
低音

和弦模式

按键1-按键8触摸按钮为柱式和弦（也称“一键和弦”），按一个按钮即可同时触发多个音符。

按键9-按键15是和弦琶音，按一个按钮即可依次触发多个音符。琶音的顺序有四种选择，即1.向上2.向下3.上下4.随机（可在APP中切换），出厂默认为上下。琶音的节奏与循环的工程节奏同步，出厂默认琶音为十六分音符。若要修改琶音的音符速率，可以在应用程序上快速选择所需节拍速率。音符速率可选择为四分音符、八分音符或十六分音符。在MEDO上，可通过按下组合按钮快速选择：长按 （按键16），再按下按键6/7/8，对应四分音符、八分音符和十六分音符值。

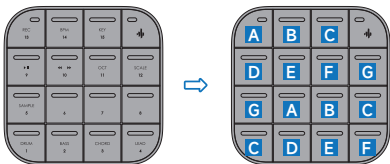
和弦模式是快速体验音乐色彩的神奇方式。和低音模式类似，根据音色特性，一些音色可通过摇晃或倾斜等手势来改变。



和弦

主音模式


主音模式支持复音（即可以同时演奏多个不同的音符）。为了更好地满足演奏需求，主音模式支持自然大调、小调音阶和五声大调、小调音阶，出厂默认设置为C自然大调音阶。这种音阶非常有趣，每个八度包含七个音符，能够满足大多数旋律需求。



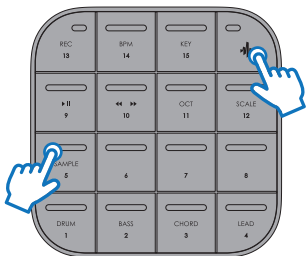
主音

采样模式

MEDO支持强大的采样功能，能够捕捉世界上美妙的声音，并将它们融入您的音乐创作中。无论是街头噪音还是家庭噪音，都可以被收集并成为您的音频素材。

在采样模式下，长按  (按键16)，再按下按键5 (sample)，指示灯会闪烁三次，然后开始采集声音。松开手指，完成声音采集。采集完成后，声音样本会自动分配到每个触摸按钮上，音符排列与主音模式一致。最多可采集 5 秒的声音样本。



注：每次收集的声音样本会覆盖上一个样本，可以通过App保存或实现更多模式。



循环录制




MEDO 具有内部循环创作功能，可通过五种音色模式有趣而直观地录制和编辑音乐循环，快速创作和录制音乐创意。这样，您就可以捕捉到即兴创作的灵感，并将其制作成一个循环。

开启循环：



1. 从五种语音模式中选择一种（建议优先使用鼓声模式进行创作）
2. 长按  (按键16)，再按下按键 13(REC)。松开手指时，节拍器会发出咔嚓声，显示歌曲的节拍，并允许您开始录制第一个循环。虽然节拍器已被激活，但循环不会开始录制，直到您开始弹奏。
3. 弹奏几个音符，然后在循环即将结束时轻轻按下  (按键16)。刚才播放的音符将进入循环录音，并自动从头开始播放。

注意：录音以小节为最小单位，歌曲长度将始终与您录制的第一个循环相同。MEDO 最多可记录 128 小节。

循环叠加录音

当进入第一个循环继续演奏时，可以继续轻按  (按键16) 以切换音色模式，也可以在其他音色模式下进行音符叠加和循环。MEDO 将保持循环录音模式，直到您按  (按键16) 和 按键 9 (播放/暂停) 暂停歌曲或停止播放，或长按  (按键16)，再按下按键 13 (REC) 同时摇晃MEDO删除所有loop录制。

让我们尝试一下loop录音吧：

1. 首先，长按  (按键16) 和 按键 13 (REC)，松开手指开始循环录音
2. 选择架子鼓模式，并根据自己的感觉敲击地鼓和军鼓的基本节奏。
3. 按下  (按键16) 即可开始循环录音。在第二遍中加入“踩镲”，然后继续加入鼓声，直到你发现自己的鼓头已经上下摆动了几分钟；非常好，你已经完成了鼓声模式下的创作。
4. 根据你的创意需求，尝试添加低音、和弦等，大胆释放你的想象力。

● 循环量化


在循环录制过程中，也许你会担心自己录制的音符或节拍会稍有偏差。幸运的是，我们的 MEDO 配备了量化模式，只需在应用程序中激活该模式，弹奏的音符就会自动跳转到最接近的十六分音符。它将帮助您调整到精确的测量间隔。出厂默认量化模式将被关闭。Donner Play 应用程序中有 3 种量化模式：

1. 如录音：禁用量化功能，重放与播放节拍一致。
2. 对齐网格：这是一个将循环中的音符与最近的十六分音符吸附的过程，通常会产生相当僵硬、非人为为节奏的重放效果。
3. MEDO律动：这是一个将循环中的音符与最近的十六分音符吸附的过程，这个版本听起来不那么机械。

注意：“量化”功能一旦应用于循环录音，就无法恢复或关闭。原因是在播放 MEDO 时，MIDI 音符会根据您的速度网格重新定位和记录。

● 通过轻击来调整速度

在 MEDO 的循环录音模式下，默认节奏为每分钟 120 击 (节拍速度)。调整歌曲节奏有两种不同的方法。您可以在应用程序中快速配置，也可以在设备上完成这项任务。现在，我们将通过轻触设备本身来调整节奏：


1. 长按  (按键16) 不放
2. 根据所需的节奏连续均匀地敲击按键14 (BPM) 三次以上，MEDO 将根据敲击的平均速度完成节奏设置。

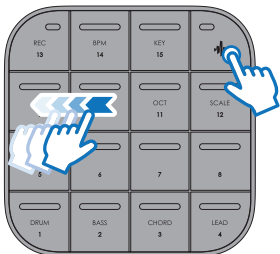
● 播放/暂停


1. 要暂停或继续播放，长按  (按键16)，再按下按键 9 (播放/暂停) 按钮。
2. 要从循环的开头重新开始播放，请同时长按  (按键16) + 按键 9 (播放/暂停) 一秒钟。

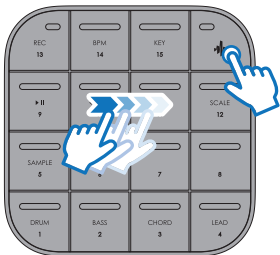
● 进度移动

MEDO 允许在循环录制过程中移动进度。您可以在循环播放过程中向前或向后移动播放进度，这可以帮助您快速创建音符。

1. 用手指长按  (按键16)，再按下按键10，从 按键10向左滑动一个按钮，播放进度将向后移动。当它移动到所需位置时，松开手指继续演奏循环。





2. 用手指长按  (按键16)，再按下按键10，从 按键10向右滑动一个按钮，播放进度将向前推进。当它移动到所需位置时，松开手指继续演奏循环。




● 清除当前音色轨道的循环

一次清除一个循环：

1. 选择需要清除的模式，长按  (按键16)，再按下 (按键 1-按键5)
2. 长按  (按键16)，再按下按键13 (REC) 两秒钟，等待指示灯从 按键1 闪烁到 按键8，清除当前模式

● 清除所有音色轨道的循环



一次性清除所有循环：

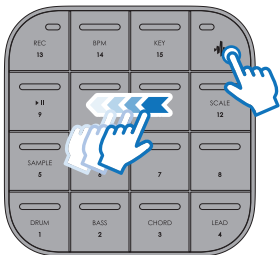
- 您长按  (按键16)，再按下按键13 (REC)，然后摇动 MEDO 以清除歌曲的所有循环。

音阶与八度

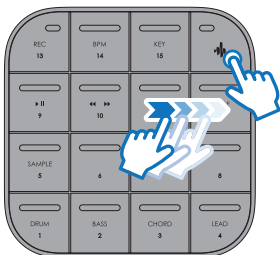
1. 更改八度

您可以在 MEDO 上直接转调八度音阶。要向上或向下移动一个八度音程，移动一个八度音程只对当前模式有效，方法如下：

- ① 如果您想降低一个八度音程，请长按  (按键16)，再按下 按键11 (OCT)，然后将手指从八度音按键11 滑向 按键10 的左侧，以降低一个八度音程。滑动两次将移动两个八度。
- ② 如果您想升高一个八度音程，请长按  (按键16)，再按下 按键11 (OCT)，然后将手指从八度音程 按键11 滑到 按键12，以升高一个八度音程。手指从八度音程按键11 滑到按键12，即可升高一个八度音程。滑动两次将移动两个八度音程。




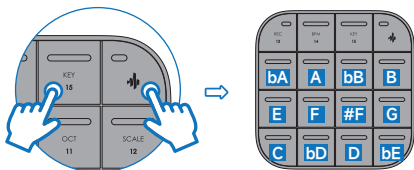
低八度




高八度

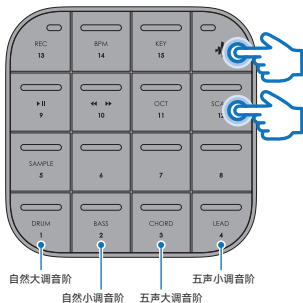
2. 快速转调

在创作或演奏时，您可能希望能快速转调音符，并在 MEDO 上轻松实现。长按  (按键16)，再按下按键15时，可以看到当前选择的按钮（相应的按钮 将亮起），默认设置为 C。您可以快速选择 按键1-按键12



3. 选择模式

在“主音”模式下，MEDO 可以通过组合键在自然大调音阶、自然小调音阶、五声大调音阶和五声小调音阶之间快速切换。在主音模式下切换音阶后，低音、和弦和样本模式也会区分相应的大调和自然小调排列。在主音模式下，长按  (按键16)，按下按键12 (SCALE)，可以看到当前选择的音阶（相应的按钮 将亮起），默认为 C 自然大调。此外，您还可以在 按键1 和 按键4 之间快速选择。



无线蓝牙

MEDO可以通过蓝牙与其他设备连接，如智能手机、平板电脑或电脑。主要应用场景包括：

- 1. 数据传输：** 连接配套应用程序，进行音色切换和可视化创作。
- 2. 蓝牙MIDI：** 使用MEDO与音乐制作软件进行无线互动，将其作为控制器或MIDI设备发射MIDI信号。这样，您可以轻松将MEDO连接到您的DAW，用于演奏虚拟乐器、触发音符、录制音乐等。
- 3. 蓝牙音频：** 连接后，MEDO可以接收外部设备的音频信息，并通过扬声器播放。

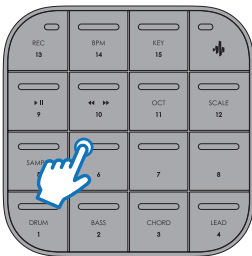
注意： 当MEDO使用蓝牙MIDI，会自动断开蓝牙音频。为确保蓝牙与APP的传输稳定蓝牙MIDI的优先级最高。

手势

MEDO不仅通过触摸表面播放各种音调，还能结合内部运动传感器实时控制更多参数。触摸表面与运动传感器结合，可从多个维度捕捉您对声音的微妙控制，使创作更加有趣。弹奏音符时，您可以尝试摇晃MEDO或在鼓模式下轻敲侧面，带来意想不到的惊喜。果您对MEDO中的一些有趣手势交互方法感到好奇，接下来，让我为您介绍每种交互手势的更多信息及其启用方法。

注意：手势控制的音效并不固定，可能会随加载的音色预设变化。

1. 点击

**MIDI 信息：**音符开启/关闭

点击即可播放音符，并带有力度反馈。用力越大，声音越响。

2. 颤音

**MIDI 信息：**音高变化

在一个按键上点击并左右移动手指。颤音会产生音高变化。您可以使用 Donner Play 应用程序中的弯音缩放设置来调整音高范围（关闭、25%、50%、100%）。默认为25%

3. 按压

**MIDI 信息：通道压力**

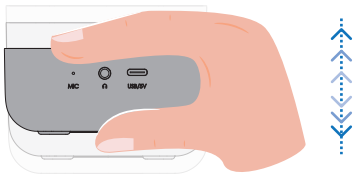
指占据更多（或更少）的面积来激活。手指伸展越多，激活区域就越大。持续的压力会对合成器产生影响。某些出厂预置默认已启用 Press 功能，但您也可以在 Medo Synth 软件中启用自定义功能。

4. 倾斜

**MIDI 信息 调制轮 - CC # 1**

MEDO 的内部运动传感器可以识别倾斜手势，在播放特定音色时倾斜 MEDO 可以产生有趣的音效。倾斜手势类似于键盘控制器上的调制轮。倾斜手势可适用于大多数软件合成器和应用程序。某些出厂预置默认已启用 Tilt 功能，但您也可以在 Medo Synth 软件中启用自定义功能。

5. 移动

**MIDI 信息：CC # 113**

在演奏特定音色时，MEDO 的内部运动传感器可以识别移动手势，并通过在空间中水平移动 MEDO 来调整声音和效果。一些出厂预置默认已启用“移动”功能，但您也可以在 Medo Synth 软件中启用自定义功能。

6. 晃动



MIDI 信息：MIDI 音符 69 和 CC # 2

在鼓模式下，按住按钮6（沙锤的声音）并晃动它。晃动时，MEDO 将发出与晃动动作相应的音调。

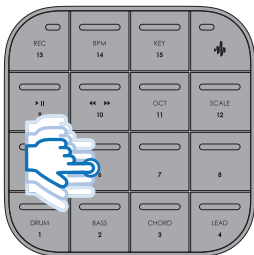
7. 拍击



MIDI 信息：MIDI 音符 39

在“鼓”模式下，拍击 MEDO 的侧面：您会听到“拍手”的声音！是不是很有趣？您也应该试一试。

8. 滑动按钮上下滑动



在特定的语音中，在单个按钮上按压并上下移动手指，从单个按钮的中心上下滑动手指。在演奏时，长按和上下移动手指可能会影响音量、包络线和其他效果。一些出厂预置默认启用了滑动功能，但您也可以在 Medo Synth 软件中启用自定义功能。

固件升级

固件升级是确保仪器产品保持最新功能和性能的重要步骤。我们定期提供固件升级，为您带来最新的功能和改进。要执行固件升级，请按照以下步骤操作：



1. 下载并安装 DONNER PLAY。安装完成后，打开 DONNER PLAY。
2. 连接设备：使用提供的数据线将设备连接到电脑或移动设备。确保连接稳定且不间断。
3. 在设置页面查看当前版本号。如果有新版本，请单击升级按钮，等待固件更新。
4. 升级完成后，重启设备以进入最新固件版本。

电源指示灯

开机后，按键16 上的指示灯将显示当前电池电量。电源指示灯的工作原理如下：

- 当 MEDO 电池电量为 0-20% 时， (按键16) 指示灯将闪烁红光。
- 当 MEDO 电池电量为 20-30% 时， (按键16) 指示灯将显示红色。
- 当 MEDO 电池电量为 30-80% 时， (按键16) 指示灯将显示黄色。
- 当 MEDO 电池电量为 80-100% 时， (按键16) 指示灯将显示绿色。


充电时，指示灯的工作原理如下：

- 连接电源后， (按键16) 将显示纯白色指示灯。
- 一旦充满电， (按键16) 的指示灯将变为绿色。

恢复出厂设置

执行出厂重置将清除所有用户数据，并将仪器恢复到初始状态，让您重新开始设置和配置。

要执行出厂重置，请按照以下步骤操作：

- 在播放界面中，长按  (按键16)，再按下按键7 按钮。
- 指示灯闪烁 3 秒后，设备将进入出厂重置模式。
- 稍等片刻，待该过程完成后，设备将恢复出厂状态。

产品规格

种类	描述	参数
外观和尺寸	产品机身尺寸	8.6cm x 8.6cm X 3.7cm
	产品本体净重	0.177kg
	颜色	黑色
电池和电源	电池型号	内置可充电锂电池
	内置电池容量	2000mA
	充电接口	USB-C
连接性	蓝牙 MIDI 输出 / 蓝牙音频输入	支持
	耳机输出	3.5mm
配件和包装	USB数据	支持
	USB 数据线	1
	快速入门指南	1