

Quick Start Guide



BG250-208

250 Watt 2 x 8" Bass Combo Amplifier with TonePrint Effects and Integrated Tuner

BH250

250 Watt Micro Bass Head with TonePrint Effects and Integrated Tuner

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for

the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources.

For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/pages/support#warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al

punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a

conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/pages/support#warranty.

EN

ES

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



Attention

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



Attention

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



Attention

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Attention

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte

agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement

associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/pages/support#warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen.

Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

HAFTUNGS-AUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra.

A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha

licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/pages/support#warranty.

IT Informazioni importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere

portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/pages/support#warranty.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooiden. Dit product moet na

afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een

doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/pages/support#warranty.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för

elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och mätliga klimat upp till 45 °C.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieżką przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
 2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
 3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
 4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
 5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
 6. Urządzenia można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
 7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE)

(2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

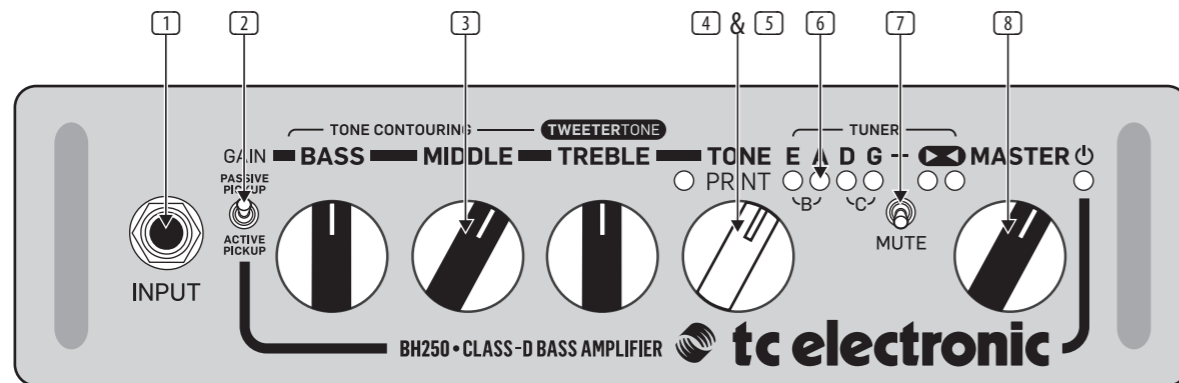
Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

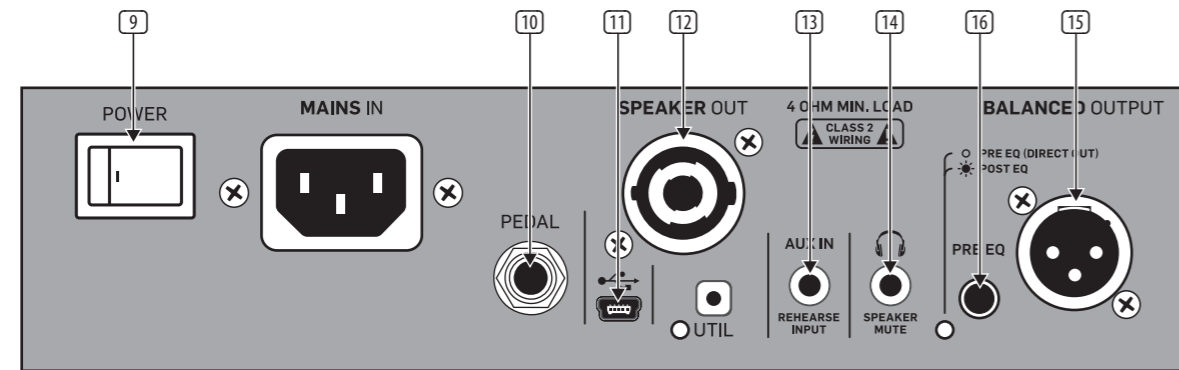
Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/pages/support#warranty.

BG250-208/BH250 Controls

EN



Front Panel



Rear Panel

EN Step 1: Controls

- 1 **INPUT** You can connect an active or passive bass to this 1/4" input jack. The BH250/BG250-208 input stage is designed to adapt to any type of pickup.
- 2 **GAIN switch** Set the position of the GAIN switch according to the pickups in your bass. Active pickups typically have a higher output than passive pickups, and you should set the GAIN switch accordingly. If your bass uses batteries, the pickups are active – if not, the pickups are passive.
- 3 **DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION** Ordinary bass, middle and treble controls boost or cut the same frequency area when you turn the controls clockwise or counterclockwise. The tone controls of your BH250/BG250-208's intelligently address several different frequencies when you turn them, integrating not only tone control but also contouring your sound.
- 4 **TONEPRINT** The TonePrint knob allows you to control the Tone-Print effect amount applied to your signal. For Chorus, Flanger, Vibrato and Octaver, the TonePrint knob acts as a wet/dry mix control. For Compression and Drive, the TonePrint knob acts as an amount (intensity) control. Featured TonePrint artists may have assigned the TonePrint knob to other parameters.

Please note that when you switch from one TonePrint slot to the other, the current position and parameter value of the TonePrint knob is stored. This means that when you return to the previously selected TonePrint, the position of the TonePrint knob on the front panel and the setting of the parameter may not be in sync, so be careful when adjusting it.
- 5 **TONEPRINT LED** The TONEPRINT LED lights up when the TonePrint effect is active. To deactivate TonePrint, turn the knob fully counterclockwise or use a Switch-3 footswitch connected to the PEDAL jack on the rear panel.
- 6 **TUNER** The BH250/BG250-208 tuner allows you to easily tune a 4, 5 or 6-string bass. **The tuner is always active.**

The E, A, D and G LEDs indicate which strings you are currently tuning. When the E and A LEDs are lit, you are tuning the B string. When the D and G LEDs are lit, you are tuning the C string. The string is in perfect tune when both green LEDs to the right of the string LEDs are lit.
- 7 **MUTE switch** To tune your instrument silently, set the MUTE switch to "Mute" (bottom position).
- 8 **MASTER level knob** Use the MASTER knob to set the overall output level of the amp. The MASTER knob also controls the level of the headphone output.
- 9 **MAINS IN – Power switch & Power input** The switched-mode power supply of this device accepts voltages from 100V to 240V. The ground pin of the power supply unit must always be connected in order to avoid voltage differences between e.g. the PA and the BH250/BG250-208.
- 10 **PEDAL input** You can connect a TC Electronic Switch-3 to the PEDAL input of your BH250/BG250-208 to control the following features:
 - Activate TonePrint A
 - Activate TonePrint B
 - Mute
- 11 **USB port** To transfer a downloaded TonePrint from your computer to your TC device, connect the computer and your TC device using a USB cable. A USB connection can also be used to update the internal software (firmware) of the TC device.
- 12 **SPEAKER OUT** Use the SPEAKER OUT connector for connecting BH250/BG250-208 to speaker cabinets. Please note that this is a speakON connector, and you must use speaker cables. **Do not use instrument cables!**

For BH250, use a cabinet configuration with a minimum load of 4 Ohms. Examples:
 - 2 x 8 Ohm (in parallel)
 - 1 x 4 Ohm
For BG250-208, the SPEAKER OUT can only be used with a 1 x 8 Ohm speaker cabinet.
- 13 **AUX IN** The AUX IN is a stereo auxiliary input. Any signal present on the AUX IN jack is played back through all BH250/BG250-208 outputs. This allows you to play along with a rehearsal track, or you can practice to the beat of a metronome click. The included "mini jack to mini jack cable" allows you to use an iPod®, iPhone® or any other consumer playback device as a source for rehearsing.
- 14 **PHONES (Speaker Mute)** The PHONES jack is a 1/8" connector for headphones. With a mild speaker filter applied to the bass sound, our studio quality headphone amp caters for a great headphone sound. The headphone output also plays back any signal connected to the AUX IN input jack. This feature allows you to play along with an audio player, a signal from a computer or any other audio source playing background tracks.
- 15 **BALANCED OUTPUT** Use the BALANCED OUT XLR jack to connect the BH250/BG250-208 to the PA when you play on stage, or to connect your amp to a recording device when you are in the studio.
- 16 **PRE/POST EQ button** Use the PRE/POST button located to the left side of the BALANCED OUT jack to determine where in the signal chain the signal for the balanced output should be tapped.
 - PRE setting: The signal is tapped before the EQ and TONEPRINT effect.
 - POST setting: The signal is tapped after EQ and TONEPRINT effect.

BG250-208/BH250 Controls

ES Paso 1: Controles

1 INPUT Puede conectar un bajo activo o pasivo a esta toma de entrada de 6.3 mm. La fase de entrada del BH250/BG250-208 ha sido diseñada para adaptarse a cualquier tipo de pastilla.

2 GAIN switch Elija la posición de acuerdo a las pastillas del bajo que esté usando. Las pastillas activas habitualmente tienen una salida mayor que las pasivas y debería ajustar este interruptor GAIN de acuerdo a ello. Si su bajo utiliza pilas, las pastillas serán activas - en caso contrario, las pastillas serán pasivas.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION La sección de filtro de contorno dinámico de tono de su BH250/BG250-208 no es como su EQ de amplificación de bajo standard. Los controles de tono standard realzan o cortan la misma zona de frecuencias cuando gira los controles a derecha o izquierda. Los controles del BH250/BG250-208 asignan de forma inteligente varias frecuencias distintas cuando los gira, integrando no solo control de tono sino también modelado. Adaptando una o más frecuencias y anchos de banda de destino al girar un solo mando, esta sección de filtro de contorno dinámico de tono combina capacidades de modelado del tono óptimas con facilidad de uso.

4 TONEPRINT El mando TonePrint le permite controlar la cantidad de efecto TonePrint aplicada a su señal. Para el chorus, flanger, vibrato y octavador, este mando TonePrint actúa como un control de mezcla húmedo/seco. Para la compresión y la saturación, actúa como un control de cantidad (intensidad). Los distintos artistas que han creado TonePrint es posible que hayan asignado este mando a otros parámetros.

Tenga en cuenta que cuando cambie de una ranura TonePrint a la otra, la posición y valor de parámetro activos del mando TonePrint será almacenada. Esto implica que cuando vuelva al TonePrint anterior, la posición del mando TonePrint del panel frontal y el ajuste del parámetro puede que no coincidan, con lo que tenga cuidado al ajustador.

5 TONEPRINT LED El mando TonePrint le permite controlar la cantidad de efecto TonePrint aplicada a su señal. Para el chorus, flanger, vibrato y octavador, este mando TonePrint actúa como un control de mezcla húmedo/seco.

Para la compresión y la saturación, actúa como un control de cantidad (intensidad). Los distintos artistas que han creado TonePrint es posible que hayan asignado este mando a otros parámetros.

6 TUNER El afinador del BH250/BG250-208 le permite afinar fácilmente bajos de 4, 5 ó 6 cuerdas. **Este afinador siempre está activo.**

Los pilotos E, A, D y G le indican cuál de las cuatro cuerdas standards está afinando. Cuando estén encendidos los pilotos E y A, estará afinando la cuerda B. Cuando lo estén los pilotos D y G, estará afinando la cuerda C. La cuerda estará perfectamente afinada cuando los dos pilotos verdes que están a la derecha de los pilotos de cuerdas estén encendidos.

7 MUTE switch Para realizar una afinación en silencio, pulse este botón.

8 MASTER level knob Use este mando para ajustar el nivel de salida global del amplificador. Esto también controla la salida de auriculares.

9 MAINS IN – Power switch & Power input La fuente de alimentación conmutable acepta voltajes entre los 100 y 240 V. La toma de tierra de la fuente de alimentación debe estar correctamente conectada de cara a evitar diferencias de voltaje entre, p.e. su sistema PA y el BH250/BG250-208.

10 PEDAL input Conecte una pedalera TC Electronic SWITCH 3 a esta toma PEDAL para controlar las siguientes funciones:

- Activación TonePrint A
- Activación TonePrint B
- Mute

11 USB port To transfer a downloaded TonePrint from your computer to your TC device, connect the computer and your TC device using a USB cable. A USB connection can also be used to update the internal software (firmware) of the TC device.

12 SPEAKER OUT Use la salida SPEAKER OUT para la conexión de recintos acústicos. El conector es de tipo Speakon y DEBE usar cable de altavoz. **¡NO USE cables de instrumentos!**

Para el BH250, use una configuración de recintos acústicos con una carga mínima de 4 ohmios. Ejemplos:

- 2 x 8 Ohmios (en paralelo)
- 1 x 4 Ohmios

Para el BG250-208, solo puede usar la salida SPEAKER OUT con un recinto acústico de 1 x 8 ohmios.

13 AUX IN Esto es una entrada auxiliar stereo. Cualquier señal presente en esta toma será reproducida a través de todas las salidas. Esto le permite tocar junto con una pista de ensayo cuando esté probando una nueva canción o ensayando con un metrónomo. El cable "mini jack a mini jack" incluido le permite usar un iPod®, iPhone® u otro dispositivo de reproducción de sonido no profesional como fuente para los ensayos.

14 PHONES (Speaker Mute) Conector de 3,5 mm para auriculares. Con un suave filtro de altavoz aplicado al sonido del bajo, nuestro amplificador de auriculares de calidad de estudio le ofrece un sonido perfecto. La salida de auriculares también reproduce cualquier señal que haya conectado a la entrada AUX IN. Esto le permite tocar junto con la música de, p.e. un reproductor MP3 (p.e. un iPod®), la señal procedente de una tarjeta de sonido de un ordenador o cualquier otra fuente audio que reproduzca pistas de fondo.

15 BALANCED OUTPUT Use esta salida XLR para conectar el BH250/BG250-208 al sistema PA cuando toque en directo o a una unidad de grabación cuando esté usando este amplificador en el estudio.

16 PRE/POST EQ button Utilice el interruptor PRE/POST que está justo al lado del conector BALANCED OUT para determinar la procedencia de la señal que es emitida por esta salida balanceada.

- Ajuste PRE: la señal es derivada antes del EQ y efecto TONEPRINT.
- Ajuste POST: la señal es emitida después del EQ y TONEPRINT.

FR Etape 1 : Réglages

1 INPUT Vous pouvez connecter une basse active ou passive à cette entrée jack ¼". L'étage d'entrée BH250/BG250-208 est conçu pour s'adapter à tout type de micro.

2 GAIN switch Réglez la position du commutateur GAIN en fonction des micros de votre basse. Les micros actifs ont généralement une sortie plus élevée que les micros passifs, et vous devez régler le commutateur GAIN en conséquence. Si votre basse utilise des piles, les micros sont actifs – sinon, les micros sont passifs.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION Les commandes ordinaires des graves, des médiums et des aigus amplifient ou atténuent la même zone de fréquence lorsque vous tournez les commandes dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Les commandes de tonalité de votre BH250/BG250-208 adressent intelligemment plusieurs fréquences différentes lorsque vous les tournez, intégrant non seulement le contrôle de tonalité mais également le contour de votre son.

4 TONEPRINT Le bouton TonePrint vous permet de contrôler la quantité d'effet TonePrint appliquée à votre signal. Pour Chorus, Flanger, Vibrato et Octaver, le bouton TonePrint agit comme un contrôle de mélange humide/sec. Pour Compression et Drive, le bouton TonePrint agit comme un contrôle de quantité (intensité). Les artistes TonePrint présentés peuvent avoir assigné le bouton TonePrint à d'autres paramètres.

Veillez noter que lorsque vous passez d'un TonePrint Slot à l'autre, la position actuelle et la valeur du paramètre du bouton TonePrint sont stockées. Cela signifie que lorsque vous revenez au TonePrint précédemment sélectionné, la position du bouton TonePrint sur le panneau avant et le réglage du paramètre peuvent ne pas être synchronisés, soyez donc prudent lorsque vous le réglez.

5 LED TONEPRINT La LED TONEPRINT s'allume lorsque l'effet TonePrint est actif. Pour désactiver TonePrint, tournez le bouton à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou utilisez un commutateur au pied Switch-3 connecté à la prise PEDAL sur le panneau arrière.

6 TUNER L'accordeur BH250/BG250-208 permet d'accorder facilement une basse 4, 5 ou 6 cordes. **L'accordeur est toujours actif.**

Les LED E, A, D et G indiquent les cordes que vous êtes en train d'accorder. Lorsque les LED E et A sont allumées, vous accordez la corde B. Lorsque les LED D et G sont allumées, vous accordez la corde C. La corde est parfaitement accordée lorsque les deux LED vertes à droite des LED de corde sont allumées.

7 MUTE switch Pour accorder votre instrument en silence, réglez le commutateur MUTE sur « Mute » (position inférieure).

8 MASTER level knob Utilisez le bouton MASTER pour régler le niveau de sortie général de l'ampli. Le bouton MASTER contrôle également le niveau de la sortie casque.

9 MAINS IN – Power switch & Power input L'alimentation à découpage de cet appareil accepte des tensions de 100V à 240V. La broche de masse du bloc d'alimentation doit toujours être connectée afin d'éviter des différences de tension entre, par exemple, le PA et le BH250/BG250-208.

10 PEDAL input Vous pouvez connecter un TC Electronic Switch-3 à l'entrée PEDAL de votre BH250/BG250-208 pour contrôler les fonctionnalités suivantes:

- Activer TonePrint A
- Activer TonePrint B
- Mettre en sourdine

11 USB port Pour transférer un TonePrint téléchargé de votre ordinateur vers votre appareil TC, connectez l'ordinateur et votre appareil TC à l'aide d'un câble USB. Une connexion USB peut également être utilisée pour mettre à jour le logiciel interne (firmware) de l'appareil TC.

12 SPEAKER OUT Utilisez le connecteur SPEAKER OUT pour connecter le BH250/BG250-208 aux enceintes. Veuillez noter qu'il s'agit d'un connecteur speakON et que vous devez utiliser des câbles de haut-parleur. **N'utilisez pas de câbles d'instrument!**

Pour le BH250, utilisez une configuration d'armoire avec une charge minimale de 4 Ohms. Exemples:

- 2 x 8 Ohm (en parallèle)
- 1 x 4 Ohms

Pour le BG250-208, la SPEAKER OUT ne peut être utilisée qu'avec une enceinte 1 x 8 Ohm.

13 AUX IN L'AUX IN est une entrée auxiliaire stéréo. Tout signal présent sur la prise AUX IN est lu par toutes les sorties BH250/BG250-208. Cela vous permet de jouer avec une piste de répétition ou de vous entraîner au rythme d'un clic de métronome. Le "câble mini-jack vers mini-jack" inclus vous permet d'utiliser un iPod®, un iPhone® ou tout autre appareil de lecture grand public comme source de répétition.

14 PHONES (Speaker Mute) La prise PHONES est un connecteur ¼" pour casque. Avec un filtre de haut-parleur doux appliqué au son des basses, notre ampli casque de qualité studio offre un excellent son de casque. La sortie casque lit également tout signal connecté à l'entrée AUX IN. Cette fonction vous permet de jouer avec un lecteur audio, un signal provenant d'un ordinateur ou toute autre source audio lisant des pistes de fond.

15 BALANCED OUTPUT Utilisez la prise BALANCED OUT XLR pour connecter le BH250/BG250-208 à la sonorisation lorsque vous jouez sur scène, ou pour connecter votre ampli à un appareil d'enregistrement lorsque vous êtes en studio.

16 PRE/POST EQ button Utilisez le bouton PRE/POST situé sur le côté gauche de la prise BALANCED OUT pour déterminer où dans la chaîne du signal le signal de la sortie symétrique doit être prélevé.

- Réglage PRE: Le signal est prélevé avant l'effet EQ et TONEPRINT.
- Réglage POST: Le signal est prélevé après l'effet EQ et TONEPRINT.

ES

FR

BG250-208/BH250 Controls

DE Schritt 1: Bedienelemente

1 INPUT An diese 6,3 mm-Klinkenbuchse können Sie einen aktiven oder passiven Bass anschließen. Der Eingangsbereich des BH250/BG250-208 eignet sich für jede Art von Pickup.

2 GAIN switch Stellen Sie den GAIN-Schalter entsprechend dem Pickup-Typ Ihres Basses ein. Aktive Pickups liefern normalerweise einen höheren Signalpegel als passive Pickups – dementsprechend sollten Sie den GAIN-Schalter einstellen. Wenn Ihr Bass Batterien verwendet, sind die Pickups aktiv – wenn nicht, sind die Pickups passiv.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION Gewöhnliche Bass-, Mitten- und Höhenregler verstärken oder senken denselben Frequenzbereich, wenn Sie die Regler im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn drehen. Die Klangregler Ihres BH250/BG250-208 adressieren auf intelligente Weise mehrere verschiedene Frequenzen, wenn Sie sie drehen, und integrieren nicht nur die Klangregelung, sondern konturieren auch Ihren Sound.

4 TONEPRINT Mit dem TonePrint-Regler können Sie den Anteil des TonePrint-Effekts steuern, der auf Ihr Signal angewendet wird. Für Chorus, Flanger, Vibrato und Octaver fungiert der TonePrint-Regler als Wet/Dry-Mix-Regler. Für Compression und Drive fungiert der TonePrint-Regler als Mengenregler (Intensität). Ausgewählte TonePrint-Künstler haben den TonePrint-Regler möglicherweise anderen Parametern zugewiesen.

Bitte beachten Sie das, wenn Sie von einem wechseln TonePrint-Slot zum anderen, die aktuelle Position und der Parameterwert des TonePrint-Reglers werden gespeichert. Dies bedeutet, dass die Position des TonePrint-Reglers auf der Frontplatte und die Einstellung des Parameters möglicherweise nicht synchron sind, wenn Sie zum zuvor ausgewählten TonePrint zurückkehren. Seien Sie also vorsichtig, wenn Sie ihn einstellen.

5 TONEPRINT LED Die TONEPRINT-LED leuchtet, wenn der TonePrint-Effekt aktiv ist. Um TonePrint zu deaktivieren, drehen Sie den Knopf vollständig gegen den Uhrzeigersinn oder verwenden Sie einen Switch-3-Fußschalter, der an die PEDAL-Buchse auf der Rückseite angeschlossen ist.

6 TUNER Mit dem Stimmgerät BH250/BG250-208 können Sie ganz einfach einen 4-, 5- oder 6-saitigen Bass stimmen. Der Tuner ist immer aktiv.

Die E-, A-, D- und G-LEDs zeigen an, welche Saiten Sie gerade stimmen. Wenn die E- und A-LEDs leuchten, stimmen Sie die B-Saite. Wenn die D- und G-LEDs leuchten, stimmen Sie die C-Saite. Die Saite ist perfekt gestimmt, wenn die beiden grünen LEDs rechts neben den Saiten-LEDs leuchten.

7 MUTE switch Um Ihr Instrument stumm zu stimmen, stellen Sie den MUTE-Schalter auf „Mute“ (untere Position).

8 MASTER level knob Verwenden Sie den MASTER-Regler, um den Gesamtausgangspegel des Verstärkers einzustellen. Der MASTER-Regler steuert auch den Pegel des Kopfhörerausgangs.

9 MAINS IN – Power switch & Power input Das Schaltnetzteil dieses Geräts akzeptiert Spannungen von 100 V bis 240 V. Der Masseanschluss des Netzteils muss immer angeschlossen werden, um Spannungsunterschiede zB zwischen der PA und dem BH250/BG250-208 zu vermeiden.

10 PEDAL input Sie können einen TC Electronic Switch-3 an den PEDAL-Eingang Ihres BH250/BG250-208 anschließen, um die folgenden Funktionen zu steuern:

- Aktivieren Sie TonePrint A
- Aktivieren Sie TonePrint B
- Stumm

11 USB port Um einen heruntergeladenen TonePrint von Ihrem Computer auf Ihr TC-Gerät zu übertragen, verbinden Sie den Computer und Ihr TC-Gerät mit einem USB-Kabel. Über eine USB-Verbindung kann auch die interne Software (Firmware) des TK-Geräts aktualisiert werden.

12 SPEAKER OUT Verwenden Sie den SPEAKER OUT-Anschluss zum Anschließen des BH250/BG250-208 an Lautsprecherboxen. Bitte beachten Sie, dass dies ein speakON-Anschluss ist und Sie Lautsprecherkabel verwenden müssen. **Keine Instrumentenkabel verwenden!**

Verwenden Sie für BH250 eine Gehäusekonfiguration mit einer Mindestlast von 4 Ohm. Beispiele:

- 2 x 8 Ohm (parallel)
- 1 x 4 Ohm

Beim BG250-208 kann der SPEAKER OUT nur mit einer 1 x 8 Ohm Lautsprecherbox verwendet werden.

13 AUX IN Der AUX IN ist ein Stereo-AUX-Eingang. Jedes an der AUX IN-Buchse anliegende Signal wird über alle Ausgänge des BH250/BG250-208 wiedergegeben. Auf diese Weise können Sie zu einer Probespur mitspielen oder im Takt eines Metronomklicks üben. Mit dem mitgelieferten „Miniklinke-zu-Miniklinke-Kabel“ können Sie einen iPod®, ein iPhone® oder ein anderes handelsübliches Wiedergabegerät als Quelle zum Üben verwenden.

14 PHONES (Speaker Mute) Die PHONES-Buchse ist ein 1/8"-Anschluss für Kopfhörer. Mit einem milden Lautsprecherfilter, der auf den Bassklang angewendet wird, sorgt unser Kopfhörerverstärker in Studioqualität für einen großartigen Kopfhörerklang. Der Kopfhörerausgang gibt auch jedes an den AUX IN-Eingang angeschlossene Signal wieder. Mit dieser Funktion können Sie zu einem Audioplayer, einem Signal von einem Computer oder einer anderen Audioquelle spielen, die Hintergrundspuren abspielt.

15 BALANCED OUTPUT Verwenden Sie die BALANCED OUT XLR-Buchse, um den BH250/BG250-208 mit der PA zu verbinden, wenn Sie auf der Bühne spielen, oder um Ihren Verstärker mit einem Aufnahmegerät zu verbinden, wenn Sie im Studio sind.

16 PRE/POST EQ button Mit der PRE/POST-Taste links neben der BALANCED OUT-Buchse bestimmen Sie, wo in der Signalkette das Signal für den symmetrischen Ausgang abgegriffen werden soll.

- PRE-Einstellung: Das Signal wird vor dem EQ- und TONEPRINT-Effekt abgegriffen.
- POST-Einstellung: Das Signal wird nach dem EQ- und TONEPRINT-Effekt abgegriffen.

PT Passo 1: Controles

1 INPUT Você pode conectar um contrabaixo ativo ou passivo a esse jack de entrada de 1/4". O estágio de entrada do BH250/BG250-208 é projetado para se adaptar a qualquer tipo de pickup.

2 GAIN switch Ajuste a posição do botão GAIN de acordo com as pickups no seu contrabaixo. Pickups ativas geralmente têm uma saída mais alta do que pickups passivas, e o botão GAIN deve ser ajustado da maneira mais adequada. Se seu contrabaixo usar baterias, as pickups são ativas; se não, as pickups são passivas.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION Controles de graves, médios e agudos comuns aumentam ou cortam a mesma área de frequência quando os controles são girados no sentido horário ou anti-horário. Os controles de timbre de seu BH250/BG250-208 lidam de maneira inteligente com várias frequências diferentes quando são girados, integrando, não apenas o controle de timbre, mas também o contorno de som.

4 TONEPRINT O botão TonePrint possibilita controle da quantidade de efeito TonePrint aplicada ao seu sinal. Para Chorus, Flanger, Vibrato e Octaver, o botão TonePrint age como controle wet/dry mix control. Para Compression e Drive, o botão TonePrint age como controle de valor (intensidade). Artistas colaboradores da TonePrint podem ter designado outros parâmetros ao botão TonePrint.

Favor observar que quando se comuta de um slot de TonePrint para outro, o valor da posição atual e parâmetro do botão TonePrint fica armazenado. Isso significa que quando você retornar à posição de TonePrint selecionada anteriormente, a posição do seu botão TonePrint no painel frontal e a configuração do parâmetro podem não estar em sincronia, portanto, um ajuste cauteloso se faz necessário.

5 TONEPRINT LED O LED TONEPRINT acende quando o efeito TonePrint está ativo. Para desativar o TonePrint, gire o botão totalmente para a posição anti-horária ou use um pedal Switch-3 conectado ao jack PEDAL no painel traseiro.

6 TUNER O afinador do BH250/BG250-208 possibilita fácil afinação de contrabaixos de 4, 5 ou 6 cordas. **O afinador está sempre ativo.**

Os LEDs E, A, D e G indicam quais cordas estão sendo afinadas no momento. Quando os LEDs E e A estiverem acesos, a corda B está sendo afinada. Quando os LEDs D e G estiverem acesos, a corda C está sendo afinada. A corda estará em perfeita afinação quando ambos os LEDs verdes à direita dos LEDs string estiverem acesos.

7 MUTE switch Para afinar seu instrumento silenciosamente, coloque o botão MUTE na posição "Mute (para baixo).

8 MASTER level knob Use o botão MASTER para ajustar o nível de saída global do seu amplificador. O botão MASTER também controla o nível de saída de fones de ouvido.

9 MAINS IN – Power switch & Power input A fonte chaveada deste dispositivo aceita tensões de 100V a 240V. O pino terra da fonte de alimentação deve estar sempre conectado a fim de evitar diferenças de tensão entre, por exemplo, o sistema de sonorização e o BH250/BG250-208.

10 PEDAL input Você pode conectar um Switch-3 da TC Electronic à entrada PEDAL do seu BH250/BG250-208 para controlar os seguintes recursos:

- Ativar o TonePrint A
- Ativar o TonePrint B
- Mute

11 USB port Para transferir o TonePrint, após seu download, do seu computador para seu dispositivo TC, conecte o computador ao seu dispositivo TC usando um cabo USB. Uma conexão USB também pode ser usada para atualizar o software interno (firmware) do dispositivo TC.

12 SPEAKER OUT Use o conector SPEAKER OUT para conectar BH250/BG250-208 a caixas de som. Favor, observar que este é um conector speakON, e cabos de alto-falantes devem ser usados. **Não use cabos de instrumentos!**

Para o BH250, use uma configuração de caixa de som com uma carga mínima de 4 Ohms. Exemplos:

- 2 x 8 Ohm (em paralelo)
- 1 x 4 Ohm

Para o BG250-208, o SPEAKER OUT só pode ser usado com uma caixa de som 1 x 8 Ohm.

13 AUX IN O AUX IN é uma entrada auxiliar de áudio estéreo. Qualquer sinal presente no jack AUX IN é reproduzido através de todas as saídas do BH250/BG250-208. Isto o possibilita tocar junto com uma faixa de ensaio, ou praticar com a batida do clique do metrônomo. O cabo incluso "mini jack to mini jack" possibilita o uso de um iPod®, iPhone® ou qualquer outro dispositivo de reprodução de consumidor como fonte a ser usada durante ensaios.

14 PHONES (Speaker Mute) O jack PHONES é um conector para fones de ouvido de 1/8". Possui um filtro de alto-falante suave aplicado ao som do baixo, nosso amplificador de fone de ouvido com qualidade de estúdio proporciona um excelente som para os fones de ouvido. A saída de fone de ouvido também reproduz qualquer sinal conectado ao jack de entrada AUX IN. Este recurso possibilita tocar junto com um reproduzidor de áudio, um sinal proveniente de um computador, ou qualquer outra fonte de áudio tocando faixas de fundo.

15 BALANCED OUTPUT Use o jack XLR BALANCED OUTPUT para conectar o BH250/BG250-208 ao sistema de sonorização quando tocar no palco, ou para conectar seu amplificador a um aparelho de gravação quando estiver no estúdio.

16 PRE/POST EQ button Use o botão PRE/POST localizado no lado esquerdo do jack BALANCED OUT para determinar onde na cadeia de sinal o sinal para a saída balanceada deve ser aproveitado.

- Configuração PRE: O sinal é aproveitado antes do EQ e do efeito TONEPRINT.
- Configuração POST: O sinal é aproveitado depois do EQ e do efeito TONEPRINT.

DE

PT

BG250-208/BH250 Controls

IT Passo 1: Controlli

1 INPUT È possibile collegare un basso attivo o passivo a questo jack di ingresso da ¼". Lo stadio di ingresso BH250/BG250-208 è progettato per adattarsi a qualsiasi tipo di pickup.

2 GAIN switch Imposta la posizione dell'interruttore GAIN in base ai pickup del tuo basso. I pickup attivi in genere hanno un'uscita più alta rispetto ai pickup passivi e dovresti impostare l'interruttore GAIN di conseguenza. Se il tuo basso utilizza le batterie, i pickup sono attivi, altrimenti i pickup sono passivi.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION I normali controlli bassi, medi e alti enfatizzano o riducono la stessa area di frequenza quando si ruotano i controlli in senso orario o antiorario. I controlli di tono del tuo BH250/BG250-208 indirizzano in modo intelligente diverse frequenze diverse quando li giri, integrando non solo il controllo del tono ma anche il contorno del tuo suono.

4 TONEPRINT La manopola TonePrint consente di controllare la quantità dell'effetto TonePrint applicato al segnale. Per Chorus, Flanger, Vibrato e Octaver, la manopola TonePrint funge da controllo del mix wet/dry. Per Compression e Drive, la manopola TonePrint funge da controllo della quantità (intensità). Gli artisti TonePrint in primo piano potrebbero aver assegnato la manopola TonePrint ad altri parametri.

Nota che quando passi da uno slot TonePrint all'altro, la posizione corrente e il valore del parametro della manopola TonePrint vengono memorizzati. Ciò significa che quando torni al TonePrint selezionato in precedenza, la posizione della manopola TonePrint sul pannello frontale e l'impostazione del parametro potrebbero non essere sincronizzate, quindi fai attenzione quando lo regoli.

5 LED TONEPRINT Il LED TONEPRINT si accende quando l'effetto TonePrint è attivo. Per disattivare TonePrint, ruota la manopola completamente in senso antiorario o usa un interruttore a pedale Switch-3 collegato alla presa PEDAL sul pannello posteriore.

6 TUNER L'accordatore BH250/ BG250-208 consente di accordare facilmente un basso a 4, 5 o 6 corde. Il **sintonizzatore è sempre attivo**.

I LED MI, LA, RE e SOL indicano quali corde state accordando al momento. Quando i LED E e A sono accesi, stai accordando la stringa B. Quando i LED D e G sono accesi, stai accordando la stringa C. La stringa è perfettamente intonata quando entrambi i LED verdi a destra dei LED della stringa sono accesi.

7 MUTE switch Per accordare lo strumento in silenzio, impostare l'interruttore MUTE su "Mute" (posizione inferiore).

8 MASTER level knob Usa la manopola MASTER per impostare il livello di uscita generale dell'amplificatore. La manopola MASTER controlla anche il livello dell'uscita delle cuffie.

9 MAINS IN – Power switch & Power input L'alimentatore a commutazione di questo dispositivo accetta tensioni da 100 V a 240 V. Il pin di massa dell'alimentatore deve essere sempre collegato per evitare differenze di tensione tra ad esempio il PA e il BH250/ BG250-208.

10 PEDAL input Puoi collegare un TC Electronic Switch-3 all'ingresso PEDAL del tuo BH250/BG250-208 per controllare le seguenti caratteristiche:

- Attiva TonePrint A
- Attiva TonePrint B
- Muto

11 USB port Per trasferire un TonePrint scaricato dal tuo computer al tuo dispositivo TC, collega il computer e il tuo dispositivo TC usando un cavo USB. È inoltre possibile utilizzare una connessione USB per aggiornare il software interno (firmware) del dispositivo TC.

12 SPEAKER OUT Utilizzare il connettore SPEAKER OUT per collegare BH250/BG250-208 agli altoparlanti. Tieni presente che questo è un connettore speakON e devi utilizzare cavi per altoparlanti. **Non utilizzare cavi per strumenti!**

Per BH250, utilizzare una configurazione cabinet con un carico minimo di 4 Ohm. Esempi:

- 2 x 8 Ohm (in parallelo)
- 1 x 4 Ohm

Per BG250-208, SPEAKER OUT può essere utilizzato solo con un cabinet da 1 x 8 Ohm.

13 AUX IN L'AUX IN è un ingresso ausiliario stereo. Qualsiasi segnale presente sul jack AUX IN viene riprodotto attraverso tutte le uscite BH250/BG250-208. Ciò consente di suonare insieme a una traccia di prova oppure di esercitarsi al ritmo di un clic del metronomo. Il "cavo da mini jack a mini jack" incluso consente di utilizzare un iPod®, iPhone® o qualsiasi altro dispositivo di riproduzione consumer come fonte per le prove.

14 PHONES (Speaker Mute) Il jack PHONES è un connettore da ¼" per le cuffie. Con un filtro altoparlante delicato applicato al suono dei bassi, il nostro amplificatore per cuffie di qualità da studio fornisce un ottimo suono in cuffia. L'uscita delle cuffie riproduce anche qualsiasi segnale collegato all'ingresso AUX IN. Questa funzione consente di suonare insieme a un lettore audio, un segnale da un computer o qualsiasi altra sorgente audio che riproduce tracce di sottofondo.

15 BALANCED OUTPUT Usa il jack XLR BALANCED OUT per collegare il BH250/ BG250-208 al PA quando suoni sul palco, o per collegare il tuo amplificatore a un dispositivo di registrazione quando sei in studio.

16 PRE/POST EQ button Utilizzare il pulsante PRE/POST situato a sinistra del jack BALANCED OUT per determinare dove deve essere prelevato il segnale per l'uscita bilanciata nella catena del segnale.

- Impostazione PRE: il segnale viene prelevato prima dell'effetto EQ e TONEPRINT.
- Impostazione POST: il segnale viene prelevato dopo l'effetto EQ e TONEPRINT.

NL Stap 1: Bediening

1 INPUT U kunt een actieve of passieve bas aansluiten op deze ¼" input jack. De BH250/ BG250-208 input stage is ontworpen om aan elk type pickup aan te passen.

2 GAIN switch Stel de positie van de GAIN-schakelaar in op basis van de elementen in je bas. Actieve pickups hebben doorgaans een hogere output dan passieve pickups, en je moet de GAIN-schakelaar dienovereenkomstig instellen. Als je bas batterijen gebruikt, zijn de pickups actief - zo niet, dan zijn de pickups passief.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION Gewone bas-, midden- en treble-regelaars versterken of verzwakken hetzelfde frequentiegebied wanneer u de regelaars met de klok mee of tegen de klok in draait. De toonregeling van uw BH250/ BG250-208's adresseert op intelligente wijze verschillende frequenties wanneer u eraan draait, waardoor niet alleen toonregeling wordt geïntegreerd, maar ook uw geluid wordt gecontournd.

4 TONEPRINT Met de TonePrint-knop kunt u de hoeveelheid TonePrint-effect regelen die op uw signaal wordt toegepast. Voor Chorus, Flanger, Vibrato en Octaver fungeert de TonePrint-knop als een nat/droog-mixregeling. Voor Compression en Drive fungeert de TonePrint-knop als een hoeveelheid (intensiteit) -regelaar. Aanbevolen TonePrint-artisten hebben de TonePrint-knop mogelijk aan andere parameters toegewezen.

Houd er rekening mee dat wanneer u van het ene TonePrint-slot naar het andere overschakelt, de huidige positie en parameterwaarde van de TonePrint-knop worden opgeslagen. Dit betekent dat wanneer u terugkeert naar de eerder geselecteerde TonePrint, de positie van de TonePrint-knop op het voorpaneel en de instelling van de parameter mogelijk niet synchroon lopen, dus wees voorzichtig bij het aanpassen ervan.

5 TONEPRINT LED De TONEPRINT-LED licht op wanneer het TonePrint-effect actief is. Om TonePrint te deactiveren, draait u de knop volledig tegen de klok in of gebruikt u een Switch-3 voetschakelaar die is aangesloten op de PEDAL-aansluiting op het achterpaneel.

6 TUNER Met de BH250/BG250-208 tuner stem je gemakkelijk een 4-, 5- of 6-snarige bas. **De tuner is altijd actief.**

De E-, A-, D- en G-LED's geven aan welke snaren u momenteel aan het stemmen bent. Als de E- en A-LED's branden, stem je de B-snaar. Als de D- en G-LED's branden, stem je de C-snaar af. De snaar is perfect gestemd als beide groene LED's rechts van de string-LED's branden.

7 MUTE switch Om uw instrument stil te stemmen, zet u de MUTE-schakelaar op "Mute" (onderste positie).

8 MASTER level knob Gebruik de MASTER-knop om het algehele uitgangsniveau van de versterker in te stellen. De MASTER-knop regelt ook het niveau van de hoofdtelefoonuitgang.

9 MAINS IN – Power switch & Power input De geschakelde voeding van dit apparaat accepteert spanningen van 100V tot 240V. Om spanningsverschillen tussen bijvoorbeeld de PA en de BH250/ BG250-208 te voorkomen, moet altijd de aardingspin van de voedingseenheid worden aangesloten.

10 PEDAL input U kunt een TC Electronic Switch-3 aansluiten op de PEDAL-ingang van uw BH250 / BG250-208 om de volgende functies te bedienen

- Activeer TonePrint A
- Activeer TonePrint B
- Dempen

11 USB port Om een gedownloade TonePrint van uw computer naar uw TC-apparaat over te brengen, verbindt u de computer en uw TC-apparaat met een USB-kabel. Een USB-verbinding kan ook worden gebruikt om de interne software (firmware) van het TC-apparaat te updaten.

12 SPEAKER OUT Gebruik de SPEAKER OUT-connector om de BH250/BG250-208 aan te sluiten op luidsprekerkasten. Let op: dit is een speakON-connector en u moet luidsprekerkabels gebruiken. **Gebruik geen instrumentkabels!**

Gebruik voor BH250 een kastconfiguratie met een minimale belasting van 4 Ohm. Voorbeelden:

- 2 x 8 Ohm (parallel)
- 1 x 4 Ohm

Voor BG250-208 kan de SPEAKER OUT alleen worden gebruikt met een luidsprekerkast van 1 x 8 Ohm.

13 AUX IN De AUX IN is een stereo aux-ingang. Elk signaal dat aanwezig is op de AUX IN-aansluiting wordt afgespeeld via alle BH250/BG250-208-uitgangen. Hierdoor kunt u meespelen met een oefentrack, of u kunt oefenen op de maat van een metronoomklik. Met de meegeleverde "mini-jack-naar-mini-jack-kabel" kunt u een iPod®, iPhone® of elk ander weergaveapparaat voor consumenten gebruiken als bron voor het oefenen.

14 PHONES (Speaker Mute) De PHONES-aansluiting is een ¼" aansluiting voor hoofdtelefoons. Met een mild luidsprekerfilter toegepast op het basgeluid, zorgt onze hoofdtelefoonversterker van studiokwaliteit voor een geweldig hoofdtelefoongeluid. De hoofdtelefoonuitgang speelt ook elk signaal af dat is aangesloten op de AUX IN-ingang. Met deze functie kunt u meespelen met een audiospeler, een signaal van een computer of een andere audiobron die achtergrondtracks afspeelt.

15 BALANCED OUTPUT Gebruik de BALANCED OUT XLR-aansluiting om de BH250/BG250-208 op de PA aan te sluiten als je op het podium speelt, of om je versterker aan te sluiten op een opnameapparaat als je in de studio bent.

16 PRE/POST EQ button Gebruik de PRE/POST-knop aan de linkerkant van de BALANCED OUT-aansluiting om te bepalen waar in de signaalketen het signaal voor de gebalanceerde uitvoer moet worden afgetapt.

- PRE-instelling: Het signaal wordt afgetapt voor het EQ- en TONEPRINT-effect.
- POST-instelling: het signaal wordt afgetapt na het EQ- en TONEPRINT-effect.

IT

NL

BG250-208/BH250 Controls

SE Steg 1: Kontroller

1 INPUT Du kan ansluta en aktiv eller passiv bas till denna ¼" ingång. Ingångssteget BH250 / BG250-208 är utformat för att anpassas till alla typer av pickup.

2 GAIN switch Ställ in GAIN-omkopplarens position i enlighet med mätarna i din bas. Aktiva pickups har vanligtvis en högre effekt än passiva pickups, och du bör ställa in GAIN-omkopplaren därefter. Om din bas använder batterier är mickarna aktiva - om inte, mickarna är passiva.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION Vanliga bas-, mellan- och diskantreglage ökar eller skär samma frekvensområde när du vrider reglagen medurs eller moturs. Tonkontrollerna på dina BH250/BG250-208 adresserar intelligent flera olika frekvenser när du vrider dem, och integrerar inte bara tonkontroll utan också konturerar ditt ljud.

4 TONEPRINT Med TonePrint-ratten kan du styra det ton-utskriftseffektbelopp som tillämpas på din signal. För Chorus, Flanger, Vibrato och Octaver fungerar TonePrint-ratten som en våt/torr mixkontroll. För komprimering och körning fungerar TonePrint-ratten som en mängd (intensitet) kontroll. Utvalda TonePrint-artister kan ha tilldelat TonePrint-ratten till andra parametrar.

Observera att när du växlar från en TonePrint-plats till den andra lagras den aktuella positionen och parametervärdet för TonePrint-ratten. Det betyder att när du återvänder till den tidigare valda TonePrint, kanske positionen för TonePrint-ratten på frontpanelen och inställningen av parametern inte är synkroniserade, så var försiktig när du justerar den.

5 TONEPRINT LED TONEPRINT-lampan tänds när TonePrint-effekten är aktiv. För att avaktivera TonePrint, vrid ratten helt moturs eller använd en Switch-3-fotpedal ansluten till PEDAL-uttaget på bakpanelen.

6 TUNER Med BH250 / BG250-208-tunern kan du enkelt ställa in en 4, 5 eller 6-strängad bas. **Tunern är alltid aktiv.**

Lysdioderna E, A, D och G indikerar vilka strängar du just nu ställer in. När E- och A-lysdioderna lyser ställer du in B-strängen. När D- och G-lysdioderna lyser ställer du in C-strängen. Strängen passar perfekt när båda gröna lysdioderna till höger om stränglamporna lyser.

7 MUTE switch För att ställa in ditt instrument tyst, ställ in MUTE-omkopplaren på "Mute" (nedre läge).

8 MASTER level knob Använd MASTER-ratten för att ställa in den totala utgångsnivån för förstärkaren. MASTER-ratten styr också nivån på hörlursutgången.

9 MAINS IN – Power switch & Power input Strömförsörjningens omkopplade strömförsörjning accepterar spänningar från 100V till 240V. Strömförsörjningens jordstift måste alltid anslutas för att undvika spänningsskillnader mellan t.ex. PA och BH250/BG250-208.

10 PEDAL input Du kan ansluta en TC Electronic Switch-3 till PEDAL-ingången på din BH250 / BG250-208 för att styra följande funktioner:

- Aktivera TonePrint A
- Aktivera TonePrint B
- Stum

11 USB port För att överföra en nedladdad TonePrint från din dator till din TC-enhet, anslut datorn och din TC-enhet med en USB-kabel. En USB-anslutning kan också användas för att uppdatera TC-enhetens interna programvara (firmware).

12 SPEAKER OUT Använd SPEAKER OUT-kontakten för att ansluta BH250/BG250-208 till högtalarskåp. Observera att detta är en speakON-kontakt och du måste använda högtalarkablar. **Använd inte instrumentkablar!**

För BH250, använd en skåpkonfiguration med en minsta belastning på 4 ohm. Exempel:

- 2 x 8 Ohm (parallellt)
- 1 x 4 Ohm

För BG250-208 kan SPEAKER OUT endast användas med 1 x 8 Ohm högtalarskåp.

13 AUX IN AUX IN är en stereo-hjälpingång. Varje signal som finns på AUX IN-uttaget spelas upp genom alla BH250/BG250-208-utgångar. Detta låter dig spela tillsammans med ett repetitionsspår, eller så kan du öva i takt med ett metronomklick. Den medföljande "mini-jack-till-mini-jackkabel" gör att du kan använda en iPod®, iPhone® eller någon annan konsumentuppspelningsenhet som en källa för repetition.

14 PHONES (Speaker Mute) PHONES-uttaget är en ¼" -kontakt för hörlurar. Med ett mild högtalarfilter applicerat på basljudet, vår hörlursförstärkare i studiokvalitet ger ett fantastiskt hörlursljud. Hörlursutgången spelar också upp all signal som är ansluten till AUX IN-ingången. Denna funktion låter dig spela tillsammans med en ljudspelare, en signal från en dator eller någon annan ljudkälla som spelar bakgrundsspår.

15 BALANCED OUTPUT Använd BALANCED OUT XLR-uttaget för att ansluta BH250/BG250-208 till PA när du spelar på scenen, eller för att ansluta din förstärkare till en inspelningsenhet när du är i studion.

16 PRE/POST EQ button Använd PRE/POST-knappen på vänster sida av BALANCED OUT-uttaget för att bestämma var i signalkedjan signalen för den balanserade utgången ska tryckas.

- PRE-inställning: Signalen knackas före EQ- och TONEPRINT-effekten.
- POST-inställning: Signalen slås efter EQ- och TONEPRINT-effekten.

PL Krok 1: Sterowanica

1 INPUT Możesz podłączyć aktywny lub pasywny bas do tego gniazda wejściowego ¼". Stopień wejściowy BH250/BG250-208 jest zaprojektowany tak, aby dostosować się do każdego typu przetwornika.

2 GAIN switch Ustaw pozycję przełącznika GAIN zgodnie z przetwornikami w basie. Aktywne przetworniki mają zwykle wyższą moc wyjściową niż pasywne przetworniki i należy odpowiednio ustawić przełącznik GAIN. Jeśli twój bas używa baterii, przetworniki są aktywne - jeśli nie, przetworniki są pasywne.

3 DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION Zwykle elementy sterujące basami, średnimi i wysokimi tonami wzmacniają lub wycinają ten sam obszar częstotliwości, gdy obracasz je w prawo lub w lewo. Kontrolery tonów w BH250/BG250-208 inteligentnie dopasowują się do kilku różnych częstotliwości podczas ich obracania, integrując nie tylko kontrolę tonów, ale także konturowanie dźwięku.

4 TONEPRINT Pokrętko TonePrint pozwala kontrolować ilość efektu Tone-Print zastosowanego do sygnału. W przypadku Chorus, Flanger, Vibrato i Octaver, pokrętko TonePrint działa jako kontroler miksu wet /dry. W przypadku kompresji i napędu pokrętko TonePrint działa jako regulacja ilości (intensywności). Wyróżnieni artyści TonePrint mogli przypisać pokrętko TonePrint do innych parametrów.

Należy pamiętać, że po przełączeniu z jednego gniazda TonePrint do drugiego, aktualna pozycja i wartość parametru pokrętko TonePrint są zapisywane. Oznacza to, że po powrocie do poprzednio wybranego TonePrint położenie pokrętko TonePrint na panelu przednim i ustawienie parametru mogą nie być zsynchronizowane, dlatego należy zachować ostrożność podczas ich regulacji.

5 TONEPRINT LED Dioda LED TONEPRINT świeci się, gdy efekt TonePrint jest aktywny. Aby wyłączyć TonePrint, obróć pokrętko do końca w lewo lub użyj przełącznika nożnego Switch-3 podłączonego do gniazda PEDAL na tylnym panelu.

6 TUNER Tuner BH250/BG250-208 umożliwia łatwe dostrojenie 4, 5 lub 6-strunowego basu. **Tuner jest zawsze aktywny.**

Diody LED E, A, D i G wskazują, które struny są aktualnie strojone. Gdy diody E i A świecą się, strojenie struny B. Kiedy diody D i G świecą się, stroisz strunę C. Sznurek jest w idealnym nastroju, gdy świecą obie zielone diody po prawej stronie.

7 MUTE switch Aby nastroić instrument po cichu, ustaw przełącznik MUTE w pozycji „Mute” (dolna pozycja).

8 MASTER level knob Potencjometrem MASTER ustaw ogólny poziom wyjściowy wzmacniacza. Pokrętko MASTER kontroluje również poziom wyjścia słuchawkowego.

9 MAINS IN – Power switch & Power input Zasilacz impulsowy tego urządzenia akceptuje napięcia od 100 V do 240 V. Aby uniknąć różnic napięcia między np. PA a BH250/BG250-208, należy zawsze podłączyć bolec uziemienia zasilacza.

10 PEDAL input Możesz podłączyć TC Electronic Switch-3 do wejścia PEDAL urządzenia BH250/BG250-208, aby sterować następującymi funkcjami:

- Aktywuj TonePrint A
- Aktywuj TonePrint B
- Niemy

11 USB port Aby przesłać pobrany TonePrint z komputera do urządzenia TC, połącz komputer i urządzenie TC za pomocą kabla USB. Połączenie USB można również wykorzystać do aktualizacji oprogramowania wewnętrznego (oprogramowania sprzętowego) urządzenia TC.

12 SPEAKER OUT Użyj złącza SPEAKER OUT do podłączenia głośnika BH250 / BG250-208 do kolumn głośnikowych. Pamiętaj, że jest to złącze speakON i musisz użyć kabli głośnikowych. **Nie używaj przewodów instrumentów!**

W przypadku BH250 użyj konfiguracji szafy z minimalnym obciążeniem 4 Ω. Przykłady:

- 2 x 8 Ohm (równoległe)
- 1 x 4 Ohm

W przypadku BG250-208 wyjście SPEAKER OUT może być używane tylko z kolumną głośnikową 1 x 8 Ohm.

13 AUX IN Wejście AUX IN to stereofoniczne wejście pomocnicze. Każdy sygnał obecny w gnieździe AUX IN jest odtwarzany przez wszystkie wyjścia BH250/BG250-208. Dzięki temu możesz grać razem z próbą utworu lub ćwiczyć w rytmie kliknięcia metronomu. Dołączony kabel „mini jack to mini jack” pozwala na używanie iPoda®, iPhone'a® lub dowolnego innego konsumenckiego urządzenia odtwarzającego jako źródła do prób.

14 PHONES (Speaker Mute) Gniazdo PHONES to złącze słuchawkowe ¼". Dzięki łagodnemu filtrowi głośnikowemu zastosowanemu do dźwięku basowego nasz wzmacniacz słuchawkowy o studyjnej jakości zapewnia doskonały dźwięk w słuchawkach. Wyjście słuchawkowe odtwarza również każdy sygnał podłączony do wejścia AUX IN. Funkcja ta umożliwia odtwarzanie wraz z odtwarzaczem audio sygnału z komputera lub innego źródła dźwięku odtwarzającego ścieżki w tle.

15 BALANCED OUTPUT Użyj gniazda BALANCED OUT XLR, aby podłączyć BH250 /BG250-208 do systemu nagłaśniającego, gdy grasz na scenie lub aby podłączyć wzmacniacz do urządzenia nagrywającego, gdy jesteś w studio.

16 PRE/POST EQ button Użyj przycisku PRE /POST znajdującego się po lewej stronie gniazda BALANCED OUT, aby określić, gdzie w łańcuchu sygnałowym należy odczepić sygnał zbalansowanego wyjścia.

- Ustawienie PRE: sygnał jest odczepiany przed efektem EQ i TONEPRINT.
- Ustawienie POST: sygnał jest odczepiany po efektach EQ i TONEPRINT.

SE

PL

BG250-208/BH250 Getting started

EN Step 2: Getting started

Protection mode

This product is equipped with an advanced protection system for both the amplifier's and your own safety. These protection features should only kick in if you operate this product under extreme conditions.

Be sure not to cover the BH250 / BG250-208 cooling grid! Insufficient ventilation may cause the amplifier's temperature to increase to critical values.

The BH250 / BG250-208 is equipped with an intelligent protection system, ensuring that the amp does not suffer or malfunction if operated wrongly or in extreme environments. When the amplifier switches to Protection mode, the speaker output is muted, and the TUNER LEDs start flashing in pairs of two.

Protection mode is invoked...

- if a short circuit occurs (on speaker outputs).
- if the amplifier is used in an environment that is too hot.
- if proper ventilation is not ensured.
- if the combined impedance of the internal speaker and an attached speaker is below 4 Ohms.

In Protection mode, the speaker outputs are shut off to prevent speaker damage. However, the balanced output still passes audio.

How to proceed in Protection mode

1. If the amplifier does not automatically recover from Protection mode and feels hot, try turning off the amplifier for a minute to let it cool. Ensure sufficient ventilation.
2. Ensure that your speaker cable is not defective, as such a defect could cause a short circuit.
3. Turn on the amplifier again.

If these steps do not solve the problem and the Tuner LEDs continue flashing, you will have to send the amplifier to a qualified service center for inspection.

TonePrint

OK – TonePrints. What are they? BH250/BG250-208 is born with a beautiful chorus effect under the hood, and with its TonePrint knob, you can add just the amount you want. But you know what's even better than having a great effect? Being able to choose from many great effects! This is what TonePrint is about.

Bass TonePrints are signature effects made by some of the world's greatest bass players. On top of that, product specialists at TC Electronic have also contributed TonePrints that will suit any music genre. A TonePrint is an effect that has been fine-tuned to give you the perfect balance between ease of use and an inspiring sound.

From TC Electronic's website, you can download and try out numerous effects: BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato and Uni-Vibe TonePrints. We also have a Combined category, which combines more than one effect into a single TonePrint. And of course, all these effects are specially tuned for bass.

More TonePrints – created by some of the world's best bass players and sound aficionados – are added all the time. Last but not least – **TonePrints are free**. This is your personal effect library that will never charge late fees.

Transferring TonePrints to your device

There are two ways of transferring TonePrints to your TonePrint-enabled TC device.

1. If you have a smartphone, download the free TonePrint app from TC's website. Once downloaded and installed, this app allows you to choose from the complete TonePrint library.
 - To transfer a TonePrint to your device, connect your instrument to your TC device using a regular jack cable, launch the app on your smartphone and follow on-screen instructions. Transferring a TonePrint this way only takes a few seconds.
2. You can also use your computer to download TonePrints from tcelectronic.com/bg250/tonerprints/
 - Connect your computer to your TonePrint-enabled TC device using a USB cable.
 - Once you have downloaded a TonePrint, open the downloaded file on your computer and follow onscreen instructions.

Please note that your BH250/BG250-208 has only one TonePrint knob, but the software contains two TonePrint slots. These two TonePrint slots can also be controlled with the Switch-3 accessory footswitch. Select the TonePrint slot where you want to store a TonePrint before transferring the new TonePrint.

Once a TonePrint has been transferred to your TC device, it will remain in memory, even when you switch the device off.

Deactivating TonePrint

To switch off TonePrint, either...

- turn the knob of the currently active TonePrint slot fully counterclockwise or
- use a footswitch connected to the PEDAL jack.

Links

- TC Electronic Bass Products: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass: tcelectronic.com/tonerprint/tonerprint-bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: [facebook.com/tcelectronic](https://www.facebook.com/tcelectronic)

ES Paso 2: Puesta en marcha

Protection mode

Este amplificador está equipado con un avanzado sistema de protección tanto para la propia unidad como para usted mismo. Estas funciones de protección solo se activarán si usa este amplificador en condiciones extremas.

Asegúrese de no cubrir nunca la parrilla de ventilación del BH250 / BG250-208! Una ventilación insuficiente puede hacer que el amplificador se recaliente hasta un nivel peligroso.

El BH250/BG250-208 está equipado con un sistema de protección inteligente que asegura que el amplificador no sufra ni se averíe si es usado de forma incorrecta o en entornos extremos. Cuando el amplificador active el modo de protección, la salida de altavoz quedará anulada y los pilotos TUNER comenzarán a parpadear de dos en dos.

El modo de protección se activará si...

- se produce un cortocircuito (en las salidas de altavoces).
- si usa este amplificador en un entorno excesivamente cálido.
- si no hay una correcta ventilación de la unidad.
- Si la impedancia combinada del altavoz interno y el altavoz conectado es inferior a los 4 ohmios.

En el modo de protección, las salidas de altavoz son anuladas para evitar daños en los mismos. No obstante, la salida balanceada emite señal incluso en este modo de protección.

Qué hacer si se activa el modo de protección

1. Si el amplificador no se recupera automáticamente de este modo de protección y observa que sigue muy caliente, pruebe a apagar la unidad y deje que se refrigere durante un minuto. Asegúrese de que haya siempre una correcta ventilación.
 2. Asegúrese de que el cable de altavoz no esté dañado y que por tanto sea el causante del cortocircuito.
 3. Vuelva a encender el amplificador.
- Si estos pasos no solucionan el problema y los pilotos del afinador siguen parpadearo, deberá llevar el amplificador al servicio técnico oficial para que lo verifiquen.

TonePrint

Bien – TonePrints. ¿Y eso qué es? El BH250/BG250-208 ve la luz con un efecto Chorus en su interior y con el mando TonePrint que le permite añadir la cantidad de efecto que quiera. ¿Pero sabe qué es mejor que tener un gran efecto? ¡Pues ser capaz de elegir entre muchos grandes efectos! Y de eso tratan los TonePrint.

Los Bass TonePrints son efectos personalizados creados por algunos de los mejores bajistas del Mundo. Y además de eso, algunos especialistas de producto de TC Electronic también han contribuido con otros TonePrints perfectos para cada estilo musical. Un TonePrint es un efecto que ha sido diseñado de forma precisa para darle un balance perfecto entre facilidad de uso y sonido increíble.

Desde la página web de TC Electronic podrá descargarse y probar gran cantidad de efectos: TonePrints BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato y Uni-Vibe. También puede encontrar una categoría denominada Combined, que combina más de un efecto en un único TonePrint. Evidentemente, todos los efectos están configurados especialmente para el bajo.

Y cada cierto tiempo se van añadiendo más TonePrints – creados por algunos de los mejores bajistas del Mundo y por muchos aficionados. Y por último pero no menos importante – **¡los TonePrints son gratuitos!** Podrá conseguir su propia biblioteca personal de efectos sin ningún coste adicional.

Transferencia de TonePrints a su dispositivo

Hay dos formas de transferir TonePrints a su dispositivo TC con capacidad TonePrint.

1. Si dispone de un smartphone, descárguese la app gratuita TonePrint desde la página web de TC. Una vez que la haya descargado e instalado, esta app le permitirá elegir TonePrint en la amplia biblioteca.
 - Para transferir un TonePrint a su dispositivo, conecte su instrumento a su dispositivo TC usando un cable de instrumento convencional, ejecute la app en su smartphone y siga las instrucciones de pantalla. La transferencia de un TonePrint de este modo solo le llevará unos segundos.
2. También puede usar su ordenador para descargar TonePrints desde tcelectronic.com/bg250/tonerprints/
 - Conecte su ordenador al dispositivo TC con capacidad para TonePrint usando un cable USB.
 - Una vez que haya descargado un TonePrint, abra en el ordenador el archivo descargado y siga las instrucciones de pantalla.

Tenga en cuenta que su BH250/BG250-208 tiene un único mando TonePrint, pero el software contiene dos espacios o ranuras TonePrint. Puede controlar estos dos espacios TonePrint con la pedalera opcional Switch-3. Elija la ranura o espacio TonePrint en la que quiera almacenar el TonePrint antes de transferirlo.

Una vez que haya transferido un TonePrint a su dispositivo TC seguirá memorizado incluso después de apagar la unidad.

Desactivación de TonePrint

Para desactivar el TonePrint, puede...

- girar hasta su tope izquierdo el mando del TonePrint activo en ese momento o
- usar una pedalera conectada a la toma PEDAL.

Links

- Productos para bajo de TC Electronic: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint para bajo: tcelectronic.com/tonerprint/tonerprint-bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: [facebook.com/tcelectronic](https://www.facebook.com/tcelectronic)

BG250-208/BH250 Getting started

FR Etape 2: Mise en oeuvre

Mode Protection

Ce produit est équipé d'un système de protection avancé pour votre propre sécurité et celle de l'amplificateur. Ces fonctions de protection ne devraient s'activer que si vous utilisez l'ampli dans des conditions extrêmes.

Ne pas couvrir la grille de refroidissement du BH250/BG250-208! Une ventilation insuffisante peut entraîner une augmentation de la température de l'ampli à des valeurs critiques.

Le BH250/BG250-208 est équipé d'un système de protection intelligent, pour éviter que l'ampli ne souffre ou ne fonctionne pas correctement s'il n'est pas correctement utilisé, ou s'il est utilisé dans des environnements extrêmes. Lorsque l'amplificateur passe en Mode Protection, la sortie HP se coupe et les LEDES TUNER (de l'accordeur) commencent à clignoter par paires.

Le mode de protection peut se déclencher:...

- Si un court-circuit se produit (sur sorties HP).
- Si l'ampli est utilisé dans un environnement trop chaud.
- Si une ventilation suffisante n'est pas assurée.
- Si l'impédance combinée du haut-parleur interne et externe est inférieure à 4 Ohms.

En mode protection, les sorties hauts-parleurs sont coupées pour éviter de les endommager. Par contre, la sortie symétrique continue de passer l'audio.

Comment procéder en mode protection

1. Si l'amplificateur ne sort pas automatiquement du mode de Protection et reste chaud, essayez de l'éteindre pendant une minute pour le laisser refroidir. Assurez vous d'une ventilation suffisante.
2. Assurez vous que le câble HP n'est pas défectueux, et cause un court-circuit.
3. Rallumez l'amplificateur.

Si ces actions ne résolvent pas le problème et les LEDES Tuner continuent de flasher, vous devrez envoyer le BH250/BG250-208 à un centre de service qualifié pour inspection.

TonePrint

Donc – TonePrints. De quoi s'agit-il? BH250/BG250-208 intègre d'usine un superbe effet de Chorus, et grâce au bouton TonePrint, vous pouvez ajuster la quantité d'effet désirée. Mais mieux encore que d'avoir un super-effet, c'est de pouvoir choisir parmi de nombreux super-effets! Voilà en quoi consiste les TonePrints.

Les TonePrints Bass sont les effets signatures créés par les plus grands bassistes du monde. De plus, des spécialistes produits de TC Electronic ont aussi contribué à créer des TonePrints qui conviennent à tout genre de musique Une TonePrint est un effet qui a été finement ajusté pour atteindre l'équilibre parfait entre simplicité d'utilisation et sonorité inspirante.

Connectez-vous au site Internet de TC Electronic pour télécharger et essayer de nombreux effets, tels que les TonePrints BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato et Uni-Vibe. Vous y trouverez également une catégorie Combined (combinaison) qui propose plusieurs effets combinés dans un seul TonePrint. Et bien sûr tous ces effets sont spécialement réglés pour la basse.

De nouvelles TonePrints - créées par les meilleurs bassistes de la planète et aficionados du son – sont constamment ajoutées - Enfin, un non moindre avantage - les TonePrints sont gratuites. C'est votre bibliothèque personnelle d'effet qui ne vous facturera aucun droits d'accès supplémentaires.

Transfert de TonePrints sur votre unité

Il existe deux méthodes pour transférer les TonePrints sur votre appareil TC compatible TonePrint.

1. Si vous possédez un smartphone, téléchargez l'application gratuite TonePrint depuis le site TC. Une fois installée, cette application vous permet de choisir dans la bibliothèque complète des TonePrints.
 - Pour transférer une TonePrint vers votre ampli, connectez-y votre instrument avec un câble jackjack, démarrez l'application de votre smartphone et suivez les instructions à l'écran. Le transfert par cette méthode ne dure que quelques secondes.
2. Vous pouvez aussi utiliser votre ordinateur pour télécharger les TonePrints à partir de tcelectronic.com/bg250/toneprints/
 - Branchez votre ordinateur à votre unité TC compatible-Toneprint à l'aide d'un câble USB.
 - Lorsque vous avez téléchargé une TonePrint, ouvrez le fichier chargé sur votre ordinateur et suivez les instructions à l'écran.

Veillez noter que votre BH250/BG250-208 est doté d'un unique bouton TonePrint mais que le logiciel propose deux espaces de stockage pour TonePrint. Ceux-ci peuvent également être contrôlés par le pédalier Switch-3. Sélectionnez la mémoire Toneprint où vous voulez charger la nouvelle Toneprint avant de démarrer son transfert.

Lorsqu'une TonePrint est transférée sur votre unité TC, elle reste en mémoire même si vous éteignez l'appareil.

Désactivation de TonePrint

Pour désactiver une TonePrint, soit...

- tournez le bouton de la TonePrint active complètement vers la gauche ou bien.
- utilisez un footswitch connecté à l'entrée jack PEDAL.

Liens

- TC Electronic Bass Products: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

DE Schritt 2: Erste Schritte

Schutzfunktionen

Dieser Verstärker ist mit einem modernen Schutzsystem ausgestattet, das sowohl Ihrer Sicherheit als auch dem Schutz des Bass-Combos vor Beschädigung dient. Die Schutzfunktionen sollten nur dann aktiv werden, wenn Sie diesen Verstärker unter extremen Bedingungen betreiben.

Achten Sie unbedingt darauf, das Kühlblech des BH250/BG250-208 nicht abzudecken!

Bei unzureichender Belüftung kann die Temperatur des Verstärkers auf kritische Werte ansteigen.

Der BH250/BG250-208 ist mit einem intelligenten Schutzsystem ausgestattet. Dieses Schutzsystem gewährleistet, dass es bei Fehlbedienung oder beim Betrieb unter Extrembedingungen nicht zu Beschädigungen oder Fehlfunktionen kommt. Wenn der Verstärker in den Schutzmodus wechselt, wird der Lautsprecher Ausgang abgeschaltet, und die TUNER-Leuchtdioden leuchten paarweise auf.

Der Schutzmodus wird in den folgenden Situationen aktiviert:

- Wenn es (an den Lautsprecher Ausgängen) zu einem Kurzschluss kommt.
- Wenn der Verstärker in einer zu heißen Umgebung betrieben wird.
- Wenn eine ausreichende Belüftung nicht gewährleistet ist.
- wenn die Impedanz des internen Lautsprechers und eines angeschlossenen Lautsprecher unter 4 Ohm liegt.

Im Schutzmodus werden die Lautsprecher Ausgänge abgeschaltet, um zu verhindern, dass die Lautsprecher durch einen Kurzschluss beschädigt werden. Der symmetrische Ausgang leitet das Audiosignal jedoch weiterhin durch.

Was Sie nach dem Aktivierendes Schutzmodus tun sollten

1. Wenn der Verstärker nicht automatisch wieder aus dem Schutzmodus in die normale Betriebsart zurückwechselt und sich heiß anfühlt, schalten Sie den Verstärker etwa eine Minute lang ab, damit er abkühlen kann. Achten Sie auf ausreichende Belüftung.
2. Vergewissern Sie sich, dass das verwendete Lautsprecherkabel nicht defekt ist. Ein defektes Kabel kann einen Kurzschluss verursachen.
3. Schalten Sie den Verstärker wieder an.

Wenn die oben beschriebenen Schritte das Problem nicht lösen und die Tuner-Leuchtdioden weiter blinken, müssen Sie Ihren Verstärker/Combo zur Überprüfung an ein qualifiziertes Servicecenter senden.

TonePrint

Also gut – TonePrints. Wozu sind sie gut?

Zunächst einmal ist der BH250/BG250-208 mit einem tollen Chorus-Effekt ausgestattet, dessen Intensität Sie mit dem TONEPRINT-Regler einstellen können. Aber wissen Sie, was noch besser ist als ein toller Effekt? Die Möglichkeit, zwischen vielen tollen Effekten auswählen zu können! Und genau darum geht es bei TonePrint.

Bass-TonePrints sind herausragende Effekte, die von einigen der besten Bassisten der Welt entwickelt wurden. Darüber hinaus haben Produktspezialisten von TC Electronic TonePrints beigesteuert, die zu praktisch jeder Musikrichtung passen. Ein TonePrint ist ein Effekt, der die perfekte Balance zwischen Benutzerfreundlichkeit und einem inspirierenden Sound darstellt.

Von der TC Electronic Website können Sie zahlreiche Effekte herunterladen und ausprobieren: BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato und Uni-Vibe TonePrints. Es gibt auch eine Combined-Kategorie, in der mehr als ein Effekt in einem einzelnen TonePrint kombiniert sind. Und natürlich sind all diese Effekte speziell für Bässe optimiert.

Weitere TonePrints kommen ständig hinzu. Und – last but not least – **TonePrints sind kostenlos.** Dies ist Ihre persönliche Effektbibliothek, in der Sie niemals Leihgebühren zahlen müssen.

TonePrints in Ihr TC-Produkt übertragen

Es gibt zwei Möglichkeiten, TonePrints in Ihr TonePrint-fähiges TC-Gerät zu übertragen.

1. Wenn Sie ein Smartphone haben, laden Sie die kostenlose TonePrint-App von der TC-Website herunter. Nachdem Sie die App heruntergeladen und installiert haben, haben Sie Zugriff auf die gesamte TonePrint-Bibliothek.
 - Um ein TonePrint in Ihr TC-Gerät zu übertragen, schließen Sie Ihr Instrument über ein normales Klinken-Audiokabel an Ihren Verstärker/Combo an. Starten Sie dann die App auf Ihrem Smartphone und folgen Sie den Anweisungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden. Die Übertragung eines TonePrint auf diesem Weg dauert nur wenige Sekunden.

2. Sie können auch Ihren Computer verwenden, um TonePrints von der Seite tcelectronic.com/bg250/toneprints/herunterzuladen
 - Verbinden Sie Ihren Computer über ein USB-Kabel mit Ihrem TonePrint-fähigen TC-Produkt.
 - Nachdem Sie ein TonePrint heruntergeladen haben, öffnen Sie die heruntergeladene Datei auf Ihrem Computer und folgen Sie den Anweisungen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Ihr BH250/BG250-208 verfügt nur über einen TonePrint-Drehregler, aber die Software enthält zwei TonePrint Slots. Diese beiden TonePrint Slots lassen sich auch mit dem optionalen Switch-3 Fußschalter steuern. Wählen Sie den TonePrint-Speicherplatz aus, auf dem Sie den TonePrint speichern wollen, bevor Sie den neuen TonePrint übertragen.

Nachdem Sie einen TonePrint in Ihr TC-Produkt übertragen haben, bleibt er dort auch dann gespeichert, wenn Sie das Gerät ausschalten.

TonePrint deaktivieren

So können Sie TonePrint ausschalten:

- Drehen Sie den Drehregler des gerade aktiven TonePrint-Slots bis zum linken Anschlag oder
- Schließen Sie einen Fußschalter (SWITCH-3) an die PEDAL-Buchse an – siehe Abschnitt 7 dieser Anleitung

Links

- TC Electronic Bassprodukte tcelectronic.com/bass/
- Bass-TonePrints: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/
- TC Support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

FR

DE

BG250-208/BH250 Getting started

PT Passo 2: Primeiros Passos

Modo Protection

Este produto é equipado com um sistema de proteção avançado tanto para a segurança do amplificador quanto a sua. Esses recursos de proteção serão ativados apenas quando o produto estiver sendo operando sob condições extremas.

Cuidado para não cobrir a grade de refrigeração do BH250/BG250-208! Ventilação insuficiente pode fazer com que a temperatura do amplificador aumente até chegar a números críticos.

O BH250/BG250-208 é equipado com um sistema de proteção inteligente, assegurando que o amplificador não sofra ou apresente defeitos caso operado de maneira errônea ou em ambientes hostis. Quando o amplificador comuta para o modo Protection, a saída do alto-falante entra em modo mute, e os LEDS TUNER começam a piscar em pares de dois.

O modo Protection é invocado. . .

- se ocorrer um curto-circuito (nas saídas do alto-falante).
- se o amplificador for usado em um ambiente demasiadamente quente.
- se a ventilação adequada não for assegurada.
- se a impedância combinada do alto-falante interno e um alto-falante em anexo estiver abaixo de 4 Ohms.

No modo Protection, as saídas do alto-falante são desligadas para evitar danos ao alto-falante. No entanto, o áudio ainda passará pela saída balanceada.

Como proceder no modo Protection

1. Se o amplificador não se recuperar do modo Protection automaticamente e estiver quente, tente desligar o amplificador por um minuto para que ele esfrie. Verifique se há ventilação suficiente.
2. Certifique-se de que o cabo do alto-falante não esteja defeituoso, pois um defeito poderia causar um curto-circuito.
3. Ligue o amplificador novamente.

Se esses procedimentos não resolverem o problema e os LEDs do Tuner continuarem a piscar, será necessário enviar o amplificador a um centro de serviços qualificado para que uma inspeção seja realizada.

TonePrint

OK – TonePrints. O que são? BH250/BG250-208 nasce com um lindo efeito chorus sob o capô, e com seu botão TonePrint você pode simplesmente adicionar o quanto quiser. Mas você sabe o que é ainda melhor do que ter um excelente efeito? É poder escolher um entre uma grande variedade de efeitos! É disso que se trata o TonePrint.

Bass TonePrints são efeitos exclusivos criados por alguns dos melhores baixistas do mundo. Além disso, especialistas de produtos da TC Electronic também contribuíram com TonePrints que se adequam a qualquer gênero musical. Um TonePrint é um efeito refinadamente ajustado para proporcionar um equilíbrio perfeito entre a facilidade de uso e um som inspirado.

Acessando o website da TC Electronic, você pode fazer o download e experimentar vários efeitos: TonePrints BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato e Uni-Vibe. Também temos a categoria “Combined”, que combina mais de um efeito em um único TonePrint. E é claro, todos esses efeitos são especialmente ajustados para contrabaixos.

More TonePrints – criados por alguns dos melhores baixistas do mundo e aficionados por som – são adicionados o tempo todo. E por último, mas não menos importante – **TonePrints são gratuitos**. Esta é sua biblioteca particular de efeitos que nunca lhe cobrará multas por atrasado.

Transferência de TonePrints para seu dispositivo

Há duas maneiras de se transferir TonePrints para o seu dispositivo TC habilitado para TonePrint.

1. Se você tiver um smartphone, faça o download dos aplicativos gratuitos Tone-Print a partir do website da TC. Quando o download tiver sido feito e instalado, o aplicativo o possibilitará fazer seleções a partir da biblioteca completa TonePrint.
- Para transferir um TonePrint para seu dispositivo, conecte seu instrumento ao seu dispositivo TC usando um cabo de jack comum, inicie o aplicativo no seu smartphone e siga as instruções exibidas na tela. A transferência de um Tone-Print feita dessa maneira leva apenas alguns segundos.
2. Você também pode usar seu computador para fazer o download de Tone-Prints acessando tcelectronic.com/bg250/tonerprints/
- Conecte seu computador ao seu dispositivo TC habilitado para TonePrint usando um cabo USB.
- Após ter feito o download de um TonePrint, abra o arquivo baixado no seu computador e siga as instruções exibidas na tela.

Favor, observar que o seu BH250/BG250-208 tem apenas um botão TonePrint, mas o software contém dois slots TonePrint. Esses dois slots TonePrint também podem ser controlados através do pedal acessório Switch-3. Selecione o slot TonePrint onde deseja armazenar um TonePrint antes de transferir o novo TonePrint.

Quando um TonePrint tiver sido transferido ao seu dispositivo TC, ele permanecerá na memória, até mesmo quando o dispositivo for desligado.

Desativação do TonePrint

Para desligar o TonePrint, siga um dos procedimentos abaixo:

- gire o botão do slot TonePrint atualmente ativo totalmente no sentido anti-horário, ou
- use um pedal conectado ao jack PEDAL

Links

- Produtos TC Electronic Bass: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass: tcelectronic.com/tonerprint/tonerprint-bass/
- Suporte TC: tcelectronic.com/support
- Facebook do TC: facebook.com/tcelectronic

IT Passo 2: Iniziare

Modalità di protezione

Questo prodotto è dotato di un sistema di protezione avanzato sia per la sicurezza dell'amplificatore che per la tua. Queste funzioni di protezione dovrebbero attivarsi solo se si utilizza questo prodotto in condizioni estreme.

Assicurati di non coprire la griglia di raffreddamento BH250/BG250-208!

Una ventilazione insufficiente può far aumentare la temperatura dell'amplificatore a valori critici.

Il BH250/BG250-208 è dotato di un sistema di protezione intelligente, che garantisce che l'amplificatore non subisca danni o non funzioni correttamente se utilizzato in modo errato o in ambienti estremi. Quando l'amplificatore passa alla modalità di protezione, l'uscita dell'altoparlante viene disattivata e i LED TUNER iniziano a lampeggiare a coppie di due.

Viene richiamata la modalità di protezione ...

- se si verifica un cortocircuito (sulle uscite altoparlanti).
- se l'amplificatore viene utilizzato in un ambiente troppo caldo.
- se non è assicurata una ventilazione adeguata.
- se l'impedenza combinata dell'altoparlante interno e di un altoparlante collegato è inferiore a 4 Ohm.

In modalità Protezione, le uscite degli altoparlanti vengono disattivate per evitare danni agli altoparlanti. Tuttavia, l'uscita bilanciata trasmette comunque l'audio.

Come procedere in modalità Protezione

1. Se l'amplificatore non si ripristina automaticamente dalla modalità di protezione e risulta caldo, provare a spegnere l'amplificatore per un minuto per lasciarlo raffreddare. Garantire una ventilazione sufficiente.
2. Assicurati che il cavo dell'altoparlante non sia difettoso, poiché un tale difetto potrebbe causare un cortocircuito.
3. Riaccendi l'amplificatore.

Se questi passaggi non risolvono il problema e i LED del sintonizzatore continuano a lampeggiare, sarà necessario inviare l'amplificatore a un centro di assistenza qualificato per l'ispezione.

TonePrint

OK - TonePrint. Quali sono? BH250/BG250-208 nasce con un bellissimo effetto chorus sotto il cofano e con la sua manopola TonePrint puoi aggiungere solo la quantità che desideri. Ma sai cosa c'è di meglio che avere un grande effetto? Poter scegliere tra tanti fantastici effetti! Questo è ciò di cui parla TonePrint.

I Bass TonePrint sono effetti esclusivi realizzati da alcuni dei più grandi bassisti del mondo.

Inoltre, gli specialisti di prodotto di TC Electronic hanno anche contribuito con TonePrint che si adattano a qualsiasi genere musicale. Un TonePrint è un effetto che è stato messo a punto per darti il perfetto equilibrio tra facilità d'uso e un suono stimolante.

Dal sito Web di TC Electronic è possibile scaricare e provare numerosi effetti: BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato e Uni-Vibe TonePrint. Abbiamo anche una categoria Combined, che combina più di un effetto in un unico TonePrint. E, naturalmente, tutti questi effetti sono appositamente sintonizzati per i bassi.

Altri TonePrint, creati da alcuni dei migliori bassisti del mondo e appassionati di suoni, vengono aggiunti continuamente. Ultimo ma non meno importante, **i TonePrint sono gratuiti**. Questa è la tua libreria di effetti personali che non addebiterà mai commissioni per il ritardo.

Trasferimento dei TonePrint sul tuo dispositivo

Ci sono due modi per trasferire i TonePrint al tuo dispositivo TC abilitato per TonePrint.

1. Se hai uno smartphone, scarica l'app gratuita Tone-Print dal sito web di TC. Una volta scaricata e installata, questa app ti permette di scegliere dalla libreria completa di TonePrint.
- Per trasferire un TonePrint al tuo dispositivo, collega il tuo strumento al tuo dispositivo TC usando un normale cavo jack, avvia l'app sul tuo smartphone e segui le istruzioni sullo schermo. Trasferimento di un tono: la stampa in questo modo richiede solo pochi secondi.
2. È inoltre possibile utilizzare il computer per scaricare le stampe a toni da tcelectronic.com/bg250/tonerprints/
- Collega il tuo computer al tuo dispositivo TC abilitato per TonePrint usando un cavo USB.
- Dopo aver scaricato un TonePrint, apri il file scaricato sul tuo computer e segui le istruzioni sullo schermo.

Nota che il tuo BH250/BG250-208 ha solo una manopola TonePrint, ma il software contiene due slot TonePrint. Questi due slot TonePrint possono essere controllati anche con il pedale accessorio Switch-3. Seleziona lo slot TonePrint in cui desideri memorizzare un TonePrint prima di trasferire il nuovo TonePrint.

Una volta che un TonePrint è stato trasferito sul tuo dispositivo TC, rimarrà in memoria, anche quando spegnerai il dispositivo.

Disattivare TonePrint

Per disattivare TonePrint, o ...

- ruotare la manopola dello slot TonePrint attualmente attivo completamente in senso antiorario o
- utilizzare un interruttore a pedale collegato alla presa PEDAL.

Collegamenti

- Prodotti TC Electronic Bass: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass: tcelectronic.com/tonerprint/tonerprint-bass/
- Supporto TC: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

PT

IT

BG250-208/BH250 Getting started

NL Stap 2: Aan de slag

Beschermingsmodus

Dit product is uitgerust met een geavanceerd beveiligingssysteem voor zowel de versterker als uw eigen veiligheid. Deze beschermingsfuncties zouden alleen in werking moeten treden als u dit product onder extreme omstandigheden bedient.

Zorg ervoor dat u het koelrooster BH250/BG250-208 niet afdekt! Bij onvoldoende ventilatie kan de temperatuur van de versterker tot kritische waarden stijgen.

De BH250/BG250-208 is uitgerust met een intelligent beveiligingssysteem, dat ervoor zorgt dat de versterker niet lijdt of defect raakt als hij verkeerd wordt gebruikt of in extreme omgevingen. Als de versterker overschakelt naar de beschermingsmodus, wordt de luidsprekeruitgang gedempt en beginnen de TUNER-leds per twee te knipperen.

Beveiligingsmodus wordt aangeroepen ...

- als er kortsluiting optreedt (op luidsprekeruitgangen).
- als de versterker wordt gebruikt in een omgeving die te warm is.
- als een goede ventilatie niet is gegarandeerd.
- als de gecombineerde impedantie van de interne luidspreker en een aangesloten luidspreker lager is dan 4 Ohm.

In de beschermingsmodus zijn de luidsprekeruitgangen uitgeschakeld om schade aan de luidsprekers te voorkomen. De gebalanceerde uitvoer geeft echter nog steeds audio door.

Hoe verder te gaan in de beschermingsmodus

- Als de versterker niet automatisch herstelt uit de beschermingsmodus en warm aanvoelt, probeer de versterker dan een minuut uit te schakelen om deze te laten afkoelen. Zorg voor voldoende ventilatie.
- Zorg ervoor dat uw luidsprekerkabel niet defect is, aangezien een dergelijk defect kortsluiting kan veroorzaken.
- Zet de versterker weer aan.

Als deze stappen het probleem niet oplossen en de Tuner-LED's blijven knipperen, moet u de versterker voor inspectie naar een gekwalificeerd servicecentrum sturen.

TonePrint

OK - TonePrints. Wat zijn ze? BH250/BG250-208 wordt geboren met een prachtig chorus-effect onder de motorkap, en met zijn TonePrint-knop kun je precies zoveel toevoegen als je wilt. Maar weet je wat nog beter is dan een geweldig effect hebben? Keuze uit vele geweldige effecten! Dit is waar TonePrint over gaat.

Bass TonePrints zijn kenmerkende effecten gemaakt door enkele van 's werelds grootste bassisten. Bovendien hebben productspecialisten van TC Electronic ook TonePrints bijgedragen die bij elk muziekgenre passen. Een TonePrint is een effect dat is verfijnd om u de perfecte balans te geven tussen gebruiksgemak en een inspirerend geluid.

Op de website van TC Electronic kun je talloze effecten downloaden en uitproberen: BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato en Uni-Vibe TonePrints. We hebben ook een categorie Gecombineerd, die meer dan één effect combineert in een enkele TonePrint. En natuurlijk zijn al deze effecten speciaal afgestemd op bas.

Er worden voortdurend meer TonePrints toegevoegd, gemaakt door enkele van 's werelds beste bassisten en geluidsliefhebbers. Last but not least - **TonePrints zijn gratis.** Dit is uw persoonlijke effectenbibliotheek die nooit late vergoedingen in rekening zal brengen.

TonePrints overbrengen naar uw apparaat

Er zijn twee manieren om TonePrints over te brengen naar uw TonePrint-compatibele TC-apparaat.

- Als je een smartphone hebt, download dan de gratis Tone-Print-app van de website van TC. Eenmaal gedownload en geïnstalleerd, kunt u met deze app kiezen uit de volledige TonePrint-bibliotheek.
- Om een TonePrint naar uw apparaat over te brengen, verbindt u uw instrument met uw TC-apparaat met behulp van een gewone jack-kabel, start u de app op uw smartphone en volgt u de instructies op het scherm. Het op deze manier overbrengen van een Tone-Print duurt slechts enkele seconden.
- U kunt ook uw computer gebruiken om Tone-Prints van te downloaden tcelectronic.com/bg250/toneprints/
- Verbind uw computer met uw TonePrint-compatibele TC-apparaat met behulp van een USB-kabel.
- Nadat u een TonePrint heeft gedownload, opent u het gedownloade bestand op uw computer en volgt u de instructies op het scherm.

Houd er rekening mee dat uw BH250/BG250-208 slechts één TonePrint-knop heeft, maar dat de software twee TonePrint-slots bevat. Deze twee TonePrint-slots kunnen ook worden bediend met de Switch-3-voetschakelaar. Selecteer de TonePrint-sleuf waar u een TonePrint wilt opslaan voordat u de nieuwe TonePrint overzet.

Zodra een TonePrint naar uw TC-apparaat is overgebracht, blijft deze in het geheugen, zelfs als u het apparaat uitschakelt.

TonePrint uitschakelen

Om TonePrint uit te schakelen, ofwel ...

- draai de knop van de momenteel actieve TonePrint-sleuf volledig tegen de klok in of
- gebruik een voetschakelaar die op de PEDAL-aansluiting is aangesloten.

Links

- TC Electronic Bass-producten: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint bas: tcelectronic.com/tonerprint/tonerprint-bass/
- TC-ondersteuning: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

SE Steg 2: Komma igång

Skyddsläge

Denna produkt är utrustad med ett avancerat skyddssystem för både förstärkaren och din egen säkerhet. Dessa skyddsfunktioner bör bara starta om du använder produkten under extrema förhållanden.

Var noga med att inte täcka BH250/BG250-208 kylnät! Otillräcklig ventilation kan göra att förstärkarens temperatur ökar till kritiska värden.

BH250/BG250-208 är utrustad med ett intelligent skyddssystem som säkerställer att förstärkaren inte lider eller fungerar felaktigt om den används fel eller i extrema miljöer. När förstärkaren växlar till skyddsläge är ljudutgången tyst och TUNER-lysdioderna börjar blinka i par om två.

Skyddsläget återopas ...

- om en kortslutning uppstår (på högtalarutgångar).
- om förstärkaren används i en för varm miljö.
- om korrekt ventilation inte säkerställs.
- om den kombinerade impedansen för den interna högtalaren och en ansluten högtalare är under 4 ohm.

I skyddsläget är högtalarutgångarna avstängda för att förhindra högtalarskador. Den balanserade utgången passerar dock fortfarande ljud.

Hur du går vidare i skyddsläge

- Om förstärkaren inte automatiskt återhämtar sig från skyddsläge och känns varm, försök att stänga av förstärkaren i en minut så att den svalnar. Se till att ventilationen är tillräcklig.
- Se till att högtalarkabeln inte är defekt, eftersom en sådan defekt kan orsaka kortslutning.
- Slå på förstärkaren igen.

Om dessa steg inte löser problemet och tuner-lysdioderna fortsätter att blinka måste du skicka förstärkaren till ett kvalificerat servicecenter för inspektion.

TonePrint

OK - TonePrints. Vad är dem? BH250/BG250-208 är född med en vacker köreffekt under huden, och med TonePrint-ratten kan du lägga till precis det belopp du vill ha. Men du vet vad som är ännu bättre än att ha en stor effekt? Att kunna välja bland många fantastiska effekter! Detta är vad TonePrint handlar om.

Bass TonePrints är signatureffekter gjorda av några av världens största basspelare. Utöver det har productspecialister på TC Electronic också bidragit med TonePrints som passar alla musikgenrer. En TonePrint är en effekt som har finjusterats för att ge dig den perfekta balansen mellan användarvänlighet och ett inspirerande ljud.

Från TC Elektronic webbplats kan du ladda ner och testa många effekter: BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato och Uni-Vibe TonePrints. Vi har också en kombinerad kategori som kombinerar mer än en effekt till en enda TonePrint. Och naturligtvis är alla dessa effekter speciellt anpassade för bas.

Fler TonePrints - skapade av några av världens bästa basspelare och ljudälskare - läggs till hela tiden. Sist men inte minst - **TonePrints är gratis.** Det här är ditt bibliotek med personliga effekter som aldrig tar ut sena avgifter.

Överföra TonePrints till din enhet

Det finns två sätt att överföra TonePrints till din TonePrint-aktiverade TC-enhet.

- Om du har en smartphone kan du ladda ner gratis Tone-Print-appen från TC:s webbplats. När appen har laddats ner och installerats kan du välja från hela TonePrint-biblioteket.
- För att överföra en TonePrint till din enhet, anslut ditt instrument till din TC-enhet med en vanlig jackkabel, starta appen på din smartphone och följ instruktionerna på skärmen. Överföra en ton - Skriv ut på detta sätt tar bara några sekunder.
- Du kan också använda din dator för att ladda ner tonprints från tcelectronic.com/bg250/tonerprints/
- Anslut din dator till din TonePrint-aktiverade TC-enhet med en USB-kabel.
- När du har laddat ner en TonePrint öppnar du den nedladdade filen på din dator och följer instruktionerna på skärmen.

Observera att din BH250/BG250-208 bara har en TonePrint-ratt, men programvaran innehåller två TonePrint-platser. Dessa två TonePrint-kortplatser kan också kontrolleras med Switch-3-fotpedalen. Välj TonePrint-platsen där du vill lagra en TonePrint innan du överför den nya TonePrint.

När en TonePrint har överförts till din TC-enhet kommer den att finnas kvar i minnet, även när du stänger av enheten.

Inaktiverar TonePrint

För att stänga av TonePrint, antingen ...

- vid ratten på den för närvarande aktiva TonePrint-platsen helt moturs eller
- använd en fotpedal ansluten till PEDAL-uttaget.

Länkar

- TC elektroniska basprodukter: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint bas: tcelectronic.com/tonerprint/tonerprint-bass/
- TC-support: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: facebook.com/tcelectronic

NL

SE

BG250-208/BH250 Getting started

PL Krok 2: Pierwsze kroki

Tryb ochrony

Ten produkt jest wyposażony w zaawansowany system ochrony zarówno wzmacniacza, jak i Twojego własnego bezpieczeństwa. Te funkcje ochronne powinny działać tylko wtedy, gdy produkt jest używany w ekstremalnych warunkach.

Nie zakrywaj kratki chłodzącej BH250/BG250-208!

Niedostateczna wentylacja może spowodować wzrost temperatury wzmacniacza do wartości krytycznych.

BH250/BG250-208 jest wyposażony w inteligentny system ochrony, zapewniający, że wzmacniacz nie ucierpi lub nie będzie działał nieprawidłowo, jeśli będzie obsługiwany nieprawidłowo lub w ekstremalnych warunkach. Gdy wzmacniacz przełącza się w tryb ochrony, wyjście głośników jest wyciszane, a diody LED TUNER zaczynają migać parami po dwie.

Wywoływany jest tryb ochrony...

- jeśli wystąpi zwarcie (na wyjściach głośnikowych).
- jeśli wzmacniacz jest używany w zbyt gorącym środowisku.
- jeśli nie jest zapewniona właściwa wentylacja.
- jeśli łączna impedancja głośnika wewnętrznego i podłączonego głośnika jest poniżej 4 omów.

W trybie ochrony wyjścia głośnikowe są wyłączone, aby zapobiec uszkodzeniu głośników. Jednak zbalansowane wyjście nadal przekazuje dźwięk.

Jak postępować w trybie ochrony

1. Jeśli wzmacniacz nie wychodzi automatycznie z trybu ochrony i jest gorący, spróbuj wyłączyć wzmacniacz na minutę, aby ostygł. Zapewnij wystarczającą wentylację.
2. Upewnij się, że kabel głośnikowy nie jest uszkodzony, ponieważ taka wada może spowodować zwarcie.
3. Włącz wzmacniacz ponownie.

Jeśli te czynności nie rozwiążą problemu, a diody LED tunera nadal migają, należy wysłać wzmacniacz do wykwalifikowanego serwisu w celu sprawdzenia.

TonePrint

OK - TonePrints. Czym oni są? BH250/BG250-208 rodzi się z pięknym efektem chóru pod maską, a dzięki pokrętku TonePrint możesz dodać tyle, ile chcesz. Ale wiesz, co jest nawet lepsze niż wspaiały efekt? Możliwość wyboru spośród wielu świetnych efektów! O to chodzi w TonePrint.

Bass TonePrints to charakterystyczne efekty stworzone przez jednych z najlepszych basistów na świecie. Co więcej, specjaliści ds. Produktów z TC Electronic stworzyli również TonePrints, które będą pasować do każdego gatunku muzycznego. TonePrint to efekt, który został dopracowany, aby zapewnić idealną równowagę między łatwością użytkowania a inspirującym dźwiękiem.

Ze strony internetowej TC Electronic można pobrać i wypróbować liczne efekty: BassDrive, Chorus, Flanger, Octaver, Phaser, Spectracomp, Vibrato i Uni-Vibe TonePrints. Mamy również kategorię Połączone, która łączy więcej niż jeden efekt w jeden TonePrint. I oczywiście wszystkie te efekty są specjalnie dostrójone do basu.

Więcej TonePrint - stworzonych przez jednych z najlepszych basistów na świecie i miłośników dźwięku - jest dodawanych przez cały czas. Last but not least - **TonePrints są bezpłatne.** To Twoja osobista biblioteka, która nigdy nie będzie pobierać opłat za opóźnienia.

Przesyłanie TonePrints do Twojego urządzenia

Istnieją dwa sposoby przesyłania TonePrint do urządzenia TC obsługującego TonePrint.

1. Jeśli masz smartfona, pobierz bezpłatną aplikację Tone-Print ze strony internetowej TC. Po pobraniu i zainstalowaniu ta aplikacja umożliwia wybór z pełnej biblioteki TonePrint.
 - Aby przesłać TonePrint do urządzenia, podłącz instrument do urządzenia TC za pomocą zwykłego kabla jack, uruchom aplikację na smartfonie i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Przesyłanie Tone-Print w ten sposób zajmuje tylko kilka sekund.
2. Możesz także użyć komputera do pobrania Tone-Prints tcelectronic.com/bg250/tonerprints/
 - Podłącz komputer do urządzenia TC obsługującego TonePrint za pomocą kabla USB.
 - Po pobraniu TonePrint otwórz pobrany plik na komputerze i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Należy pamiętać, że BH250/BG250-208 ma tylko jedno pokrętko TonePrint, ale oprogramowanie zawiera dwa gniazda TonePrint. Te dwa gniazda TonePrint mogą być również sterowane za pomocą dodatkowego przełącznika nożnego Switch-3. Wybierz gniazdo TonePrint, w którym chcesz zapisać TonePrint przed przesłaniem nowego TonePrint.

Po przesłaniu TonePrint do urządzenia TC pozostanie w pamięci nawet po wyłączeniu urządzenia.

Dezaktywacja TonePrint

Aby wyłączyć TonePrint, albo...

- obróć pokrętko aktualnie aktywnego gniazda TonePrint do końca w lewo lub
- użyj przełącznika nożnego podłączonego do gniazda PEDAL.

Spinki do mankietów

- Produkty TC do basów elektronicznych: tcelectronic.com/bass/
- TonePrint Bass: tcelectronic.com/tonerprint/tonerprint-bass/
- Wsparcie TC: tcelectronic.com/support
- TC @ Facebook: [facebook.com/tcelectronic](https://www.facebook.com/tcelectronic)

Specifications

	BG250-208	BH250
Output Power		
Power module rating	250 W (500 W instantaneous Peak @ min. Load)	
Input Section		
Input connector	¼" TS jack	
Input impedance	500 kΩ / 100 pF	
Gain range	-96 to 36 dB	
Rehearsal input	⅛" jack input, fits to iPod®	
Tone Control		
Bass	80 Hz @ Gain: -24 to 0 dB / 100 Hz @ Gain 0 to +15 dB	
Mid	500 Hz @ Gain: -24 to 0 dB / 800 Hz @ Gain 0 to +15 dB	
Treble / TweeterTone	1400 Hz @ Gain: -24 to 0 dB / 2500 Hz @ Gain 0 to +15 dB	1800 Hz @ Gain: -24 to 0 dB / 2500 Hz @ Gain 0 to +15 dB
TonePrint	2 TonePrint slots	
Outputs		
Master level / headphones out	Studio quality headphone amp	
Headphones out impedance	40 to 600 Ω	
Balanced output	Balanced XLR, Pre / Post Pre-amp	
Balanced out max.	+2 dBu	
Balanced out optimal load impedance	600 Ω	
Mute	Mutes speaker out, Phones out and Balanced out	
System		
Tuner	Bass Tuner, always on	
Tuning range	B0 (30.87 Hz) to G4 (392.00 Hz)	
Operating / storage temperature	0° C to 50° C / -30° C to 70° C	
Humidity	Max. 90 % non-condensing	
Cabinet		
Finish	Tolex covered Brushed and anodized aluminum front plate	Metal chassis Brushed and anodized aluminum front plate
Speaker	2 x TC Electronic custom 8"	
Power Supply		
Mains supply	100 – 240 V~ 50/60 Hz (70 W @ 1/8 of Max. Output)	
Mains connection	Standard IEC receptable	
Dimension / Weight		
Dimension (H x W x D)	496 x 297 x 325 mm (19.5 x 11.7 x 12.8")	70 x 220 x 245 mm (2.7 x 8.7 x 9.6")
Weight	11.7 kg (25.8 lbs)	2.2 kg (4.8 lbs)

Due to continuous development, these specifications are subject to change without notice.

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrótem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

SE Viktig information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktorerade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

TC Electronic

BG250-208/BH250

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

BG250-208/BH250

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom

